

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»
«УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ»**

РАССМОТРЕНО

на заседании Ученого совета

Протокол № 1
01» 04 2015г.

УТВЕРЖДАЮ



Ректор АНО «ООВО» «УЭУ»

д.э.н., профессор

В.Н. Узунов

«03» апреля 2015

**Основная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль

Зарубежная филология (английский язык и литература)

Квалификация (степень)

Академический бакалавр

Очное, очно-заочное и заочное обучение

Симферополь 2015

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	3
1.1. Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая образовательной организацией по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)	3
1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)	3
1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования (бакалавриат).....	4
1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавриата.....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература).....	4
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.....	4
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	4
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.....	5
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	5
3. Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП ВО.....	7
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература).....	10
4.1. Календарный учебный график.....	10
4.2. Учебный план подготовки бакалавра.....	10
4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).....	10
4.4. Программы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся.....	12
5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература) в АНО «ООВО» «УЭУ».....	13
5.1. Кадровое обеспечение.....	13
5.2. Материально-техническое обеспечение.....	13
5.3. Информационно-библиотечное обеспечение.....	14
6. Характеристики среды образовательной организации, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.....	15
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература).....	17
7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.....	18
7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата.....	18
8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.....	19
Приложение 1. Календарный учебный график.....	20
Приложение 2. Учебный план подготовки бакалавра.....	22
Приложение 3. Рабочие программы (аннотации) учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).....	28
Приложение 4. Программы практик (аннотации программ практик).....	122
Приложение 5. Матрица соответствия компетенций, составных частей ООП и оценочных средств.....	127

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в Автономная некоммерческая организация «Образовательная организация высшего образования» «Университет экономики и управления» по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебных и производственных практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература).

Нормативную правовую базу разработки ООП ВО составляют:

- Федеральные законы Российской Федерации: «*Об образовании в Российской Федерации*» (от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ), Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 05.05.2014 №84-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата);
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Примерная основная образовательная программа (ПООП ВО) по направлению подготовки;
- Устав АНО «ООВО» «УЭУ».

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования (бакалавриата).

ООП бакалавриата имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература).

Срок освоения ООП в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению 4 года по очной форме обучения. По заочной форме обучения – увеличивается решением Ученого совета на 6 месяцев.

Трудоемкость освоения студентом ООП в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению 240 зачетных единиц, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавриата.

Для освоения ООП ВО подготовки бакалавра абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования средней школы и наличия сформированных компетенций, включая, в том числе, знание базовых ценностей мировой культуры; владение государственным языком общения, понимание законов развития природы и общества; способность занимать активную гражданскую позицию и навыки самооценки.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ, ПРОФИЛЬ: ЗАРУБЕЖНАЯ ФИЛОЛОГИЯ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА).

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

о филологию и гуманитарное знание, межличностную, межкультурную и массовую коммуникацию в устной, письменной и виртуальной.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- 1. языки в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах;**
- 2. художественная литература и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах;**

3. различные типы текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);
4. устная, письменная и виртуальная коммуникация.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- ◆ **научно-исследовательская;**
- ◆ **педагогическая;**
- ◆ **прикладная;**
- ◆ **проектная и организационно-управленческая.**

При разработке и реализации программы бакалавриата организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Программа бакалавриата формируется организацией в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

- ориентированной на научно-исследовательский и (или) педагогический вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа академического бакалавриата);
- ориентированной на практико-ориентированный, прикладной вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа прикладного бакалавриата).

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника:

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

○ научно-исследовательская деятельность:

1. научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков;
2. анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
3. сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;
4. участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;

5. устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований;

○ **педагогическая деятельность:**

1. проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе

в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

2. подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий

и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

3. распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися;

○ **прикладная деятельность:**

1. сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

2. создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет; официально-деловой, публицистический, рекламный текст); работа с документами в учреждении, организации или на предприятии;

3. доработка и обработка (корректурa, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов; подготовка обзоров;

4. участие в составлении словарей и энциклопедий, разработке и создании языковых и литературных справочников, выпуске периодических изданий, обработке и описании архивных материалов, литературно-критическом процессе;

5. перевод различных типов текстов (в основном научных и публицистических,

а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;

6. осуществление устной, письменной и виртуальной коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной (общение языковых личностей, принадлежащих различным лингвокультурным сообществам) и межнациональной, реализующейся между народами (лингвокультурными сообществами) Российской Федерации;

○ **проектная и организационно-управленческая деятельность:**

1. участие в разработке и реализации:

2. научных проектов в области филологии и гуманитарного знания;

3. образовательных проектов, в том числе связанных с организацией творческой деятельности обучающихся;
 4. проектов по созданию экспозиций для литературных и литературно-художественных музеев;
 5. проектов, связанных с поддержанием речевой культуры населения;
 6. филологических проектов для рекламных и PR-кампаний;
 7. подготовка необходимых средств и материалов для организации самостоятельного трудового процесса в профессиональной сфере;
 8. участие в организации и проведении различных типов семинаров, конференций, деловых и официальных встреч, консультаций, переговоров,
- в подготовке материалов к публикации.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ООП БАКАЛАВРИАТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВО.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные или профессионально-прикладные компетенции.

ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию;
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
ОК-9	способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
ОК-10	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных

	сферах жизнедеятельности.
общефессиональными компетенциями (ОПК):	
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;
ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Для подготовки высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов, с работодателями были согласованы компетенции, которые имеют прикладной характер и которые необходимы непосредственно в практической деятельности выпускника.

	научно-исследовательская деятельность:
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике

	проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;
ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;
	педагогическая деятельность:
ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
ПК-6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;
	прикладная деятельность:
ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;
ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;
ПК-10	владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;
	проектная и организационно-управленческая деятельность:
ПК-11	владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;
ПК-12	способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ, ПРОФИЛЬ: ЗАРУБЕЖНАЯ ФИЛОЛОГИЯ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА).

4.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график, в котором указывается последовательность реализации ООП ВО по направлению «Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)», включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, а также каникулы, представлен в приложении 1.

4.2. Учебный план подготовки бакалавра.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ООП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах (Приложение 2). При составлении учебного плана образовательная руководствуется общими требованиями к условиям реализации основных образовательных программ, сформулированными в разделе VI ФГОС ВО по направлению подготовки.

Основная образовательная программа должна содержать дисциплины по выбору студентов в объеме не менее 30% вариативной части Блока 1 «Дисциплины».

Для каждой дисциплины, модуля, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации. Реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)» максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю при освоении основной образовательной программы в очной форме обучения составляет 24 академических часа.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин.

Рабочие учебные программы курсов были подготовлены на основе Положения о разработке УМК в АНО «ООВО» «УЭУ» и представлены в таблице 1.

Таблица 1

Перечень рабочих программ по направлению 45.03.01 Филология,
профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература).

Блок 1	Дисциплины
<i>Гуманитарный, социальный и экономический цикл</i>	
Б.1.	Базовая часть
Б.1.1.	История
Б.1.2.	Философия
Б.1.3.	Иностранный язык (второй)
Б.1.4.	Психология
Б.1.5.	Экономика
В.1.	Вариативная часть
В.1.1.	Практическая стилистика русского языка
В.1.2.	География и культура страны второго иностранного языка
В.1.3.	Лингвострановедение
В.1.4.	География и культура страны/Страноведение
В.1.5.	Основы межкультурной коммуникации/Мир изучаемого языка
В.1.6.	История страны (I) изучаемого языка/История страны (II) изучаемого языка
<i>Общепрофессиональный цикл</i>	
Б.2.	Базовая часть
Б.2.1.	Информатика
Б.2.2.	Безопасность жизнедеятельности
Б.2.3.	Введение в языкознание
Б.2.4.	Введение в литературоведение
Б.2.5.	Практикум по основам литературной культуры
Б.2.6.	Классические языки (латинский язык)
В.2.	Вариативная часть
В.2.1.	Второй иностранный язык
В.2.2.	Электронные филологические ресурсы
В.2.3.	Устный перевод/Письменный перевод
В.2.4.	Теория перевода/Литературное переводоведение
<i>Профессиональный цикл</i>	
Б.3.	Базовая часть
Б.3.1.	Введение в спецфилологию
Б.3.2.	Основной язык (теоретический курс): Теоретическая фонетика основного иностранного языка
Б.3.3.	Основной язык (теоретический курс): Лексикология основного иностранного языка
Б.3.4.	Основной язык (теоретический курс): Теоретическая грамматика основного иностранного языка
Б.3.5.	Основной язык (теоретический курс): Стилистика основного иностранного языка
Б.3.6.	Практикум по основному иностранному языку
Б.3.7.	История основного иностранного языка
Б.3.8.	История зарубежной литературы
Б.3.9.	Практический курс основного иностранного языка

Б.3.10.	Современный русский язык и культура речи
В.3.1.	Вариативная часть
В.3.1.1.	История русской литературы
В.3.1.2.	Углубленный практический курс основного иностранного языка
В.3.1.3.	Спецсеминар
В.3.1.4.	Общее языкознание/Направления современной лингвистики
В.3.1.5.	Теория литературы/История литературоведения
В.3.1.6.	Терминология основного иностранного языка/Основы профессиональной деятельности переводчика
В.3.1.7.	Спецкурс I/Спецкурс II
В.3.1.8.	Коммуникативный практикум по основному иностранному языку/Практикум по лингвистическому анализу текста (иностран.)
Всего на теоретическое обучение:	
Б.4.	Физическая культура
Блок 2	Практики
Б.5.	Учебная и производственная практики
Б.5.1.	Учебная практика
Б.5.2.	Производственная практика
Блок 3	Итоговая государственная аттестация
Б.6.	Итоговая государственная аттестация
Б.6.1.	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин представлены в приложении 3.

4.4. Программы практик.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература) раздел основной образовательной программы бакалавриата «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных), общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. Аннотации рабочих программ практик представлены в Приложении 4.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ, ПРОФИЛЬ: ЗАРУБЕЖНАЯ ФИЛОЛОГИЯ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА) В АНО «ООВО» «УЭУ».

5.1. Кадровое обеспечение.

Доля штатных преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должна составлять не менее 50 % от общего количества преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс в образовательной организации.

Доля преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности) и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе бакалавриата, должна быть не менее 70 %.

Доля преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих высшее образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе бакалавриата, должна составлять не менее 60 %.

Доля преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа действующих руководителей и работников профильных организаций (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе бакалавриата, должна быть не менее 5 %.

5.2. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература) университет располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, самостоятельной и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

В Университете экономики и управления учебный процесс обеспечивается наличием следующего материально-технического оборудования:

- 1) стадион для занятий физической культурой;
- 2) кабинеты-аудитории, оснащенные обычной доской, партами, кафедрами – для проведения лекционных и семинарских занятий;
- 3) аудитории, для проведения занятий в интерактивной форме, оснащенные современной техникой.

- 4) учебные классы, оснащенные наглядными учебными пособиями, материалами для преподавания различных дисциплин;
- 5) лингафонный кабинет для изучения иностранных языков;
- 6) компьютерные классы, оборудованные современной техникой.

Специальное программное обеспечение:

1. MS Windows XP Home Edition;
2. MS Office 2003 Professional;
3. FreeCommander XE
4. Scilab
5. Nvu
6. Maxima
7. Gimp
8. Foxit Reader
9. Denwer 3 (apache, php, mysql)
10. 7zip
11. Java
12. Mozilla Firefox
13. Internet Censor
14. Deductor
15. 1с Предприятие 8.3 (Учебная версия) – только каб. 601, 609
16. Lazarus
17. PascalABC.NET

7) библиотека с читальным залом, книжный фонд которой составляют художественная, методическая и учебная литература, научные и художественные журналы, электронные учебники.

Университет обеспечивает возможность свободного использования компьютерных технологий. Все компьютерные классы университета объединены в локальную сеть, со всех учебных компьютеров имеется выход в Интернет.

Оснащенность учебно-лабораторным оборудованием достаточная. Для проведения учебного процесса и научных конференций имеется:

- мультимедийные проекторы Epson, Benq ViewSonic; Экраны для проекторов; ноутбуки Asus, Lenovo.

Питание учащихся организуется столовой - буфетом на 1 этаже 12-этажного корпуса.

Медицинское обслуживание обеспечивается по месту расположения УЭУ, при УЭУ имеется медицинский кабинет.

5.3. Информационно-библиотечное обеспечение.

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы.

Программы курсов представлены в сети Интернет и локальной сети образовательного учреждения. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается соответствующим методическим обеспечением.

Техническая оснащенность библиотеки и организация библиотечно-информационного обслуживания соответствуют нормативным требованиям.

В университете имеется собственная полиграфическая база для публикации учебной и учебно-методической литературы.

По данному направлению подготовки допускается использование литературы со сроком первого издания не более 5 лет до момента начала обучения по дисциплине.

Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой согласно требованиям ФГОС ВО.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, включающим основные наименования отечественных и зарубежных таких, как:

- «Вопросы экономики»,
- «Менеджмент в России и за рубежом»
- «Российский экономический журнал»,
- «Справочник кадровика.
- «Справочник экономиста»,
- «Управление персоналом»,
- «Финансы»,
- «Бухгалтерский учет и налогообложение»,
- «Кадровик»,
- «Вестник банка России»,
- «Информационные системы и технологии»,
- «Экономика: теория и практика»,
- «Туризм: право и экономика»,
- «Вестник Министерства образования России»,
- и др.

Реализация основных образовательных программ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ООП. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ.

Воспитательная деятельность в Университете экономики и управления ориентируется на реализацию Государственной стратегии молодежной политики в Российской Федерации, Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, концепции развития

воспитательной деятельности Университета экономики и управления, «Программы развития инновационной корпоративной культуры в УЭУ на 2015-2020 гг.» и других нормативных документов, регламентирующих эту деятельность в образовательной организации. Целевые установки воспитательной деятельности в УЭУ направлены на формирование полноценного научного интеллигента, гражданина и патриота, активной творческой личности, адаптированной к современным жизненным условиям, с высоким чувством долга и ответственности, с чувством собственного достоинства, с высокой культурой и моральными качествами. С целью обеспечения реализации поставленных целей проводится комплекс мероприятий, направленных на: создание условий для гражданского и патриотического становления студентов, вовлечение их в разработку и реализацию программ развития образовательной, города, региона и страны; поддержку молодежных программ и инициатив связанных с развитием органов студенческого самоуправления; пропаганду здорового образа жизни и профилактику социально-негативных явлений в молодежной среде; создание атмосферы толерантности, снижения проявлений агрессивности в студенческой среде; поддержку студенческих объединений, союзов, организаций, клубов, действующих в соответствии с уставом университета; разработку финансовых форм поддержки студентов в целях получения образования, содействия деловой активности и лидерских качеств; создание системы морального и материального поощрения наиболее активных преподавателей и студентов.

В университете создана развитая инфраструктура воспитательной деятельности. Функционирует многовариантная система студенческого самоуправления — студенческий совет, в состав которого входят студенты всех структурных подразделений, который проводит свои мероприятия в актовом зале. Деятельность Объединенного студенческого совета строится в соответствии с ключевыми задачами стратегического развития университета, Стратегией государственной полк РФ, Федеральными программами работы с молодежью. Совет реализует проекты по приоритетным направлениям Росмолодежи: «Наук инновации», «Предпринимательство», «Развитие студенческого самоуправления», «Досуг и творчество», «Спорт и ЗОЖ», «Волонтерство Социальное проектирование», «Студенческие информационные ресурсы», «Международное молодежное сотрудничество», «Карьера и трудоустройство», «Патриотизм толерантность».

В УЭУ имеется свой спортивный комплекс, где проходят тренировки секций бейсбольного клуба «СКИФЫ» и секций по баскетболу «ГРИФОН». Для спортивных мероприятий имеется необходимое оборудование и инвентарь. На территории стадиона проходят межреспубликанские и международные мероприятия.

Налажено сотрудничество с региональным центром содействия трудоустройству и адаптации к рынку труда выпускников УЭУ. Для студентов организуются встречи с работодателями, проводятся ярмарки вакансий и Дни карьеры молодого специалиста.

Большую работу ведет Научная библиотека УЭУ – оформление информационных стендов, проведение выставок, обзоров литературы, тематических встречи и презентаций по следующим направлениям: гражданственность и патриотизм; воспитание чувства гордости за УЭУ, знакомство с историей университета, учеными образовательной организации; любовь к Родине, уважение к истории своей страны и ее культуре, краеведение; культура межнационального общения, ежемесячно проводятся дни поэзии и много других творческих мероприятий.

В университете в честь 20-летия открылся Музей. Направления работы музея: проведение экскурсий для студентов УЭУ, ОТК, ФЭК и гостей университета проведение общеузовских и областных студенческих олимпиад по экономике и управлению.

Значительное внимание уделяется в университете информационному обеспечению воспитательной и внеучебной деятельности. Действует официальный сайт УЭУ, электронная и мобильная рассылка информации о мероприятиях. Созданы группы в социальных сетях.

Ежегодно в университете проходит целый комплекс мероприятий социально-профилактической направленности, среди них: акция, приуроченная ко дню всех влюбленных «Любовь прекрасна, если безопасна»; акция «Действуй ради жизни», интерактивная игра «Крым – территория здорового образа жизни», экскурсии по родному Крыму, спортивные праздники, приуроченные к праздничным датам и т.д.

Все мероприятия организованные, неорганизованные, плановые и внеплановые в первую очередь влияют на формирование у наших студентов в самом широком смысле, развитие мировоззрения, учат познавать и любить то, что нас окружает, укрепляют волевые качества. Перечислить полезность этих мероприятий невозможно. Но! Самое главное – у молодежи формируется определенный свой взгляд, свое собственное отношение к миру и нахождение своего в нем места.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ, ПРОФИЛЬ: ЗАРУБЕЖНАЯ ФИЛОЛОГИЯ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА).

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература) оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП бакалавриата осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

Нормативное методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература) включает в себя фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (контрольные вопросы и задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов, тестовые задания и компьютерные тестирующие программы, ситуационные и расчетные задания, примерную тематику курсовых работ/проектов, рефератов, эссе, докладов, учебных исследований и др.).

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация предусматривает проведение экзаменов, зачетов, защиту курсовых работ, выполнение отчетов по практике. По всем перечисленным видам промежуточной аттестации разработаны комплекты оценочных средств.

Матрица соответствия компетенций, составных частей ООП и оценочных средств представлена в Приложении 5.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература).

Государственная итоговая аттестация выпускника бакалавриата является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Порядок и условия проведения государственных аттестационных испытаний определяются «Положением об итоговой аттестации выпускников в Автономная некоммерческая организация «Образовательная организация высшего образования» «Университет экономики и управления».

Выпускная квалификационная работа выполняется в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится бакалавриат.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на получение углубленные знания, умения и сформированные общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач. Примерные темы выпускных квалификационных работ разрабатываются выпускающими кафедрами, ежегодно обновляются и утверждаются заведующими кафедрами.

Приказом по университету за каждым студентом закрепляется выбранная им тема ВКР и назначается научный руководитель. Требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ приводятся в методических указаниях по ее написанию.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Качество подготовки обучающихся также обеспечивается следующими нормативными документами АНО «ООВО» «УЭУ»:

Положение об организации учебного процесса;

Положение о порядке проведения практики студентов в АНО «ООВО» «УЭУ»;

Положение об организации работы студентов;

Положение о контроле качества освоения образовательной программы;

Положение об учебно-методическом комплексе дисциплины

Положение о порядке формирования, выбора и изменения студентами факультативных и элективных дисциплин;

Положения о переаттестации дисциплин учебного плана;

Положение о кафедре «Иностранная филология»;

Должностные инструкции ППС в АНО «ООВО» «УЭУ»;

Положение о библиотеке;

Положение о порядке перевода студентов;

Положение о порядке отчисления студентов;

Положение об итоговой государственной аттестации выпускников;

Положение о выпускной квалификационной работе;

Положение о бакалавриате;

Нормативные документы, регламентирующие работу структурных подразделений, обеспечивающих образовательный процесс;

Договоры о сотрудничестве и иные соглашения с ведущими российскими и зарубежными вузами, предприятиями и организациями;

и др.

Кафедра филологии проводит ежегодные исследования рынка труда г. Симферополя с целью выявления потребностей работодателей в специалистах по филологии и определения востребованности ключевых функциональных компетенций выпускников (заявки предприятий на прохождение практики студентами и трудоустройство выпускников достаточны для качественной отработки навыков).

Теоретическое обучение			Неделя								Курс
			Экзаменационные сессии	Итоговая Аттестация	Учебная практика	Другие Практики	Дипл. раб. или проекты	Гос. Экзамены	Каникулы	Всего	
О	В	Итого									
18	18	36	6	0	0	0	0	0	10	52	1
18	18	36	6	0	0	0	0	0	10	52	2
18	16	34	6	0	2	0	0	0	10	52	3
14	13	27	5	0	0	4	6	0	10	52	4
		133	23	0	2	4	6	0	40	208	

Учебный план

Код	Наименование дисциплины	Трудоемкость				Периоды обучения																Формы промежуточной аттестации		
		Зачетные единицы	Часы	Аудиторные	Сам.работа	1 курс				2 курс				3 курс				4 курс						
						1 сем		2 сем		3 сем		4 сем		5 сем		6 сем		7 сем		8 сем				
						18 нед	17 нед	18 нед	17 нед	18 нед	16 нед	14 нед	13 нед	Лекций	Практических	Лекций	Практических	Лекций	Практических	Лекций	Практических	Лекций	Практических	Лекций
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Блок 1	Дисциплины	214	7704	3636	3708	246	294	214	326	178	362	134	388	108	396	70	344	26	352	0	378			
<i>Гуманитарный, социальный и экономический цикл</i>		42	1512	756	756	108	144	90	126	36	144	18	54	18	18	0	0	0	0	0	0			
Б.1.	Базовая часть	22	792	396	396	54	90	54	90	0	72	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0			
Б.1.1.	История	4	144	72	72	36	36																1	
Б.1.2.	Философия	4	144	72	72			36	36														2	
Б.1.3.	Иностранный язык (второй)	10	360	180	180		36		36		72		36									1,3	2,4	
Б.1.4.	Психология	2	72	36	36	18	18															1		
Б.1.5.	Экономика	2	72	36	36			18	18														4	
В.1.	Вариативная часть	20	720	360	360	54	54	36	36	36	72	18	18	18	18	0	0	0	0	0	0			

В.1.1.	Практическая стилистика русского языка	2	72	36	36						36											3		
В.1.2.	География и культура страны второго иностранного языка	8	288	144	144			36	36	36	36											2	3	
В.1.3.	Лингвострановедение	2	72	36	36									18	18							5		
В.1.4.	География и культура страны/Страноведение	4	144	72	72	36	36															1		
В.1.5.	Основы межкультурной коммуникации/Мир изучаемого языка	2	72	36	36	18	18															1		
В.1.6.	История страны (I) изучаемого языка/История страны (II) изучаемого языка	2	72	36	36							18	18										4	
Общепрофессиональный цикл		44	1584	612	612	30	42	52	56	98	100	98	136	90	90	0	0	0	0	0	0			
Б.2.	Базовая часть	20	720	360	360	30	42	26	28	26	28	36	72	36	36	0	0	0	0	0	0			
Б.2.1.	Информатика	2	72	36	36	12	24															1		
Б.2.2.	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36	36	18	18															1		
Б.2.3.	Введение в языкознание	6	216	108	108			26	28	26	28											2	3	
Б.2.4.	Введение в литературоведение	4	144	72	72							36	36										4	
Б.2.5.	Практикум по основам литературной культуры	2	72	36	36								36										4	
Б.2.6.	Классические языки (латинский язык)	4	144	72	72									36	36							5		
В.2.	Вариативная часть	24	864	252	252	0	0	26	28	72	72	62	64	54	54	0	0	0	0	0	0			

В.2.1.	Второй иностранный язык	8	288	14 4	14 4					36	36	36	36								3	4	
В.2.2.	Электронные филологические ресурсы	2	72	36	36									18	18						5		
В.2.3.	Устный перевод/Письменный перевод	10	360					26	28	36	36	26	28								2,3	4	
В.2.4.	Теория веревода/Литературное переводоведение	4	144	72	72									36	36							5	
Профессиональный цикл		128	4608	2268	2340	108	108	72	144	44	118	18	198	0	288	70	344	26	352	0	378		
Б.3.	Базовая часть	76	2736	1332	1404	90	90	54	126	26	100	0	108	0	216	26	208	0	144	0	144		
Б.3.1.	Введение в спецфилологию	3	108	54	54					26	28											3	
Б.3.2.	Основной язык (теоретический курс): Теоретическая фонетика основного иностранного языка	2	72	36	36	18	18															1	
Б.3.3.	Основной язык (теоретический курс): Лексикология основного иностранного языка	4	144	72	72	36	36														1		
Б.3.4.	Основной язык (теоретический курс): Теоретическая грамматика основного иностранного языка	4	144	72	72			36	36													2	
Б.3.5.	Основной язык (теоретический курс): Стилистика основного иностранного языка	3	108	54	54										26	28						6	
Б.3.6.	Практикум по основному иностранному языку	10	360	18 0	18 0								72		72		36				4,5	6	

Б.3.7.	История основного иностранного языка	4	144	72	72	36	36															1	
Б.3.8.	История зарубежной литературы	14	504	252	252									72		72		72		36	5,7	6,8	
Б.3.9.	Практический курс основного иностранного языка	30	1080	504	576				72		72		36		72		72		72		108	2,4,6,8	3,5,7
Б.3.10	Современный русский язык и культура речи	2	72	36	36			18	18													2	
В.3.1.	Вариативная часть	52	1872	936	936	18	90	0	72	44	136	26	208	0	234								
В.3.1.1.	История русской литературы	8	288	144	144										44	46	26	28				6	7
В.3.1.2.	Углубленный практический курс основного иностранного языка	20	720	360	360								72		72		90		54		72	4,6,8	5,7
В.3.1.3.	Спецсеминар	8	288	144	144													54		90	7	8	
В.3.1.4.	Общее языкознание/Направление современной лингвистики	2	72	36	36	18	18																1
В.3.1.5.	Теория литературы/История литературоведения	2	72	36	36							18	18									4	
В.3.1.6.	Терминология основного иностранного языка/Основы профессиональной деятельности переводчика	2	72	36	36			18	18													2	
В.3.1.7.	Спецкурс I/Спецкурс II	2	72	36	36					18	18												3

В.3.1. 8.	Коммуникативный практикум по основному иностранному языку/Практикум по лингвистическому анализу текста (иностран.)	8	288	14 4	14 4														72		72	7	8	
Всего на теоретическое обучение:		214	7704	3636	3708	246	294	214	326	178	362	134	388	108	396	70	344	26	352	0	378			
Б.4.	Физическая культура	2	400				72		72		72		72		56		56						1-6	
Б.4.1.	Физическая культура	2	72		72				36		36											2,3		
Б.4.2.	Прикладная физическая культура		328		328		76		36		36		72		54		54					1-6		
Блок 2	Практики	15	540	0	0	0	0	0	0	0	0													
Б.5.	Учебная и производственная практики	15	540	0	0	0	0	0	0	0	0													
Б.5.1.	Учебная практика	6	216														4 не д					6		
Б.5.2.	Производственная практика	9	324															6 не д				7		
Блок 3	Итоговая государственная аттестация	9	324	0	0	0	0	0	6 не д	6	6													
Б.6.	Итоговая государственная аттестация	9	324	0	0	0	0	0	6 не д	6	6													

Б.6.1.	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	9	324																6 не д		8	
	Итого:	240				60		60		60		60										
	<i>Аудиторных часов в неделю (max 36)</i>					30	32	30	31	28	26	27	29									
	<i>Количество экзаменов</i>					4	3	5	7	3	3	3	3									
	<i>Количество зачетов</i>					7	5	3	4	4	3	3	2									
	<i>Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)», %</i>					27																
	<i>Дисциплины (модули) по выбору студентов, %</i>					40																

Приложение 3.

Рабочие программы (аннотации) учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

Общенаучный цикл

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины **История**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)
(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<i>Основная цель</i> – дать студентам необходимый объем систематизированных знаний по истории, расширить и углубить базовые представления, полученные ими в средней общеобразовательной школе о характерных особенностях исторического пути, пройденного Российским государством и народами мира, выявить место и роль нашей страны в истории мировых цивилизаций; сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина Б.1.1 «История» относится к базовой части Гуманитарного, социального и экономического цикла учебного плана .
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-2; ОПК-1,3; ПК-1. В результате изучения дисциплины студент должен Знать: – основные этапы и содержание всемирной истории и истории России с древнейших времен до наших дней; – усвоить исторический опыт человечества в целом и своего народа и государства в особенности; – определить особое значение истории для осознания поступательного развития общества, его единства и противоречивости; – основные направления, проблемы, теории и методы истории; – движущие силы и закономерности исторического процесса; – место человека в историческом процессе, политической организации общества; – различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории; – основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории; – важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; – овладеть разнообразными способами познавательной деятельности, направленными на развитие гуманитарного мышления,

	<p>интеллектуальных способностей и познавательной самостоятельности, которые должны стать основой их профессиональной компетентности.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать полученные знания; оперировать базовыми понятиями, теоретическими и ценностными конструктами учебного курса; – решать познавательные задачи; логично выстраивать устные и письменные тексты; – анализировать общее и особенное российской истории; – логически мыслить, вести научные дискуссии; – работать с разноплановыми источниками; – осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; – получать, обрабатывать и сохранять источники информации; – преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; – соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; – извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения; – на примерах из различных эпох выявлять органическую взаимосвязь российской и мировой истории; – определять место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями проблем всемирной и отечественной истории, по которым ведутся сегодня споры и дискуссии в российской и зарубежной историографии; – знаниями о формировании и эволюции исторических понятий и категорий; – знаниями о месте и роли мировой и российской истории и историографии в мировой науке; – знаниями и умения, связанные с творческой самостоятельностью, в первую очередь – умения читать и понимать учебные и научные тексты, концептуализировать содержащиеся в них исторические знания.
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Сущность, формы и функции исторического знания Формирование основных институтов человеческого общества и древнейших цивилизаций Истоки российской цивилизации. Киевская Русь Государства Западной Европы и Востока в Средние века Складывание Российского государства (XIII – XV вв.) Становление современной европейской цивилизации Россия в XVI – XVII вв. Преобразование традиционного общества и государства в XVIII в. в странах Европы и Северной Америки Модернизация России в XVIII в. Мир в XIX в. Российская цивилизация в XIX в Мир в Новейшее время. Кризис Западной цивилизации в первой половине XX в.</p>

	<p>Россия в начале XX века: проблема исторического выбора СССР в межвоенный период (1920–1930-е гг.)</p> <p>Вторая мировая война и послевоенное устройство мира Россия и мир в 1945–1985 гг.</p> <p>Россия и мир во второй половине 80-х гг. XX в. – начале XXI в.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	4 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: экзамен</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины «История» используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекции; • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <p><i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг; • Деловая игра.

Философия

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Целями освоения дисциплины являются: <ul style="list-style-type: none">• создание теоретической базы для формирования гуманистически ориентированного современного мировоззрения;• ознакомление с главными проблемами современности и ролью философов в их постановке и решении;• уяснение методологической роли философского знания;• знакомство с основными методами современного научного знания;• усвоение актуальных философских идей, определяющих современное бытие;• ознакомление со способами анализа значимых явлений с позиции их философского смысла.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина Б.1.2 «Философия» относится к базовой части Гуманитарного, социального и экономического цикла.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-1. В результате изучения дисциплины студент должен Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. Уметь: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений. Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.
Содержание дисциплины	Философия, ее предмет и роль в обществе. История философии. Философия Древнего Востока. Античная философия. Философия Средневековья и эпохи Возрождения. Философия Нового времени (XVII-XVIII вв.). Западноевропейская классическая философия. Русская философия. Современная философия Запада. Теория философии. Проблема философской онтологии. Универсальные связи бытия. Диалектическое миропонимание. Сознание. Философия познания. Научное познание. Общество как система, его структура. Функционирование и развитие общества. Проблема человека в философии.
Общая трудоемкость дисциплины	4 з.е.
Форма контроля	Текущий контроль: <ul style="list-style-type: none">- письменные опросы по теории;- контрольные работы;- письменные домашние задания;

	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: экзамен</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины «Философия» используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекции; • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <p><i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг; • Деловая игра.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Иностранный язык (второй)**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p>В цели и задачи курса входит: формирование первичных произносительных навыков, овладение орфоэпическими нормами второго иностранного языка (немецкого); развитие и закрепление навыков различных видов речевой деятельности (устная и письменная речь): выработка устойчивого навыка восприятия на слух всех типов речи (диалогической и монологической); практическое овладение основным лексико-грамматическим материалом, необходимым для применения в типах устной и письменной коммуникации, предусмотренных данным этапом обучения; овладение основами речевой культуры общения на втором изучаемом иностранном языке (немецком); обучение чтению вслух и про себя и говорению на основе письменного текста (монологическая и диалогическая речь); выработка понимания письменного текста и умения изложения прочитанного; обучение навыкам перевода текстов.</p>
Место дисциплины в структуре ООП	<p>Дисциплина Б.1.3 «Иностранный язык (второй)» относится к базовой части Гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин.</p>
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>В соответствии с ФГОС: ОК-5; ПК-10.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>знать</i> правила фонетики, грамматики и орфографии современного немецкого языка,</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>уметь</i> грамотно, логично и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме,</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>владеть</i> методами и приемами практической работы в области устной и письменной коммуникации на иностранном языке.</p>

Содержание дисциплины	Практическая фонетика Устная речь Чтение Письмо (диктанты) Изучение песен, стихов Нормативная грамматика Практика устной речи Практика письменной речи Домашнее чтение
Общая трудоемкость дисциплины	10 з.е.
Форма контроля	Текущий контроль: <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. Итоговый контроль: зачет, экзамен
Образовательные технологии	В процессе освоения дисциплины «Иностранный язык (второй)» используются следующие образовательные технологии: <i>Стандартные методы обучения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Лекции; • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг; • Деловая игра.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Психология**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Цели освоения дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> • общетеоретические цели сфокусированы на знакомстве с категориальным аппаратом психологии, на анализе методологической основы современной психологии, на овладении необходимыми базовыми знаниями, реализация которых будет способствовать формированию компетентного грамотного специалиста; • мотивационные цели призваны усилить мотивацию учебной и будущей профессиональной деятельности, способствовать актуализации когнитивных потребностей и познавательных интересов; формировать позитивную установку на непрерывное развитие, обучение и
---------------------------------	--

	<p>образование, связанную с возможностями дальнейшего расширения и углубления своих компетенций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • личностно-ориентированные цели направлены на формирование и разностороннее развитие творческой личности будущего конкурентоспособного специалиста, на раскрытие творческих потенциалов, креативных возможностей, ресурсных зон обучающихся, их самоактуализацию и активизацию личностного роста; • воспитательные цели способствуют формированию грамотного квалифицированного социально активного члена общества с четко обозначенной гражданской позицией, обладающего высокой общей культурой российского интеллектуала.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина Б.1.4 «Психология» относится к базовой части Гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>В соответствии с ФГОС: ОК-10.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структурные и функциональные характеристики психики, а также общие закономерности ее функционирования; - возрастные особенности человека и закономерности психического развития человека; - психологию обучения и воспитания; - социально-психологические явления и закономерности их функционирования; - отклонения в психическом развитии человека. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные психологические знания в практической деятельности; - осуществлять научный анализ психологических и социально-психологических феноменов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами психодиагностики психических явлений; - методами научного психологического анализа, научного мышления и методологическими подходами в решении профессиональных задач;
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Общая психология и психология личности</p> <p>Тема 2. Возрастная и педагогическая психология</p> <p>Тема 3. Социальная психология</p>
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: зачет</p>
Образовательные технологии	В процессе освоения дисциплины «Психология» используются следующие образовательные технологии:

	<p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекции; • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <p><i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг; • Деловая игра.
--	---

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Экономика**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Цели освоения дисциплины: теоретическое освоение студентами современных экономических концепций, приобретение ими практических навыков анализа ситуаций на конкретных рынках товаров и ресурсов, движения уровня цен и денежной массы, а также решения проблемных ситуаций на микро- и макроэкономическом уровнях, ознакомление с текущими экономическими проблемами России. Изучение курса способствует формированию у студентов системы знаний о явлениях и процессах экономической жизни общества, о методах, инструментах исследования этих явлений, о способах и средствах решения экономических проблем
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина Б.1.5 «Экономика» относится к базовой части Гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-3. В результате изучения дисциплины студент должен знать: - закономерности функционирования современной экономики на макро- и микроуровне; - основные понятия категории и инструменты экономической теории; основные особенности ведущих школ и направлений экономической науки; - методы построения эконометрических моделей объектов, явлений и процессов; - основы построения, расчета и анализа современной системы показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов на микро- и макроуровне; - основные особенности российской экономики, ее институциональную структуру, направления экономической политики государства; уметь:

	<p>- анализировать во взаимосвязи экономические явления, процессы и институты на микро- и макроуровне;</p> <p>- рассчитывать на основе типовых методик и действующей нормативно-правовой базы экономические и социально-экономические показатели;</p> <p>- анализировать и интерпретировать данные зарубежной статистики о социально-экономических процессах и явлениях, выявлять тенденции изменения социально-экономических показателей на примере анализа отечественной экономики;</p> <p>- осуществлять поиск информации по полученному заданию;</p> <p>владеть:</p> <p>- культурой мышления и способностью к обобщению, анализу и восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</p> <p>- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать их возможное развитие в будущем, предвидеть последствия мер государственной экономической политики;</p> <p>- навыками профессионального общения и коммуникации по вопросам экономической политики и хозяйственной практики.</p>
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Экономическая теория: предмет, методы, функции, проблемы и этапы развития</p> <p>Тема 2. Экономические потребности, блага и ресурсы</p> <p>Тема 3. Экономическая теория товара и денег</p> <p>Тема 4. Рыночная организация хозяйства как экономическая система</p> <p>Тема 5. Теория спроса, предложения и рыночной цены</p> <p>Тема 6. Формирование и распределение доходов в рыночной экономике</p> <p>Тема 7. Национальная экономика: механизм функционирования и результаты. Основные макроэкономические показатели. Система национальных счетов</p> <p>Тема 8 Совокупный спрос и совокупное предложение.</p> <p>Тема 9 Экономический рост: сущность, типы и факторы</p> <p>Тема 10 Экономический цикл и кризис</p> <p>Тема 11 Государственное регулирование экономики: денежно-кредитная и налогово-бюджетная политика</p> <p>Тема 12 Мировая экономика и международные экономические отношения</p>
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: экзамен</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины «Экономика» используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекции; • Семинарские занятия;

	<ul style="list-style-type: none"> • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <p><i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг; • Деловая игра.
--	---

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Практическая стилистика русского языка**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Способствовать развитию стилистического чутья студентов; выработать умение безошибочно и эффективно использовать стилистические средства русского языка, что особенно важно для переводческой практики, требующей адекватности перевода и сопоставительного анализа с изучаемым иностранным языком.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина В.1.1. «Практическая стилистика русского языка» входит в вариативную часть Гуманитарного, социального и экономического цикла.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-5. В результате изучения дисциплины студент должен •Знать: нормы современного литературного языка, основные типы нарушения норм, лингвистические особенности функциональных разновидностей литературного языка. •Уметь: анализировать, исправлять и предупреждать ошибки в письменной и устной речи; использовать выразительные средства. •Владеть: методикой отбора контекстуально наиболее оправданных языковых единиц из числа синонимичных, навыками стилистического редактирования.
Содержание дисциплины	<p>1. Нормативность как одно из качеств хорошей речи. Понятие нормы литературного языка. Система норм литературного языка. Варианты нормы.</p> <p>2. Орфоэпические нормы. Техника речи. Выразительное чтение. Звуковая организация речи. Благозвучие речи. Его значение. Устранение неблагозвучности при стилистической правке.</p> <p>3. Лексические нормы. Стилистическое использование лексики. Основные типы нарушения норм словоупотребления. Нарушение лексической сочетаемости. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, паронимов, многозначных слов и омонимов.</p> <p>4. Грамматическая стилистика. Стилистика частей речи: существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов. Устранение ошибок при употреблении разных частей речи</p>

	<p>(неверное оформление по роду, неверная форма числа, падежа существительных, неправильное образование глагольных форм, форм кратких прилагательных, сравнительной степени прилагательных, форм числительных и т.д.)</p> <p>5. Синтаксическая стилистика. Ошибки в строе простого предложения, в координации подлежащего и сказуемого, согласовании прилагательных, в выборе форм управления. Стилистическое использование однородных членов. Нормы употребления обособленных членов предложения. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложного предложения. Предупреждение ошибок, связанных с нарушением порядка слов.</p> <p>6. Функциональные стили и формы речи. Анализ особенностей научного, официально-делового, публицистического, художественного стилей. Характеристика жанров. Особенности разговорной речи.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: зачет</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины «Практическая стилистика русского языка» используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекции; • Семинарские занятия; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <p><i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг;

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
География и культура страны второго иностранного языка
(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Цели освоения дисциплины: получить представление о физической, политической, региональной и экономической географии Франции, истории французской культуры. Проследить связь с лингвистикой в плане отражения в языке всего того, что относится к географии Франции и к культуре носителей данного языка, что составляет неотъемлемую часть филологического образования и находит применение как в теоретическом анализе, так и в практическом использовании изучаемого языка.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина В.1.2. «География и культура страны второго иностранного языка» входит в вариативную часть Гуманитарного, социального и экономического цикла.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>В соответствии с ФГОС: ОК-1,2.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать</p> <p>особенности исторического, политического, экономического и культурного развития немецкоязычных стран;</p> <p>-уметь</p> <p>свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;</p> <p>-преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения;</p> <p>-владеть</p> <p>системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;</p>
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Актуальные географические сведения о ФРГ</p> <p>Тема 2. Краткий экскурс в историю германских племен</p> <p>Тема 3. Зарождение средневековой цивилизации Западной Европы. Карл Великий</p> <p>Тема 4. Германия в Средние века. Средневековые немецкие династии</p> <p>Тема 5. Германия в XVI–XVII веках. Реформация. Конфессиональные войны</p> <p>Тема 6. Германия в XVIII веке. Эпоха абсолютизма</p> <p>Тема 7. Объединение Германии</p> <p>Тема 8. Немецкая ментальность</p>
Общая трудоемкость дисциплины	8 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: зачет, экзамен</p>

Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины «География и культура страны второго иностранного языка» используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекции; • Семинарские занятия; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <p><i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг;
-----------------------------------	--

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Лингвострановедение**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Лингвострановедение» являются: умение ориентироваться в дискуссионных вопросах современного отечественного и зарубежного языкознания; владение навыками сбора, обработки и анализа лингвистического материала с использованием методов теории языка, компаративистики, социолингвистики, теории коммуникации и других направлений современного языкознания; умение анализировать языковые факты основного изучаемого языка в синхронии и диахронии и в сравнительно-сопоставительном аспекте, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики, психо-, этно- и социолингвистики.</p>
Место дисциплины в структуре ООП	<p>Дисциплина В.1.3. «Лингвострановедение» входит в вариативную часть Гуманитарного, социального и экономического цикла.</p>
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>В соответствии с ФГОС: ОК-2,7.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <p>характерные языковые и культурные особенности разных народов, которые накладывают отпечаток на менталитет данного народа; научиться видеть мир глазами другой языковой культуры и знать, как можно использовать это изменение видения в процессе изучения иностранного языка.</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться по карте, овладеть основной терминологией курса на английском языке</p> <p>владеть:</p> <p>лингвострановедческой компетенцией.</p>
Содержание	<p>Introduction. Global English and International English</p>

дисциплины	<p>The impact of the Norman Conquest on the English language</p> <p>The geographic, cultural and linguistic divide between the North and the South of England</p> <p>Regional variation</p> <p>Scottish English vs Scots</p> <p>The evolution of RP</p> <p>The controversial status of Estuary English</p> <p>RP – Estuary – Cockney continuity</p> <p>Representation of British English dialects and accents in literature and film</p> <p>American English vs British English</p> <p>"Americanisms": their cultural and social implications</p> <p>Pidgins and Creoles</p> <p>The evolution of Ebonics</p>
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: зачет</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины «Лингвострановедение» используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекции; • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <p><i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг;

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
География и культура страны изучаемого языка**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Целями освоения дисциплины (модуля) «География и культура страны изучаемого языка» (Великобритания) являются ознакомление студентов с географией Великобритании и важнейшими историческими событиями и процессами в британской истории, формирование представления о развитии государственности и парламентаризма, культуры, науки, философии, религии и политики, освещение особенностей и закономерностей современной жизни страны. Курс способствует комплексной реализации целей обучения иностранному языку и знакомит студентов с основными концепциями, реалиями и терминами страноведческих дисциплин, создает базу знаний об историческом развитии культурного наследия Великобритании, формирует навыки межкультурного общения и прививает интерес и уважение к традициям других народов.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина В.1.4. «География и культура страны изучаемого языка» входит в вариативную часть Гуманитарного, социального и экономического цикла.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>В соответствии с ФГОС: ОК-7,ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <ul style="list-style-type: none"> •Знать: основные концепции, реалии и термины страноведения, иметь представление об этапах исторического развития Великобритании, навыки межкультурного общения, интерес и уважение к традициям других народов. •Уметь: использовать основные положения и знания дисциплины в профессиональной деятельности, делать презентации и спонтанные высказывания по заданной тематике. •Владеть: культурой мышления, способностью к восприятию, анализу и обобщению информации.
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. The Birth of Britain. Early Settlers.</p> <p>Тема 2. The Romans.</p> <p>Тема 3. Beginning of the Nordic Invasions. The Anglo-Saxon Conquest.</p> <p>Тема 4. Christianity in Britain.</p> <p>Тема 5. The Second Nordic Invasion. The Vikings.</p> <p>Тема 6. Alfred the Great and his Successors</p> <p>Тема 7. The Saxon Dusk. Edward the Confessor. The Norman Conquest.</p> <p>Тема 8. The Plantagenet Kings. Henry II. Richard and John. The Beginnings of Parliament.</p> <p>Тема 9. The Hundred Years War. The Wars of the Roses.</p> <p>Тема 10. The Early Tudors.</p> <p>Тема 11. The Late Tudors.</p> <p>Тема 12. The Stuarts. The Glorious Revolution.</p> <p>Тема 13. The House of Hanover. Queen Victoria.</p> <p>Тема 14. Hanover to Windsor. The Present Day Monarchy</p> <p>Тема 15. Geography. The Four Nations.</p> <p>Тема 16. Identity and Attitudes.</p> <p>Тема 17. Political Life. The Style of Democracy. The Party System.</p> <p>Тема 18. The Monarchy and the Government.</p> <p>Тема 19. Parliament.</p> <p>Тема 20. Law and Order.</p> <p>Тема 21. Social Profile. Family. Gender Issues.</p> <p>Тема 22. Mass Media.</p>

	<p>Тема 23. Social Welfare. The NHS. Тема 24. Secondary Education. Higher Education. Тема 25. The Anglican Church and other Christian Churches. Non-Christian Churches. Тема 26. Cultural Life in Modern Britain.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	4 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: зачет</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины «География и культура страны» используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекции; • Семинарские занятия; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <p><i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг;

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Страноведение**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Страноведение» являются ознакомление студентов с географией англоязычного мира и важнейшими историческими событиями и процессами, возникшими в результате распада британской империи и создания Содружества наций, формирование представления о развитии государственности, культуры, и политики, освещение особенностей и закономерностей современной жизни стран Содружества. Курс способствует комплексной реализации целей обучения иностранному языку и знакомит студентов с основными концепциями, реалиями и терминами страноведческих дисциплин, создает базу знаний об историческом развитии англоязычных стран, формирует навыки межкультурного общения и прививает интерес и уважение к традициям других народов.</p>
---------------------------------	--

Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина В.1.4. «Страноведение» входит в вариативную часть Гуманитарного, социального и экономического цикла.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>В соответствии с ФГОС: ОК-5,7.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>-<i>знать</i>: основные концепции, реалии и термины страноведения, иметь представление об этапах исторического развития Великобритании, навыки межкультурного общения, интерес и уважение к традициям других народов.</p> <p>-<i>уметь</i>: использовать основные положения и знания дисциплины в профессиональной деятельности, делать презентации и спонтанные высказывания по заданной тематике.</p> <p>-<i>владеть</i>: культурой мышления, способностью к восприятию, анализу и обобщению информации.</p>
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Birth of the British Empire. Colonial Policy.</p> <p>Тема 2. War of Independence of the American Colonies. American States.</p> <p>Тема 3. Political Setup and Style of Democracy. Organization of Government.</p> <p>Тема 4. Geography. Population. National Identity.</p> <p>Тема 5. Cultural Life, Religion and Traditions. Values.</p> <p>Тема 6. Economy and International Standing.</p> <p>Тема 7. American Institutions. Education.</p> <p>Тема 8. Commonwealth of Nations. Organization and Membership. Colonies, Dominions, Dependencies.</p> <p>Тема 9. Geography of the English Speaking World.</p> <p>Тема 10. The British Monarchy and its Current Role.</p> <p>Тема 11. Canada. Political Setup and Style of Democracy.</p> <p>Тема 12. Geography. Population. National Identity.</p> <p>Тема 13. Economy and International Standing.</p> <p>Тема 14. Cultural Life and Traditions. Values. Linguistic Situation.</p> <p>Тема 15. India. Colonial Rule and Independence.</p> <p>Тема 16. Drive into Africa and Other Extensions.</p> <p>Тема 17. Exploration and Settlement of Australia</p> <p>Тема 18. Geography and the Environment. Regional Contrasts.</p> <p>Тема 19. Political Setup and Style of Democracy.</p> <p>Тема 20. Economy and International Standing.</p> <p>Тема 21. Ethnic and Cultural Groups.</p> <p>Тема 22. Traditions, Attitudes and Values.</p> <p>Тема 23. Exploration and Settlement of New Zealand.</p> <p>Тема 24. Cultural Heritage of the English Speaking Nations.</p> <p>Тема 25. Membership of International Organizations.</p> <p>Тема 26. Look Ahead.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	4 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины.

	Итоговый контроль: зачет
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины «Страноведение» используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекции; • Семинарские занятия; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <p><i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг;

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Основы межкультурной коммуникации**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Цели освоения дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» состоят: в освоении основных проблемных областей межкультурной коммуникации, овладении основными понятиями и терминологией; в развитии культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина В.1.5. «Основы межкультурной коммуникации» входит в вариативную часть Гуманитарного, социального и экономического цикла.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>В соответствии с ФГОС: ОК-5,6; ОПК-1,4.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать: теоретическую проблематику дисциплины; • уметь: применять полученные знания для обеспечения качества процессов межкультурной коммуникации; • владеть: межкультурными коммуникативными аспектами языка, влияющими на успешную коммуникацию.
Содержание дисциплины	<p>Теория межкультурной коммуникации в системе наук о человеке. Предпосылки, предмет и история становления науки. Новые области интересов МКК.</p> <p>Ключевые понятия общей теории коммуникации: основные модели и схемы, факторы и функции языка. Различные типы и виды коммуникации.</p> <p>Параметры измерения культур: учение Э. Холла, Г. Хофштеде. Ценностная дифференциация культур.</p> <p>Соотношение понятий «язык», «культура», «коммуникация» в картине мира. Понятие языковой личности и ее составляющие.</p> <p>Стилевые аспекты коммуникация. Взаимодействие культуры,</p>

	<p>психики и поведения личности.</p> <p>Теория межкультурного конфликта. Способы его предотвращения и разрешения.</p> <p>Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения.</p> <p>Модель межкультурной компетенции.</p> <p>Социальные роли участников акта МКК. Понятие идентичности и ее типы.</p> <p>Проблема стереотипов в процессе МКК. Проблема национального характера.</p> <p>Этика в сфере МКК.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: зачет</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекции; • Семинарские занятия; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <p><i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг

Мир изучаемого языка

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Целями освоения дисциплины (модуля) «Мир изучаемого языка» являются: являются развитие умений и навыков устного и письменного общения на иностранном (английском) языке в социально-коммуникативном контексте, поэтапное формирование языковых и коммуникативных компетенций от исходного уровня в соответствии с системой общеевропейских компетенций владения иностранным языком.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина В.1.5. «Основы межкультурной коммуникации» входит в вариативную часть Гуманитарного, социального и экономического цикла.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-6,10; ОПК-3,4. В результате изучения дисциплины студент должен <ul style="list-style-type: none">• <i>знать</i>: особенности ситуационного общения, стилистические характеристики текстов разных жанров.• <i>уметь</i>: использовать изученные грамматические и лексические модели; понимать стандартную речь на иностранном языке; строить спонтанные монологические и диалогические высказывания по заданной тематике; составлять развернутые письменные тексты личного характера.• <i>владеть</i>: произносительной нормой языка, различными регистрами речи.
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none">1. Introduction. Map of the English-speaking world. Sovereign states and territories where English is an official language. Majority English-speaking countries. Sovereign states. Non-sovereign entities. Anglo-America. Anglosphere. Commonwealth of Nations. British Overseas Territories.2. The spread of British English and the spread of American English. An insight into the history of British English. An insight into the history of American English.3. Canada: cultural mosaic and its impact on the language. Linguistic duality, cultural diversity and Canada in the 21st century. Demographics and languages in Canada. Canadian Ethno-Cultural Mosaic.4. South Africa: rainbow nation Symbolic identity. Identity formation. Identity and Nation building in post-Apartheid South Africa. Wars, apartheid, reconciliation.5. English in India. Indian English or South-Asian English. Hindi English. Regional accents of English. Regional differences and dialects in Indian English. Languages with official status in India.6. English in New Zealand/Aotearoa. Historical development. Māori influence. Dialects within New Zealand English.7. Australia: ancient and modern. Ancient heritage, modern society. The land and its people. An insight into history. States and territories. Australian English.8. Slang.

	<p>Extent and origins of slang. Distinction between slang and colloquialisms. American slang. British slang. Slang dictionaries.</p> <p>9. Politically correct English. The notion of politically correct English. Politically correct language and politeness. Types of PC language. PC across cultures.</p> <p>10. Politically correct fairy-tales. Modern Tales for Our Life and Times by James Finn Garner. Writing style, common themes and recurring elements.</p> <p>11. Business across cultures. Culture as the contextual environment. Cross-cultural business practices and values.</p> <p>12. Stereotypes Across Cultures. Do We Understand Each Other? Around the World: Values, Stereotypes vs. Cultural Generalizations; Responding to Stereotypes.</p> <p>13. Verbal and non-verbal communication around the world. Communication and its functions. Verbal vs. non-verbal. Non-verbal communication across cultures.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: зачет</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины «Мир изучаемого языка» используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекции; • Семинарские занятия; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <p><i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
История страны (I) изучаемого языка**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины (модуля) «История страны (I) изучаемого языка» являются: ознакомление студентов с основными моментами исторического развития США, освещение вопросов политического и экономического устройства этой страны, изучение системы жизненных ценностей.</p>
---------------------------------	---

	Курс завершается зачетом, который предполагает написание доклада на предложенную тему, и устную дискуссию по предлагаемым вопросам, отражающим основные моменты лекций.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина В.1.5. «История страны (I) изучаемого языка» входит в вариативную часть Гуманитарного, социального и экономического цикла.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-7; ОПК-,2,3,4. В результате изучения дисциплины студент должен</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать основные события истории Соединенных Штатов Америки; • уметь свободно ориентироваться в системе жизненных ценностей американского общества; • владеть информацией о ситуации в современном американском обществе.
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. The First Europeans. The first Europeans to arrive at the New World. The significance of their explorations. The chronology of their travels. 2. The First European Settlements. The beginning of the great tide of emigration from Europe to North America. The main reasons for emigration. The first European settlements: Jamestown, Plymouth Bay Colony, Massachusetts Bay Colony. The Pilgrims. 3. New England. New England in the northeast had thin stony soil, relatively little level land and long winters, which made it difficult to make living from farming. But good stands of timber encouraged shipbuilding, excellent harbors promoted trade. 4. Middle Colonies and Southern Colonies. Frontier. Society in the Middle Colonies was far more varied, cosmopolitan and tolerant than in New England. Farming, cottage industries. Southern Colonies were predominantly rural. Their economic and social structure rested on the great planters and farmers. 5. Colonial System of Education. General Features. Higher Education. Of great significance for the future of the country were the foundations of American education established during the colonial period. Harvard College, College of William and Mary, the Collegiate School of Connecticut. 6. Educational System in New England. Secondary Education. The Act, requiring every town having more than 50 families to establish a grammar school. Emphasis on Latin and reading from the Scripture. 7. Educational System in Middle and Southern Colonies. Secondary Education. School in Pennsylvania taught reading, writing and keeping of accounts. More advanced training in classical languages, history and literature. Schools for adults and for girls. In Southern colonies planters sent their children to get education in Europe or imported European teachers. Slaves did not get any education. 8. Slavery. African slaves. The need in cheap hands. Indentured servants and life-long servitude. 9. Colonial – Indian Relations. The relationship with the native population was an uneasy mixture of cooperation and conflict. European disease. The league of the Iroquois. French and Indian War.

	<p>10. Colonies as a part of the British Empire. The peculiarities of their relationship. In all phases of colonial development a striking feature was the lack of controlling influence of the British Government. The reasons for this.</p> <p>11. The War for Independence. The tightening of Imperial control. Five Intolerable Acts. Boston Tea Party.</p> <p>12. The First Constitution and the Bill of Rights. The need in consolidation. The ratification of the first Constitution.</p> <p>13. America as an Independent State.</p> <p>14. The Civil War. The Civil war – the first modern war. The industrial North and the agricultural South.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: экзамен</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины «История страны (I) изучаемого языка» используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекции; • Семинарские занятия; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <p><i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
История страны (II) изучаемого языка**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины (модуля) «История страны (II) изучаемого языка» является изучение процессов этно- и социокультурного, политико-идеологического и геополитического развития населения Великобритании с древнейших времен до настоящего времени как становление британского национально-исторического типа в рамках западной культуры.
Место	Дисциплина В.1.5. «История страны (II) изучаемого языка»

дисциплины в структуре ООП	входит в вариативную часть Гуманитарного, социального и экономического цикла.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>В соответствии с ФГОС: ОК-7,10; ОПК-2,4.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать: основные периоды исторического развития Великобритании; • уметь: ориентироваться в политических, экономических, культурных особенностях различных периодов истории Великобритании; • владеть: информацией о ситуации в современном обществе Великобритании.
Содержание дисциплины	<p>Начальный период истории современной Великобритании.</p> <p>Раннее средневековье</p> <p>«Время войн, чумы и беспорядков».</p> <p>Англия в XIV-XV вв.</p> <p>XVII в.</p> <p>XVIII в.</p> <p>Первая половина XIX в.</p> <p>Викторианская эпоха.</p> <p>XX в.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: экзамен</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины «История страны (II) изучаемого языка» используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекции; • Семинарские занятия; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <p><i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Информатика**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)
(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Целями освоения данной дисциплины являются формирование общих представлений об основных принципах информатики, сферах ее применения, развитие у студентов компетенций в использовании современных информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина Б.2.1. «Информатика» входит в базовую часть Общепрофессионального цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОПК-6; ПК-4 В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать: общую теорию коммуникативного акта и информационного процесса, основные точки зрения ученых на объем понятия языкового знака и связанные с ним виды информации и виды знаков, основные теоретические положения прикладной лингвистики, риторики, функциональной коммуникативистики, основные характеристики функциональных стилей современного русского языка, общие принципы построения формализованных моделей различных типов;</p> <p>уметь: оптимизировать информационный процесс; формировать исходные экспертные данные для постановки задач прикладного характера; анализировать готовый текст, выявляя элементы его структуры и оценивая его с рационально-логических и эмоционально-риторических позиций; структурировать языковые явления, проектировать контролирующие, поисковые и распознающие модели; создавать устные и письменные монологические тексты информационного типа; творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при подготовке и представлении различной информации для создания электронных гипертекстовых и линейных документов и текстов;</p> <p>владеть: навыками поиска, отбора и использования научной информации по широкому кругу проблем; основными методами и приемами информалогического и прагмалингвистического анализа текстов различной функциональной направленности; методикой и техникой самостоятельного генерирования языковой информации в соответствии с интенциями и коммуникативной ситуацией.</p>
Содержание дисциплины	<p><i>Раздел I. Основные понятия</i> Тема 1.1 Понятие информации. Тема 1.2 Информатика как наука. Связи с гуманитарными и точными науками. Тема 1.3. Устройство ЭВМ и решение филологических задач</p> <p><i>Раздел II. Информационный процесс и его изучение в рамках филологических дисциплин. Компоненты информационного процесса</i></p>

	<p>Тема 2.1 Информационный процесс и его обязательные и факультативные компоненты.</p> <p>Тема 2.2 Язык как код. Вербальный и искусственный знак.</p> <p>Тема 2.3 Материальные компоненты информационного процесса и филологические проблемы.</p> <p>Тема 2.4 Текст, знак, виды информации.</p> <p>Тема 2.5 Уровни понимания текста. Классификация типов текста.</p> <p>Раздел III. Информационный процесс и его изучение в рамках филологических дисциплин. Оптимизация информационного</p> <p>Тема 3.1 Коммуникативная неудача. Причины возникновения и способы устранения.</p> <p>Тема 3.2 К проблеме избыточности информации. Языковые средства снижающие и/или поддерживающие уровень избыточности информации в тексте.</p> <p>Тема 3.3 Особенности информационного процесса при реализации различных стилей речи.</p> <p>Раздел IV. Накопление и обработка информации</p> <p>Тема 4.1 Новые информационные технологии. Диалог и моделирование речевого общения.</p> <p>Тема 4.2 К проблеме формализации и конструирования филологических знаний.</p> <p>Тема 4.3 Автоматизированные системы обработки текста: идентификация и выбор дефиниций.</p> <p>Тема 4.4 К вопросу оптимизации общения человека с ЭВМ на естественном языке.</p> <p>Тема 5.5 Тенденции развития и модификации лингвистического обеспечения.</p> <p>Раздел V. Проблемы формализации знаний филолога</p> <p>Тема 5.1 Виды информации и возможности ее измерения.</p> <p>Тема 5.2 Распределение информации на различных уровнях текста. Понятие лингвистической переменной.</p> <p>Тема 5.3. Принцип ассоциативности и его значение в системе представления информации.</p> <p>Тема 5.4 Экспертные оценки. Понятие исходных данных. Подготовка ИД.</p> <p>Тема 5.5 Типы текстов и виды компетенции.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: зачет</p>

Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины «Информатика» используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекции; • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <p><i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг; • Деловая игра.
-----------------------------------	--

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Безопасность жизнедеятельности**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p>Целью освоения дисциплины является формирование у студентов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека и окружающей его природной среды. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека.</p> <p>Основные задачи дисциплины связаны с получением студентами теоретических знаний и практических навыков, необходимых для создания оптимального состояния среды обитания в различных сферах деятельности человека, а также во время отдыха; идентификации негативных воздействий компонентов и экологических факторов окружающей среды; прогнозирования развития этих негативных воздействий и оценки последствий их действия; разработки и реализации методов защиты человека и природной среды от негативных воздействий</p>
Место дисциплины в структуре ООП	<ul style="list-style-type: none"> • Дисциплина Б.2.2. «Безопасность жизнедеятельности» входит в базовую часть Общепрофессионального цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>В соответствии с ФГОС: ОК-4,9,10; ОПК-6.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>Знать</p> <p>основные подходы к определению, изучению и пониманию содержания, роли и значения безопасного поведения человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; здоровье и здоровом образе жизни, способах обеспечения информационной и психологической безопасности личности; государственной системе защиты населения и её правовых рамках; об обязанностях, правах и возможностях студентов в процессе обучения в Нижегородском кампусе НИУ ВШЭ, включающий</p>

	<p>нормативные акты, регулирующие учебный процесс, основные бизнес-процессы студента и учебной части</p> <p>Уметь выявлять важные компоненты и сферы обеспечения безопасности жизнедеятельности; формулировать требования, предъявляемые к безопасности общества и среды обучения/проживания в большом городе; участвовать в образовательном и исследовательском процессах, безопасно используя ресурсы НИУ ВШЭ и личные ресурсы (в том числе психологические); осуществлять отбор источников информации, верифицировать полученную информацию и обрабатывать ее, комплексно оценивая проблемные ситуации или процессы, соблюдать адекватные нормы и правила безопасности при осуществлении последующей профессиональной деятельности; распознавать и оценивать опасные для жизни и общества ситуации и риски; действовать и использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказать первую помощь пострадавшим.</p> <p>Владеть применения научно-обоснованных технологий соблюдения информационной безопасности; использования психологических техник релаксации и построения безопасных отношений в учебном заведении; развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения, как в чрезвычайных ситуациях, так и повседневной жизни в большом городе; использования методов и техник, способствующих развитию положительной познавательной мотивации, актуализации индивидуальных коммуникативных способностей и умений студентов в межличностном и групповом общении.</p>
Содержание дисциплины	<p>Безопасность жизни студента Информационная среда НИУ ВШЭ Методическое сопровождение учебного процесса О противодействии экстремистской и террористической деятельности</p>
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: зачет</p>

Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекции; • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <p><i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг
-----------------------------------	---

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Введение в языкознание

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Цель дисциплины: сформировать у студентов теоретические основы учения о языке. Задачи курса: заложить основы теории языка/ речи / речевой деятельности, лингвистического кругозора и лингвистического мышления.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина Б.2.3. «Введение в языкознание» входит в базовую часть Общепрофессионального цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>В соответствии с ФГОС: ОПК-3,4,5; ПК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы введения в языкознание; - основные понятия и термины; - взгляды на проблему происхождения языка; - особенности исторического развития и современное состояние изучаемого языка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать языковые явления; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами использования общих понятий лингвистики для осмысления конкретных форм и конструкций языка; - навыками и приемами лингвистического анализа.
Содержание дисциплины	<p>Языкознание как наука Природа и сущность языка Происхождение языка Язык и мышление. Функции языка Язык и речь. Речевая деятельность Фонетика. Классификации звуков Фонетические процессы. Фонетическое членение речи Грамматика как наука и ее разделы Морфемика</p>

	Словообразование Грамматические способы и грамматические категории Синтаксис Классификации языков мира Социолингвистические аспекты изучения языков
Общая трудоемкость дисциплины	6 з.е.
Форма контроля	Текущий контроль: - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. Итоговый контроль: экзамен
Образовательные технологии	В процессе освоения дисциплины «Информатика» используются следующие образовательные технологии: <i>Стандартные методы обучения:</i> • Лекции; • Семинарские занятия; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i> • Брейн-сторминг

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Введение в литературоведение**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Цель дисциплины – в соответствии с требованиями «Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования подготовить обучающихся к работе со словесно-художественным произведением. Курс призван сформировать основной понятийный аппарат литературоведа, развить понимание специфики науки о литературе, ее предмета – литературно-художественного произведения, сформировать первичные навыки анализа и интерпретации литературного произведения. Задачи дисциплины: 1) обозначить специфику предмета науки о литературе — изящной словесности; 2) познакомить со структурой литературоведения; 3) дать представление о системе литературоведческих понятий и
---------------------------------	--

	<p>терминов;</p> <p>4) дать различные трактовки основных понятий и терминов науки о литературе;</p> <p>5) ознакомить с различными научными подходами к исследованию литературного произведения;</p> <p>6) ознакомить с основными концепциями строения литературного произведения;</p> <p>7) ознакомить с универсальными компонентами литературного произведения;</p> <p>8) показать основные принципы анализа литературного произведения;</p> <p>9) научить анализировать отдельные компоненты и элементы литературного произведения;</p> <p>10) ознакомить с родово-жанровой спецификой литературно-художественных произведений;</p> <p>11) выработать умение анализировать литературное произведение как целое;</p> <p>12) дать представление о ценностном расслоении литературного потока;</p> <p>13) познакомить с основными закономерностями развития литературы и понятиями, описывающими специфику литературного процесса.</p>
<p>Место дисциплины в структуре ООП</p>	<p>Дисциплина Б.2.4. «Введение в литературоведение» входит в базовую часть Общепрофессионального цикла дисциплин.</p>
<p>Требования к результатам освоения учебной дисциплины</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>В соответствии с ФГОС: ОПК-3,4,5; ПК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать:</p> <p>основные особенности литературы как вида искусства;</p> <p>основные понятия и термины науки о литературе;</p> <p>основные подходы к анализу и интерпретации литературного произведения;</p> <p>уметь:</p> <p>анализировать литературно-художественные тексты по заданным параметрам;</p> <p>продуцировать целостные анализы литературных произведений с последующим выходом на литературоведческую интерпретацию;</p> <p>творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании докладов на студенческие конференции, курсовых и выпускных квалификационных работ, при составлении документов информационного плана, а также при ведении публичных диалогов;</p> <p>владеть:</p> <p>навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса,</p> <p>основными методами и приемами анализа художественных текстов;</p> <p>методикой и техникой самостоятельного литературоведческого исследования.</p>

<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Введение в дисциплину. Литературоведение как наука Проблема сущности искусства: Различные ее исторические модели. концепции искусства от античности до современности. История литературоведческих методологий. Образная природа искусства: специфика художественных образов.; художественная реальность Виды искусств специфика литературы как вида искусства. Специфика словесных образов. Предмет и задачи теоретической поэтики. Литературное произведение как целое. проблема содержания и формы. Различные концепции строения произведения Художественное содержание как литературоведческая проблема. Основные аспекты художественного содержания. Тематика. Авторская концепция. Пафосы и их разновидности. Мир литературного произведения. Основные компоненты Художественное пространство и время Персонажный ряд художественного мира. Средства создания образа персонажа. Система персонажей Сюжет. Основные понятия сюжетологии. Анализ композиции сюжета. Поэзия и проза. Основные понятия стиховедения. Метрический, ритмический, фонический и строфический анализ поэтических произведений. Основные тропы и фигуры поэтической речи Родовая специфика литературных произведений. Жанровые классификации литературных произведений. Роман как жанр. Специфика композиции эпических, лирических, драматических произведений Основные понятия литературного процесса</p>
<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>4 з.е.</p>
<p>Форма контроля</p>	<p><i>Текущий контроль:</i> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <i>Итоговый контроль:</i> экзамен</p>
<p>Образовательные технологии</p>	<p>В процессе освоения дисциплины «Введение в литературоведение» используются следующие образовательные технологии: <i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекции; • Семинарские занятия; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <p><i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Практикум по основам литературной культуры**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Цели освоения дисциплины – сформировать у обучаемых представление о своеобразии русской культуры и ее взаимоотношениях с мировой цивилизацией, приобщить студентов к уникальной сокровищнице русской классической литературы, развить способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы и отраженной в ней действительности и на этой основе сформировать эстетический вкус, чувство патриотизма, уважения, любви, гордости к великой русской литературе и ее создателям.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина Б.2.5. «Практикум по основам литературной культуры» входит в базовую часть Общепрофессионального цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-1; ОПК-3,5. В результате изучения дисциплины студент должен Знать: о конкретно-историческом и общечеловеческом значении литературных произведений; главных героев эпических и драматических произведений, изученных в рамках курса; иметь представление о литературных направлениях. Уметь: формулировать свое отношение к авторской позиции; определять род, жанр литературного произведения и основные способы выражения авторского сознания; иметь представление о литературных направлениях; читать выразительно наизусть поэтические и прозаические тексты; письменно и устно готовиться к практикумам по изученным произведениям; составлять план, тезисы, конспекты публицистической или литературно-критической статьи. Владеть: необходимыми историко-литературными знаниями для оценки художественных произведений; такими литературоведческими понятиями, как художественный образ и литературный тип, авторский замысел и средства его воплощения, проблематика произведения, сюжет, композиция, язык, стиль; навыками составления развернутого фабульного плана произведения; навыками элементарного переводческого анализа поэтических текстов.
Содержание дисциплины	Курс состоит из трех основных разделов: а) общие понятия теории литературы; б) анализ отдельного литературного произведения; в) воздействие контекста на восприятие произведения.
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма контроля	<i>Текущий контроль:</i> - письменные опросы по теории;

	<ul style="list-style-type: none"> - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p><i>Итоговый контроль:</i> экзамен</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины «Практикум по основам литературной культуры» используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекции; • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <p><i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг; • Деловая игра.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Классические языки (латинский язык)**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины латинский язык являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> овладение системой грамматики латинского языка в сопоставлении с грамматикой русского и изучаемого иностранного языка и лексикой, продуктивной в образовании словарного состава новых языков и интернациональной терминологии; расширение общелингвистического и общекультурного кругозора; вырабатывание культуры научного мышления; развитие навыков сопоставительного анализа фактов разнотипных языков (латыни и новых) с целью обеспечения успешности усвоения современных иностранных языков и других филологических дисциплин.
Место дисциплины в структуре ООП	<p>Дисциплина Б.2.6. «Классические языки (латинский язык)» входит в базовую часть Общепрофессионального цикла дисциплин.</p>

<p>Требования к результатам освоения учебной дисциплины</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОПК-2,4,5. В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -значение и роль латинского языка в развитии современных иностранных языков; -латинский алфавит и его значение для формирования алфавитов и азбук иностранных языков; -правила чтения классической и традиционной латыни; -качественные характеристики основных грамматических категорий классического латинского языка; -качественные характеристики основных синтаксических конструкций классического латинского языка и особенности их перевода на русский язык; -около 100 афоризмов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -последовательно развивать высказывание, мысли на латинском языке; -понимать общее содержание высказывания; -писать связный микротекст; -задавать вопросы и отвечать на них; -точно понимать строевые элементы языка; -пользоваться двуязычным словарем; -ориентироваться в структуре текста; -работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами; -ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основными грамматическими терминами латинского языка; -навыками и приемами лингвистического анализа.
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Тема 1. Фонетика и графика. Тема 2. Грамматические категории имени. I склонение. Предлоги. Тема 3. Грамматические категории глагола. Типы спряжения. Настоящее время. Тема 4. II склонение. Тема 5. Местоимения. Имперфект. Будущее I. Тема 6. Пассивный залог. Тема 7. III склонение. Функции родительного и дательного падежей. Тема 8. Прилагательные III склонения. Тема 9. IV и V склонения. Тема 10. Основные формы глагола. Перфект, плюсквамперфект, будущее II. Тема 11. Образование пассивного залога в системе перфекта. Тема 12. Степени сравнения прилагательных и наречий. Тема 13. Числительные и местоимения. Тема 14. Инфинитивные и причастные обороты.</p>

	Тема 15. Герундий и герундив. Тема 16. Сослагательное наклонение. Тема 17. Употребление времен конъюнктива в придаточных предложениях.
Общая трудоемкость дисциплины	4 з.е.
Форма контроля	<i>Текущий контроль:</i> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <i>Итоговый контроль:</i> зачет
Образовательные технологии	В процессе освоения дисциплины «Классические языки (латинский язык)» используются следующие образовательные технологии: <i>Стандартные методы обучения:</i> • Лекции; • Семинарские занятия; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i> • Брейн-сторминг

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Второй иностранный язык**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	В цели и задачи курса входит: формирование первичных произносительных навыков, овладение орфоэпическими нормами второго иностранного языка (немецкого); развитие и закрепление навыков различных видов речевой деятельности (устная и письменная речь): выработка устойчивого навыка восприятия на слух всех типов речи (диалогической и монологической); практическое овладение основным лексико-грамматическим материалом, необходимым для применения в типах устной и письменной коммуникации, предусмотренных данным этапом обучения; овладение основами речевой культуры общения на втором изучаемом иностранном языке (немецком); обучение чтению вслух и про себя и говорению на основе письменного текста (монологическая и диалогическая речь); выработка понимания письменного текста и умения изложения прочитанного; обучение навыкам перевода текстов.
Место дисциплины в	Дисциплина В.2.1. «Второй иностранный язык» относится к

структуре ООП	вариативной части Общепрофессионального цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-7, 10; ОПК-2; ПК-1 В результате изучения дисциплины студент должен <i>знать</i> правила фонетики, грамматики и орфографии современного немецкого языка, <i>уметь</i> грамотно, логично и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме, <i>владеть</i> методами и приемами практической работы в области устной и письменной коммуникации на иностранном языке.
Содержание дисциплины	Практическая фонетика Устная речь Чтение Письмо (диктанты) Изучение песен, стихов Нормативная грамматика Практика устной речи Практика письменной речи Домашнее чтение
Общая трудоемкость дисциплины	8 з.е.
Форма контроля	Текущий контроль: - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. Итоговый контроль: зачет, экзамен
Образовательные технологии	В процессе освоения дисциплины «Второй иностранный язык» используются следующие образовательные технологии: <i>Стандартные методы обучения:</i> • Лекции; • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i> • Брейн-сторминг; • Деловая игра.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Электронные филологические ресурсы**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<i>Цель:</i> расширение знаний в области использования электронных ресурсов в профессиональной деятельности филолога в области литературоведения. <i>Задачи:</i> 1. Дать представление о специфике электронных филологических ресурсов различного типа и существующих системах сбора и обработки информации. 2. Научить использовать современные технологии в создании электронных ресурсов литературоведческого характера, а также применять ИКТ в работе с художественным текстом.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина В.2.2. «Электронные филологические ресурсы» относится к вариативной части Общепрофессионального цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОПК-6; ПК-4 В результате изучения дисциплины студент должен <i>знать:</i> особенности создания и использования электронных ресурсов в профессиональной деятельности филолога; <i>уметь:</i> применять информационные технологии в процессе работы с художественным текстом в исследовательской деятельности, используя различные методы и приемы обработки текстовых данных; пользоваться поисковыми системами, электронными библиотечными каталогами, работать с базами данных. <i>владеть:</i> навыками создания электронных ресурсов литературоведческого характера; технологией сбора и обработки информации.
Содержание дисциплины	1. Филологические ресурсы в сети Интернет (типы и виды), специфика их использования в научно-исследовательской работе бакалавра. 2. Автоматизированные системы обработки текстовой информации (сбор, сортировка, формирование электронных архивов, баз данных), средства создания, распространения, поиска и учета текстовой информации. 3. Электронные библиотеки и электронные издания. Основные правила и требования к их использованию в исследовательской работе филолога (преимущественно в литературоведении). 4. Создание электронного филологического (литературоведческого) ресурса: программное обеспечение, правила структурирования, требования к содержанию и оформлению. 5. Возможности использования информационных технологий в процессе анализа художественного текста.
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма контроля	<i>Текущий контроль:</i> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <i>Итоговый контроль:</i> зачет
Образовательные технологии	В процессе освоения дисциплины «Второй иностранный язык» используются следующие образовательные технологии:

	<p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <p><i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг; • Деловая игра.
--	--

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Устный перевод**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p>Целью изучения дисциплины «Устный перевод» является формирование у будущих бакалавров профессиональной переводческой компетенции, включающей языковую, текстообразующую и коммуникативную компетенции, которые составляют основы успешной коммуникации.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у будущих бакалавров понятия об устном переводе; - ознакомление студента с различными видами устного перевода: перевод с листа, перевод бесед и переговоров, последовательный перевод, синхронный перевод; - формирование у студентов понятия об универсальной переводческой скорописи в ситуациях двуязычной коммуникации; - формирование у будущих бакалавров умения осуществлять переводческий анализ, решать переводческие проблемы; - ознакомление с правилами и нормами работы на международных конференциях и переговорах; - развитие оперативной памяти; - развитие механизма переключения на другой язык; - тренировка в различных контекстах наиболее частотных, употребительных переводческих соответствий с целью выработки автоматизированного навыка их использования; - развитие навыков редактирования и саморедактирования; - совершенствование умений неподготовленной речи (участие в презентациях, дискуссиях, переговорах, работах над проектами);
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина В.2.3. «Устный перевод» относится к вариативной части Общепрофессионального цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-5, ОПК-4; ПК-1

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- коммуникативно-прагматические и стилистические особенности официального регистра общения, приёмы передачи степени официальности в переводящем языке;
- виды устного перевода;
- правила и нормы работы на международных конференциях и переговорах;

уметь:

- проводить переводческий анализ текста и решать переводческие проблемы;
- применять основные приемы устного перевода;
- применять основные приемы устного последовательного перевода и устного перевода с листа с соблюдением переводческих норм;
- использовать основные модели перевода и переводческие трансформации при анализе процесса перевода и его результатов;
- осуществлять грамотный перевод грамматических форм и синтаксических конструкций, используемых в англоязычных текстах;
- быстро и безошибочно определять жанр и стиль текста;
- грамотно употреблять и адекватно (с учётом функционального регистра и контекста) переводить лексические и фразеологические единицы английского языка;
- работать с электронными словарями и другими лингвистическими ресурсами;
- проводить аналогии и различия между фактами родного языка и изучаемого и находить наиболее адекватные переводческие решения;
- профессионально грамотно выбирать общую стратегию перевода с учётом прагматической установки и типа текста оригинала;
- готовиться к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе;
- осуществлять устный перевод текстов различных жанров и стилей на профессиональном уровне;
- применять универсальную переводческую скоропись в ситуациях двуязычной коммуникации;

владеть:

- методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в печатных и электронных источниках;
- широким словарным запасом из разных областей знания, входящих как в пассивный, так и активный словарь;
- навыками устного перевода с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм;
- навыками работы с лингвистическим программным обеспечением для обработки текста: электронными словарями, орфо корректорами, поисковыми системами;
- основами системы сокращенной переводческой записи при выполнении устного последовательного перевода;
- основами синхронного перевода;
- практическими навыками устного перевода на профессиональном

	уровне.
Содержание дисциплины	<p>Понятие и виды устного перевода</p> <p>Синхронный перевод</p> <p>Последовательный перевод</p> <p>Проблемы переводчиков, возникающие в процессе работы</p> <p>Способы коррекции ошибок переводчиков при осуществлении устного перевода</p>
Общая трудоемкость дисциплины	10 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: зачет, экзамен</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины «Устный перевод» используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <p><i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Письменный перевод

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение профессионального образования, способствующего социальной, академической мобильности, востребованности на рынке труда, успешной карьере, умению работать в коллективе, расширению мировоззренческой базы. - формирование навыков и умений анализа в области письменного перевода с иностранного на русский и с русского на иностранный язык, позволяющих произвести анализ и необходимые трансформации исходного текста для успешного осуществления межкультурной коммуникации в деловой, научной, технической сферах.
---------------------------------	--

	<p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение теоретических основ на практике; - использование видов, приемов и технологий перевода с учетом характера переводимого текста и условий перевода для достижения максимального коммуникативного эффекта; - формирование практических навыков и умений перевода текстов различных жанров письменно; - реализация общей стратегии подготовки переводчиков, заключающихся в согласовании базовых и прагматических составляющих переводческой компетенции; - развитие логического мышления студентов, различных видов памяти, воображения, умения самостоятельно и творчески работать с языком; - развитие навыков понимания и анализа языка средств массовой информации; - овладение новой современной лексикой, знакомство с новыми явлениями, характерными для состояния языка на сегодняшний день в лексическом и грамматическом аспектах, реализуя междисциплинарный аспект изучения данной дисциплины; - привитие минимума практических знаний и навыков по организации труда переводчика, оформлению переводческой документации; - обработка иноязычных текстов в производственно-практических целях; - экспертный лингвистический анализ письменных текстов в производственно-практических целях.
<p>Место дисциплины в структуре ООП</p>	<p>Дисциплина В.2.3. «Письменный перевод» относится к вариативной части Общепрофессионального цикла дисциплин.</p>
<p>Требования к результатам освоения учебной дисциплины</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-7, ПК-1,4,10 В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать: основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями принципы работы в текстовом редакторе</p> <p>уметь: свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм оформлять текст перевода в компьютерном текстовом редакторе</p> <p>владеть: особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения владением методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания</p>

<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Тема 1. Функции инфинитива. Инфинитивные конструкции. Субъектно-предикативный и объектно-предикативный обороты. Инфинитивный комплекс. Независимая номинативная конструкция</p> <p>Тема 2. Герундий. Герундий в различных функциях. Герундиальный комплекс</p> <p>Тема 3. Причастие. Причастие в различных функциях. Причастные конструкции. Объектный причастный оборот. Каузативные конструкции. Абсолютная причастная конструкция. Причастия в функции союзов и предлогов.</p> <p>Тема 4. Страдательный залог Способы перевода конструкций со страдательным залогом с английского на русский язык</p> <p>Тема 5. Сослагательное наклонение Использование союза if, глагола should, Past Simple, Past Perfect, Present Simple для выражения условия</p> <p>Тема 6. Модальные и вспомогательные глаголы Семантические особенности глаголов can, may, must, shall, should, to be, to have, to do в различных контекстах и жанрах</p> <p>Тема 7. Сложноподчиненные предложения Особенности различных типов придаточных предложений и способы их перевода, роль порядка слов в выражении авторского замысла.</p> <p>Тема 8. Четырехчленная каузативная конструкция Структурно-синтаксические способы выражения воздействия на объект в английском и русском языках</p> <p>Тема 9. Различные функции слов it, one, that Эмфатические конструкции, безличные конструкции, неопределенно-личные конструкции</p> <p>Тема 10. Эллиптические конструкции Структурно-семантические особенности эллиптических конструкций в английском языке</p> <p>Тема 11 Препозитивные атрибутивные словосочетания Особенности порядка слов в различных конструкциях английского языка, сравнение атрибутивных сочетаний и притяжательного падежа, двучленные и многочленные сочетания</p> <p>Тема 12. Многозначные слова Анализ контекстуального окружения слова, явления омонимии и полисемии, практикум перевода лексических единиц, наиболее склонных к полисемии</p> <p>Тема 13. Неологизмы Источники неологизмов, их функционирование в языке, общие способы перевода неологизмов</p> <p>Тема 14. «Ложные друзья» переводчика Интернациональная лексика; слова, значение которых легко смешивается; «ложные друзья» переводчика</p>
<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>10 з.е.</p>
<p>Форма контроля</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: зачет, экзамен</p>
<p>Образовательные технологии</p>	<p>В процессе освоения дисциплины «Письменный перевод» используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <p><i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг
--	---

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Теория перевода**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p>Цели дисциплины: Ознакомить студентов с основными категориями лингвистической теории перевода, основными стратегиями и принципами перевода. Изучающие курс должны овладеть навыками сравнительного анализа переводов; умениями работать с электронными словарями, с системами автоматизированного перевода (TRADOS). В задачи курса входит обсуждение понятий эквивалентности / адекватности перевода, принципов перевода лексических единиц разных групп, социолингвистических и прагматических аспектов перевода.</p>
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина В.2.4. «Теория перевода» относится к вариативной части Общепрофессионального цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-7, ПК-8 В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> -роль перевода в межкультурной коммуникации; -социокультурную обусловленность переводческой деятельности; -понятие переводимости, нетождественности содержания оригинала и перевода, принцип обеспечения минимальных потерь; -понятие эквивалентности и адекватности перевода; -прагматические аспекты перевода и основные способы прагматической адаптации перевода; -классификации перевода и различные виды переводческой стратегии; -основные модели перевода, переводческие трансформации и способы их использования при анализе процесса перевода и его результатов; -основные виды переводческих соответствий и способы передачи безэквивалентной лексики; -основные принципы перевода связного текста; -понятие о прагматических, грамматических и стилистических аспектах перевода.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять предпереводческий анализ текста по внетекстовым и внутритекстовым параметрам; -определять на основе предпереводческого анализа адекватную переводческую стратегию; -пользоваться разными типами словарей (в том числе в комбинации), справочной литературой и параллельными текстами; -сегментировать текст на единицы перевода; -правильно оценивать и выбирать языковые средства в процессе перевода (с учетом особенностей языковых систем, языковых норм и узусов ИЯ и ПЯ); -идентифицировать термины в тексте оригинала и подбирать им терминологические эквиваленты; -анализировать результаты перевода с точки зрения информационной, нормативно-языковой и стилистической адекватности; -редактировать текст перевода с учетом выявленных погрешностей; -обеспечивать адекватное графическое оформление текста перевода; -правильно интерпретировать значение слова с учетом взаимодействия системного значения единицы и контекста ее употребления лингвистического/ситуативного; -определять содержательную структуру оригинала; -использовать приемы смысловой и языковой компрессии; -анализировать сложные синтаксические структуры; -четко формулировать мысли, избегая многословия повторов; -осуществлять аналитический вариативный поиск переводческих соответствий; -использовать средства смысловой и формальной когезии; -применять переводческие трансформации и определять оптимальную меру их использования; -добиваться функционально стилистической адекватности текста перевода; -обеспечивать смысловую и коммуникативную целостность текста.
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Тема 1. Введение. Общетеоретические проблемы перевода. Основные категории теории перевода.</p> <p>Тема 2. Частная теория перевода. Лингвистические проблемы перевода, касающиеся английского и русского языков.</p> <p>Тема 3. Прагматические и синтаксические проблемы перевода. Жанровые особенности текста в переводе.</p>
<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>4 з.е.</p>
<p>Форма контроля</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: экзамен</p>

Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины «Теория перевода» используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <p><i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг
-----------------------------------	---

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Литературное переводоведение**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p>Цели дисциплины:</p> <p>Ознакомить студентов с основными категориями литературного переводоведения, основными стратегиями и принципами перевода. Изучающие курс должны овладеть навыками сравнительного анализа переводов, анализа стиля автора, стилистики литературного направления, в котором написано литературное произведение. В задачи курса входит обсуждение понятий эквивалентности/адекватности перевода, принципов перевода лексических единиц различных групп, социолингвистических и прагматических аспектов перевода.</p>
Место дисциплины в структуре ООП	<p>Дисциплина В.2.4. «Литературное переводоведение» относится к вариативной части Общепрофессионального цикла дисциплин.</p>

<p>Требования к результатам освоения учебной дисциплины</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-5,7, ОПК-4, ПК-1 В результате изучения дисциплины студент должен знать: основные категории как лингвистической теории перевода, основные стратегии и принципы перевода, так и литературного переводоведения; уметь: применять полученные знания в области теории перевода в переводческой деятельности, при работе с литературными текстами и других видах деятельности; владеть: основными стратегиями перевода, средствами и приемами перевода с учетом жанрово-стилистических особенностей переводимых текстов.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перевод в истории цивилизации. Перевод и религия. Перевод в Европе: Шедевры библейских переводов. «Перевод семидесяти толковников». Вульгата. Немецкая библия Мартина Лютера. Английские переводы библии. Особенности переводов в эпоху Средневековья. Перевод в Европе в XIV-XX вв. 2. Перевод в истории цивилизации. Перевод в России: Перевод в Киевской Руси. Переводы Максима Грека. Переводы Епифания Славинецкого. Перевод в России XVIII-XIX вв. Переводы Кантемира и Тредиаковского. Переводы Н.М. Карамзина. Переводы В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Н.И. Гнедича, И. Введенского. Перевод в России в XX вв. Издательство «ACADEMIA». Переводы С.Я. Маршака, Б. Пастернака, В. Левика. 3. Общее понятие о тексте как максимальной единице перевода. Функционально-стилевая топология текстов: Понятие текста. Принадлежность текста к определенному функциональному стилю. Сохранение функционально-стилевых особенностей оригинала. 4. Основные понятия теории перевода: понятие эквивалентности и адекватности перевода: К определению понятия эквивалентность. Истинность как свойство эквивалентности. Эквивалентность и смысл. Денотативное и сигнификативное значения. Объективное и субъективное в переводе. Эквивалентность и адекватность, верность и точность. Многоуровневые теории эквивалентности. Эквивалентность перевода как нормативная категория. Эквивалентность и закономерные соответствия. 5. Топологическое разграничение понятий «текст как объект общей теории перевода» и «текст как объект теории художественного перевода»: Текст художественного произведения. Эстетическое воздействие текста. Важнейший критерий оценки художественного перевода. Полифункциональность художественного текста. 6. Основные критерии оценки художественного перевода: Переводчик как единомышленник автора. Первичная образность художественного текста. словесный образ и действительность. Вторичная образность. «Идиолект». Факторы, способствующие созданию эстетически адекватного перевода. Анализ ряда переводов. Концепция динамической адекватности.

7. Единицы перевода. Минимальная и максимальная единицы художественного перевода: Единицы перевода и единицы языка. Единицы перевода и единицы смысла. «Единица ориентирования». Слово как минимальная единица художественного перевода. Художественный текст как максимальная единица художественного перевода.

8. Художественный перевод: литературоведческий подход к художественному переводу. Художественный образ и способы его создания в оригинале и переводе: Понятие художественного образа. Категория переводческого эквивалента. Категории художественного образа (онтологический, семиотический, гнесеологический и эстетический аспекты).

9. Теория художественного перевода и проблема универсального определения слова: Фразеологизмы, паремии, эквиваленты слов как лингвистические единицы, приближающиеся к словам. Универсальная формула слова. Роль порядка слов в предложении. Эстетические возможности слова и целостное переосмысление словесного комплекса.

10. Концепция лексического значения как многокомпонентной структуры: Структура лексического значения слова. Роль этнокультурного компонента лексического значения при художественном переводе. Компоненты лексического значения слова. Функции слова. Потенциальные слова. Коннотативный компонент лексического значения слова. Структурный компонент лексического значения слова.

11. Проблема семного (компонентного) анализа лексического значения слова и ее значимость для теории художественного перевода: Гиперо-гипонимические отношения между лексическими значениями слов ИЯ и ПЯ. Подчинение и гипо-гиперонимическая асимметрия.

12. Типология лексических значений слова: Первичные (прямые) значения слова. Типы прямого значения слов. Вторичные (производные номинативные и переносные коннотативные) значения. Семантический параллелизм. Трансформация прямого значения в переносное. Система вторичных значений. Типология лексических значений.

13. Семантическая аттракция слов ИЯ и ПЯ. Омонимическая и паронимическая аттракция слов в ИЯ на их перевод в ПЯ: Понятие семантической аттракции. Категории слов, охватываемые семантической аттракцией. Семантическое сближение слов аналогичных лексико-семантических групп и их передача в ПЯ. К понятию омонима. К понятию паронима. Особенности перевода

14. Фразеологизмы. Паремии (поговорки и пословицы): Понятие фразеологизма. Структурная специфика ФЕ. Виды ФЕ. Понятие фразеологического значения. Межъязыковые фразеологические эквиваленты и их виды. Межъязыковые фразеосемантические соответствия I, II и III степени сходства. Перевод фразеологических сращений. К понятию пословицы и поговорки. Специфические ареальные образы русских поговорок и их отражение в ПЯ.

15. Индивидуально-авторские метафоры: К понятию метафоры. Индивидуально-авторские метафоры. Структурные типы

	<p>метафор и особенности их передачи в ПЯ. Соотношение индивидуально-авторских метафор с ФЕ и паремиями. Проблема переводимости индивидуально-авторских метафор в художественном тексте..</p> <p>16. Семантика художественного текста как многокомпонентная структура и проблемы перевода: Понятие «художественный текст». План выражения и план содержания художественного текста. Компоненты содержания художественного текста (сигнификативный, денотативный и коннотативный). .</p> <p>17. Опыт русской классической переводческой школы в свете концепции многокомпонентной структуры семантики художественного текста: В.А. Жуковский как один из основоположников русской классической переводческой школы. Сравнительный анализ перевода стихотворения Гете «Лесной царь», выполненного В.А. Жуковским. Перевод стихотворения Г.Гейне «Сосна», выполненный М.Ю. Лермонтовым. Соотношение компонентов семантики художественного текста на ИЯ и ПЯ из опыта русской классической переводческой школы.</p> <p>18. Концепция динамической эквивалентности (адекватности) перевода Оценка опыта современных переводческих направлений в свете концепции многокомпонентной структуры семантики художественного текста. Проявления концепции динамической эквивалентности/адекватности в переводческой практике.</p> <p>19. Художественные тексты, построенные на системе развернутых метафор, как объект перевода (часть 1): К понятию развернутой метафоры. Textoобразующая функция развернутой метафоры. Специфика переводов художественных текстов, построенных на системе развернутых метафор.</p> <p>20. Художественные тексты, построенные на системе развернутых метафор, как объект перевода (часть 2): Понятие диафоры. Специфика диафоры. Специфика переводов художественных текстов, построенных на системе развернутых диафор.</p> <p>21. Художественные тексты, построенные на основе использования символа или системы символов (часть 1): К понятию символа в художественном тексте. Символы I степени и символы II степени. Структурные и семантические критерии, отграничивающие символы от метафор.</p> <p>22. Художественные тексты, построенные на основе использования символа или системы символов (часть 2): Textoобразующая функция символов различных типов. Своеобразие переводов художественных текстов, включающих в свой состав систему символов.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	4 з.е.
Форма контроля	<p><i>Текущий контроль:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты;

	- тестирование по отдельным разделам дисциплины. Итоговый контроль: экзамен
Образовательные технологии	В процессе освоения дисциплины «Литературное переводоведение» используются следующие образовательные технологии: <i>Стандартные методы обучения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей. <i>Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Брейн-сторминг

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Введение в спецфилологию**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Целью дисциплины «Введение в спецфилологию» является расширение общего кругозора студентов-германистов, повышение уровня их общекультурной, общелингвистической и германистической подготовки. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление студентов с основными фактами истории древнегерманских племен, их идеологией и литературно-художественным творчеством; - ознакомление студентов с главными особенностями языков германской группы; ознакомление студентов с процессами становления современных германских языков в связи с историей их носителей.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина Б.3.1. «Введение в спецфилологию» относится к базовой части Профессионального цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ПК-1 В результате изучения дисциплины студент должен знать: <ul style="list-style-type: none"> - теоретический материал в объеме учебной программы по курсу; - основные понятия и термины, которыми оперирует современная германистика уметь: <ul style="list-style-type: none"> - применять элементарные знания по германистике при объяснении соответствующих явлений и особенностей современного языка; - использовать знания об основных чертах германских языков для

	понимания их структурных и семантических особенностей.
Содержание дисциплины	Древние германцы и их диалекты Элементы германской палеографии Элементы истории германского эпоса Германские язык среди индоевропейских Взаимосвязи между группами германских языков Истоки современных германских языков и главные общие сведения о них
Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е.
Форма контроля	Текущий контроль: - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. Итоговый контроль: экзамен
Образовательные технологии	В процессе освоения дисциплины «Введение в спецфилологию» используются следующие образовательные технологии: <i>Стандартные методы обучения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Основной язык (теоретический курс): Теоретическая фонетика основного
иностранного языка**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Целью курса является последовательное и всестороннее изучение особенностей английского произношения в его коммуникативных и территориальных разновидностях, рассмотрение фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц, которые используются в различных коммуникативных целях.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина Б.3.2. «Основной язык (теоретический курс): Теоретическая фонетика основного иностранного языка» относится к базовой части Профессионального цикла дисциплин.

<p>Требования к результатам освоения учебной дисциплины</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-5,7; ОПК-2,4 В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения фонетической теории, составляющие основу практической подготовки специалиста; - место английского языка в системе языков мира; - основные этапы исторического развития английского языка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации; - работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами; - ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения; - применять приобретенные практические знания в процессе межкультурной коммуникации; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произносительными навыками аудирования, чтения и говорения на изучаемом языке и умеет их реализовывать в различных ситуациях; - понятийным и категориальным аппаратом дисциплины, навыками работы с учебно-методической и научной литературой; - навыками самостоятельного поиска, обработки и использования различных типов информации.
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Тема 1. Введение. Предмет и задачи фонетики. Лингвистические основы курса теоретической фонетики. Тема 2. Органы речи. Акустическая фонетика Тема 3. Понятие фонемы. Фонемный состав английского языка Тема 4. Структура слога Тема 5. Супraseгментные языковые средства. Акцентная структура слова Тема 6. Интонация и просодия Тема 7. Варианты произношения английского языка Тема 8. Фоностилистика Тема 9. Специфика структуры английского произношения и интонации</p>
<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>2 з.е.</p>
<p>Форма контроля</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: экзамен</p>
<p>Образовательные технологии</p>	<p>В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: Стандартные методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Выполнение упражнений;

	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей.
--	---

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Основной язык (теоретический курс): Лексикология основного иностранного языка
(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p><i>Цель</i> изучения курса лексикологии состоит в ознакомлении студентов с фундаментальными понятиями лексикологической науки, введении современных приемов и методов лексикологического анализа на основе привлечения новейших данных о языке, а также на базе тесной связи теоретических изысканий с нуждами практического преподавания английского языка.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование языковой компетенции у студентов, будущих учителей английского языка, что предполагает сообщение необходимой суммы теоретических знаний и представлений о словарном составе английского языка; - формирование у студентов представление о лексической системе английского языка в целом, о характере взаимоотношений лексических единиц внутри микросистем и самими микросистемами как в синхроническом, так и в диахроническом плане; - формирование словарного состава изучающего иностранный язык эффективным отбором, группированием и анализом новых слов; - формирование систематического подхода к явлениям языка; - развитие навыков использования различных видов словарей и справочников.
Место дисциплины в структуре ООП	<p>Дисциплина Б.3.3. «Основной язык (теоретический курс): Лексикология основного иностранного языка» относится к базовой части Профессионального цикла дисциплин.</p>
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-7, ОПК-1,2, ПК-1; В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и терминологический аппарат, необходимый для изучения лексикологии английского языка; - классификацию, формальные и функциональные признаки основных лексико-семантических групп английского языка, специфику их функционирования в языке, адекватного употребления в речи; - современные подходы к изучению коммуникативных и структурных единиц и их функционирования в различного типа предложений и синтаксиса иноязычного (английского) текста; <p><i>уметь:</i></p>

	<p>- использовать теоретические знания в вербальном оформлении и анализе устного высказывания, своего речевого намерения в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией, при чтении иноязычных текстов, учитывая специфику культуры и традиций англоязычных стран;</p> <p>- выделять и анализировать единицы разных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с учетом специфики английского языка, способствующих повышению как иноязычной коммуникативной компетенции студента, так и профессиональной компетенции в целом</p> <p>владеть:</p> <p>- методами и приемами научно и учебно-исследовательской деятельности в области лингвистики, способствующих профессиональному самосовершенствованию и успешной культурно-просветительской работе;</p> <p>- навыками использования лексических единиц на уровне, позволяющем успешно реализовывать как профессиональную деятельность, так и цели общения в межкультурной коммуникации.</p>
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Лексикология современного английского языка и её связь с другими науками. Слово как основная единица лексической системы языка.</p> <p>Тема 2. Словообразование в современном английском языке.</p> <p>Тема 3. Аффикация: префиксация и суффиксация. Классификация суффиксов. Классификация префиксов</p> <p>Тема 4. Семантика. Семантические изменения слова.</p> <p>Тема 5. Изменение значения слова. Явление полисемии.</p> <p>Тема 6. Фразовые глаголы и фразеология современного английского языка.</p> <p>Тема 7. Лексические пласты современного английского языка. Синонимы и антонимы в современном английском языке.</p> <p>Тема 8. Этимологическая характеристика номинативных единиц английского языка. Этимологическая разнородность английского лексикона.</p> <p>Тема 9. Заимствования в современном английском языке.</p> <p>Тема 10. . Варианты и диалекты в английском языке.</p> <p>Тема 11. Лексикография современного английского языка.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	4 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: зачет</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач;

	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей.
--	---

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Основной язык (теоретический курс): Теоретическая грамматика основного
иностранного языка**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

<p>Цели освоения дисциплины</p>	<p><i>Целью</i> курса теоретической грамматики является обеспечение комплексного описания грамматического строя современного английского языка, введение студентов в проблематику современных грамматических исследований и методику теоретического анализа языкового материала.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретически осветить основы грамматического строя современного английского языка с учетом новейших исследований в данной области, выработать у студентов четкое представление о системном характере языка и его динамическом устройстве; - ввести студентов в основные проблемы современной научной парадигмы - системно-функциональной и когнитивно-дискурсивной; - изучение новейших методов лингвистического анализа, связанных с рассмотрением явлений языка в рамках различных современных лингвистических учений, таких как теория речевых актов, прагматика, когнитивистика и т.д.; - развить у студентов научное критическое мышление, выработать навыки критического анализа различных точек зрения на сложные проблемы грамматической теории и умение формулировать собственную точку зрения, а также навыки наблюдения над фактическим материалом и его описания на основе применения современных методов и приемов лингвистического исследования. - знакомство студентов с наиболее крупными работами отечественных и зарубежных лингвистов по отдельным вопросам теории грамматики английского языка; развитие умения студентов самостоятельно перерабатывать текущую научную информацию; - формирование у студентов научного представления о формальной и смысловой структуре единиц и средств, образующих грамматический строй английского языка, об их функционировании в тексте; - систематизация на теоретической основе нормативных знаний по грамматике английского языка, приобретенных студентами в предшествующие годы на практических занятиях; - ознакомление с особенностями стилистического использования единиц морфологии и синтаксиса, осмысление процессов взаимодействия грамматических и лексических факторов.
<p>Место дисциплины в структуре ООП</p>	<p>Дисциплина Б.3.4. «Основной язык (теоретический курс): Теоретическая грамматика основного иностранного языка» относится к базовой части Профессионального цикла дисциплин.</p>

<p>Требования к результатам освоения учебной дисциплины</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-7; ОПК-2,4, ПК-1 В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения теоретической грамматики английского языка, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки специалистов по данному направлению; - сущность рассматриваемого грамматического явления, четко обосновывать свою точку зрения, - рекомендуемую научную литературу на английском языке, выделять основные теоретические положения, - особенности грамматических средств, используемых для достижения определенных коммуникативных задач. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с научной литературой, критически оценивать различные научные концепции, сопоставляя точки зрения ученых по проблемным вопросам теоретической грамматики; - объяснять наиболее важные типичные явления в грамматической системе современного английского языка; - применять на практике в процессе межкультурной коммуникации, полученные теоретические знания и методы грамматического анализа, - сопоставлять грамматической системы английского языка с родным и другими иностранными языками; - проводить грамматический анализ конкретного языкового материала, работать с научной литературой; ; - ставить исследовательские задачи и находить научные методы их решения. - применять приобретенные теоретические и практические знания в процессе межкультурной коммуникации. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками участия в научных дискуссиях; - навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов, сопряжённых с тематикой дисциплины.
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Тема 1. Theoretical Grammar. The main terms. Тема 2. Principles of classification of words into parts of speech. Тема 3. Verb. Тема 4. Adjective. Adverb. Тема 5. Syntax.</p>
<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>4 з.е.</p>
<p>Форма контроля</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: экзамен</p>
<p>Образовательные технологии</p>	<p>В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:</p>

	<p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей.
--	--

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Основной язык (теоретический курс): Стилистика основного иностранного языка
(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дать студентам необходимую сумму знаний, теоретически обобщающих и систематизирующих сведения о стилистических средствах в системе языка, - развить умения стилистического анализа художественных текстов для постижения замысла автора и раскрытия эстетической глубины произведения.
Место дисциплины в структуре ООП	<p>Дисциплина Б.3.5. «Основной язык (теоретический курс): Стилистика основного иностранного языка» относится к базовой части Профессионального цикла дисциплин.</p>
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОПК-3; ПК-1,3 В результате изучения дисциплины студент должен <i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия стилистики: норма, денотативное, коннотативное значение, транспозиция, контекст, типы выдвижения, стилистическая функция, тропы, стилистически маркированная и стилистически нейтральная лексика, стилистические приемы, выразительные средства, фигуры речи и др.; - основные признаки и функции выразительных средств и стилистических приемов; - классификации выразительных средств и стилистических приемов; - языковой механизм образования изученных выразительных средств и стилистических приемов; - основные дифференциальные признаки устного и письменного вариантов литературного английского языка; - классификации регистров речи (функциональных стилей) английского языка; - основные функции и отличительные признаки функциональных стилей речи английского языка.

Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка.</p> <p>Тема 2. Лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы.</p> <p>Тема 3. Морфологические стилистические средства.</p> <p>Тема 4. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.</p> <p>Тема 5. Фонетические стилистические средства.</p> <p>Тема 6. Функциональные стили современного английского языка.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: зачет</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Практикум по основному иностранному языку**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие у студентов знаний, умений и навыков межкультурной коммуникативной компетенции, соответствующей требованиям, определенным в международной шкале к уровню Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение языковым материалом; - формирование умений и навыков иноязычного аудирования; - формирование умений и навыков иноязычного говорения, чтения, письма на уровне Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate; - формирование способности и готовности к адекватному осуществлению профессиональной деятельности и непрерывному самосовершенствованию.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина Б.3.6. «Практикум по основному иностранному языку» относится к базовой части Профессионального цикла

	дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-5,7,10; ОПК-4 В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности нормативного и вариативного использования языковых единиц в практике; - географию, историю, культуру и традиции, выдающихся личностей англоязычных стран, в частности, Великобритании, США, Канады. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать речь носителя языка в разных видах деятельности; - отвечать на поставленные вопросы, соблюдая правила этикета, характерные для лингвокультуры носителей языка; - выходить из разных коммуникативных ситуаций. Студент должен <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексической базой не менее 4000 учебных лексических единиц; - навыками грамотного письма; - коммуникативной компетенцией и речевой (устной и письменной) деятельностью английского языка.
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lifestyle 2. Jobs 3. Memories 4. Accidents 5. Missing home 6. Abilities 7. Great Britain 8. USA 9. Australia 10. Culture 11. Health 12. Traveling 13. Ecology 14. Theatre and cinema 15. Russia and Russian culture 16. Round up
Общая трудоемкость дисциплины	10 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: зачет, экзамен</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: Стандартные методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия;

	<ul style="list-style-type: none"> • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей.
--	---

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
История основного иностранного языка**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение уровня языковой компетенции, совершенствование навыков владения иностранным языком; - углубленное изучение иностранного языка; - умение видеть фонетические, грамматические, лексические явления языка в диахронии; - раскрытие закономерностей развития английского языка как системы, установление взаимозависимости развития фонетических, грамматических и лексических элементов структуры языка; - рассмотрение связи между историей английского народа и историей английского языка; - выработка у студентов умения научно обосновывать определенные языковые явления и устанавливать между ними исторические связи; - обучение навыкам работы с древнеанглийским и среднеанглийским текстом.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина Б.3.7. «История основного иностранного языка» относится к базовой части Профессионального цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>В соответствии с ФГОС: ОПК-3, ПК-1,3,5;</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - родственные связи изучаемого иностранного языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; - литературу в ее историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; - основы страноведения (истории, культуры, политики и т.д.) страны изучаемого языка.
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1. История английского языка как культурологический предмет, его связь с другими дисциплинами. 1.2. Индоевропейская семья языков. 1.3. Раннее средневековье в Британии (5-11 вв.) 1.4. Характеристика древнеанглийского языка. 1.5. Норманское завоевание.

	<p>2. 1. Характеристика языка среднеанглийского периода.</p> <p>2.2. Эпоха Ренессанса. Новоанглийский язык.</p> <p>2.3. Характеристика новоанглийского языка.</p> <p>2.4. Лингвистические процессы в английском языке 18 - 19вв.</p> <p>2.5. Английский язык в Америке, Африке, Карибском бассейне, Канаде.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	4 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: экзамен</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
История зарубежной литературы**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p>Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформировать начальные о специфике литературы в ряду других искусств; 2) обеспечить понятие фундамента европейской культуры; 3) выработать устойчивое представление о литературе; 4) сформировать у студентов систему знаний о литературе Европы от античности до наших дней; 5) сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, а также их анализа с точки зрения конкретно-исторического и общечеловеческого значения.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина Б.3.8. «История основного иностранного языка» относится к базовой части Профессионального цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>В соответствии с ФГОС: ОК-7,10, ОПК-3, ПК-9;</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p>

	<p>знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) предмет зарубежной литературы как научной дисциплины; 2) специфические особенности развития каждой из европейских литератур и литературы США; 3) вклад в мировую культуру и литературу наиболее выдающихся поэтов и писателей разных стран; 4) процесс формирования и развития литературных направлений; 5) содержание текстов литературных произведений, рекомендованных для обязательного прочтения <p>уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) разбираться в общественно-политической обстановке, определившей характер литературного процесса; 2) рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте; 3) анализировать литературные явления в связи со смежными видами искусства; 4) использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретённые в результате изучения других дисциплин (истории, культурологии, русской литературы, теории литературы); 5) пользоваться справочной и критической литературой, современными поисковыми системами; 6) самостоятельно подготовить к зачету ряд вопросов, не освещенных в лекционном курсе; 7) дать развернутый устный ответ на зачете, грамотно построенный, демонстрирующий хорошее понимание вопроса и эрудицию; 8) применять в своей педагогической деятельности знания, полученные в процессе изучения зарубежной литературы <p>владеть: основными навыками и приемами практической работы в области интерпретации текста.</p>
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Зарубежная литература от Античности до эпохи Возрождения</p> <p>Тема 2. Зарубежная литература 17-18 вв.</p> <p>Тема 3. Зарубежная литература 19 века. Общая характеристика зарубежной литературы к. XIX - н. XX веков. Основные литературные направления.</p> <p>Тема 4. Зарубежная литература 20 вв.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	14 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: зачет, экзамен</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:</p> <p>Стандартные методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач;

	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей.
--	---

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Практический курс основного иностранного языка**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Цель: обучение культуре иноязычного устного и письменного общения на основе развития общей лингвистической, прагматической и межкультурной компетенции, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональных навыков у студентов.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина Б.3.9. «Практический курс основного иностранного языка» относится к базовой части Профессионального цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-5,7; В результате изучения дисциплины студент должен знать: - фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности изучаемого языка как системы, включая когнитивную организацию и способы хранения знаний о языковых явлениях в сознании индивида (например, ассоциативные, парадигматические и другие виды связей языковых явлений); - дискурсивные способы выражения фактуальной информации в иноязычном тексте. литературную норму изучаемого языка: орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую; языковые характеристики видов дискурса уметь: - принимать во внимание в коммуникативной и профессиональной деятельности страноведческие реалии, национальные традиции, ритуалы, обычаи, принятые образцы общения, формулы вежливости; - выявлять возможные трудности усвоения лексического, грамматического и фонетического материала на основе внутриязыкового и межъязыкового сопоставительного анализа, а также определять возможности опоры на родной язык; - подбирать иллюстративный материал к изучаемым языковым явлениям; - объяснять образование, значение и употребление лексических и грамматических явлений (в пределах изучаемого материала), - используя при необходимости лексикологические и грамматические понятия и термины, а также страноведческие знания;

	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять фонетические явления, пользоваться транскрипцией и управлять хоровой работой учащихся при обучении произношению; - составлять лексические, грамматические и фонетические упражнения и контрольные задания с учетом трудностей языкового материала для конкретного контингента учащихся; - замечать ошибки в чужой устной и письменной речи и исправлять их (в рамках изученного языкового материала) при одновременном контроле за смысловой стороной высказываний учащихся; - пользоваться современными техническими средствами и новейшими технологиями в ходе учебного процесса; адаптировать свою речь применительно к конкретным условиям общения.
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>РАЗДЕЛ 1 Главные и второстепенные члены предложения. Повелительные и безличные предложения. Порядок слов в английском предложении. Понятие об артикле. Артикль с предметными и вещественными существительными. Множественное число существительных. Орфографические правила при образовании множественного числа существительного. Четыре типа вопросов. Домашнее чтение.</p> <p>РАЗДЕЛ 2 Лексическая тема «A Visit». Грамматика: глагол to be в Present Indefinite Tense. Степени сравнения прилагательных. Личные и притяжательные местоимения. Домашнее чтение.</p> <p>РАЗДЕЛ 3 Лексическая тема «About Myself». Грамматика: притяжательный падеж имён существительных. Глагол to have в Present Indefinite Tense. Неопределённые местоимения some, any, no. Предлоги места. Числительные от 1 до 100. Домашнее чтение.</p> <p>РАЗДЕЛ 4 Лексическая тема «My family». Грамматика: предложения с вводным there. Числительные свыше 100. Составные числительные для обозначения дат и телефонных номеров. Предлоги времени. Домашнее чтение.</p> <p>РАЗДЕЛ 5 Лексическая тема «Your Classes in English». Грамматика: модальные глаголы can, may, must. Домашнее чтение.</p> <p>РАЗДЕЛ 6 Лексическая тема «My flat». 23 Грамматика: утвердительное предложение в косвенной речи с глаголом to say. Артикль с абстрактными существительными. Домашнее чтение.</p> <p>РАЗДЕЛ 7 Лексические темы: «Time. Days and months», «Holidays». Грамматика: предлоги времени. The Present Indefinite Tense. Общие и специальные вопросы в косвенной речи. Домашнее чтение.</p> <p>РАЗДЕЛ 8 Лексические темы: «The Map of the World», «Countries and Languages», «Russia and the British Isles». Грамматика: The Present Continuous Tense. Participle I. Степени сравнения наречий. Употребление определённого артикля с географическими названиями. Домашнее чтение.</p> <p>РАЗДЕЛ 9 Повторение лексического материала, изученного за семестр. Грамматика: сравнение The Present Indefinite Tense с The Present Continuous Tense. Повелительные предложения в косвенной речи. Экзаменационные письменные работы: диктант и грамматическая работа. Домашнее чтение.</p> <p>РАЗДЕЛ 10 Лексическая тема «Meals». Грамматика: повторение The Present Indefinite Tense и The Present Continuous Tense. The Present Perfect Tense. The Present Perfect Continuous Tense. Артикли с названиями пищи. Употребление артиклей с существительными, употребляющимися с оборотом of. Фонетика: позиционная долгота</p>

гласных; конечные согласные. Интонация в диалогической речи. Intonation of Parentheses. Домашнее чтение.

РАЗДЕЛ 11 Лексическая тема «Daily Programme». Грамматика: артикли с существительными, обозначающим части суток. Употребление артиклей с названиями языков, стран, национальностей. The Past Indefinite Tense. Фонетика: звуки в предложениях. Работа над интонацией сложных предложений: The High-falling или The Rising-falling Tone. Домашнее чтение.

РАЗДЕЛ 12 Лексическая тема «Our University». Грамматика: The Past Continuous Tense. The Past Indefinite Tense. Statements in Indirect Speech. The Future Indefinite Tense. The Future Continuous. Артикли с существительными school, prison, hospital, town и с названиями школьных предметов. Фонетика: звуки [v-w], [], [dr-tr]; экспрессивная интонация в диалоге. Домашнее чтение.

РАЗДЕЛ 13 Лексическая тема «Seasons and Weather». Грамматика: to be able to, глагол to have в Future Indefinite Tense. времени и условия. The Future Perfect Tense. The Future Perfect Continuous Tense. Употребление артиклей с существительными, следующими за which, that, who. Употребление артиклей с существительными fog, wind, frost. Фонетика: звуки в предложениях. Accidental Rise. Sequence of Tones. Alternative Questions. Disjunctive Questions. Домашнее чтение.

РАЗДЕЛ 14 Лексическая тема «Weekend. Holidays». Грамматика: The Sequence of Tenses. The Future in the Past. The Past Perfect Tense. The Past Perfect Continuous Tense. Употребление артиклей с фразами Фонетика: звуки в предложениях: обзор. Sequence of Tones. High Fall. Простое предложение. Интонация обстоятельственных оборотов. Домашнее чтение.

РАЗДЕЛ 15 Лексическая тема «Sightseeing». Грамматика: The Passive Voice. Употребление глагола «to suggest». Употребление артиклей с названиями достопримечательностей и с существительными information, news, advice, knowledge, progress. Фонетика: Sequence of Tones. Сложные предложения. Логическое ударение. Домашнее чтение.

РАЗДЕЛ 16 Лексическая тема «Shopping». Грамматика: The Passive Voice. The Complex Object. Артикли с существительными в Фонетика: Intonation of Parentheses. Интонации при прямом обращении. Домашнее чтение.

РАЗДЕЛ 17 Лексическая тема «Theatre». Грамматика: Некоторые глаголы и словосочетания после Герундия. The Complex Object. Фонетика: Recapitulation. Домашнее чтение.

РАЗДЕЛ 18 Повторение изученного материала. Зачёты по фонетическим разделам, по лексическим и грамматическим темам. Экзаменационные работы: диктант, изложение, грамматическая работа.

РАЗДЕЛ 19 Лексическая тема «Choosing a career». Фонетика: O'Connor. The Glide Down Revision. Аудирование. Домашнее аудиочтение. Домашнее чтение.

РАЗДЕЛ 20 Лексическая тема «Illnesses and their Treatment». Фонетика: O'Connor. The Interrupted Glide Down. Аудирование. Домашнее аудиочтение. Домашнее чтение.

РАЗДЕЛ 21 Лексическая тема «City». Фонетика: O'Connor. The High Jump. Аудирование. Домашнее аудиочтение. Домашнее чтение.

	Повторение изученного материала. Экзаменационные работы: диктант, изложение, грамматическая работа.
Общая трудоемкость дисциплины	30 з.е.
Форма контроля	Текущий контроль: - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. Итоговый контроль: зачет, экзамен
Образовательные технологии	В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: <i>Стандартные методы обучения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Современный русский язык и культура речи**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Цели: - формирование образцовой языковой личности, повышение уровня коммуникативной компетенции будущих специалистов, владеющих всем богатством языковых средств и умеющих использовать их в разных ситуациях общения в соответствии с нормами современного русского литературного языка. - сформировать навыки культуры устного и письменного речевого общения, грамотного делового общения (устного и письменного), выработать навыки составления справочно-аналитической документации, обучить навыкам официально-деловой переписки, привить знания приемов речевого воздействия и убеждения. - сформировать уважительное отношение к искусству владения речью, сформировать устойчивое представление о культуре речи, речевом этикете, воспитать нетерпимость к вульгаризации бытовой сферы общения. - развитие языкового мышления, внимания, воображения.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина Б.3.10. «Практический курс основного иностранного языка» относится к базовой части Профессионального цикла дисциплин.

<p>Требования к результатам освоения учебной дисциплины</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОПК-4; В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание понятий «язык», «речь», «речевая культура»; • основные нормы современного русского литературного языка; • особенности научного текста; • основы деловой документации. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; • использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке РФ в учебной и профессиональной деятельности; • фиксировать их нарушение, умение контролировать свое речевое поведение. • различать стили речи и умение применять стилевое разнообразие в практике общения (как устного, так и письменного); • составлять деловые бумаги в сфере профессионального общения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения; • технологиями приобретения, использования и обновления лингвистических знаний; • навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; • различными способами вербальной и невербальной коммуникации; • навыками коммуникации в профессиональной сфере общения.
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Введение в предмет. Особенности современного русского языка. Цели и задачи курса. Язык и речь. Характеристика основных понятий особенностей, признаков. Функциональные стили, подстили, жанры. Нормы современного русского литературного языка (варианты, типы норм). Орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. Принципы успешной коммуникации. Этические нормы речевой культуры. Деловой этикет. Особенности устной публичной речи. Ораторское искусство. Общая характеристика научного текста и жанровое своеобразие</p>

	<p>письменной научной речи. Общая характеристика официально-делового текста как документа. Жанровое своеобразие письменной официально-деловой речи. Особенности современного русского литературного языка. Язык и речь. Основные понятия, особенности и признаки. Функциональные стили речи - разновидности литературного языка. Нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы. Ударение. Лексические нормы СРЛЯ. Лексическая сочетаемость. Чистота речи. Лексическое богатство русского языка. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Общая характеристика научного текста. Жанровое своеобразие письменной научной речи. Публичное выступление. Жанровое своеобразие письменной официально-деловой речи. Типы документов.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: зачет</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
История русской литературы**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p>Цели:</p> <p>1. Познакомить студентов с общими закономерностями историко-литературного процесса в России в 19 веке (смена литературных направлений и связь их с общекультурными процессами, хронология появления литературных произведений, основные особенности культуры в разные десятилетия 19 века и пр.).</p>
---------------------------------	--

	<p>2. Сформировать представление о романтизме, реализме и пр. как литературных направлениях, связанных с мировосприятием человека 19 века.</p> <p>3. Познакомить студентов с творчеством отдельных писателей (А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В.Гоголь, И.А. Гончаров, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов, А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, Ф.М. Достоевский, А.Н. Островский, Н.С. Лесков, А.П. Чехов), с их мироощущением, отразившимся в произведениях.</p> <p>4. Научить анализировать художественный текст как целостную систему.</p> <p>5. Научить через анализ текста видеть специфику творческой индивидуальности каждого писателя.</p>
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина В.3.1.1. «История русской литературы» относится к вариативной части Профессионального цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>В соответствии с ФГОС: ОПК-2,3, ПК-1;</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы историко-литературного процесса 19 века в России; - специфику романтизма, реализма как литературных направлений их проявления в творчестве отдельных писателей; - особенности проявления в художественном тексте философской, этической проблематики; - специфику мироощущения русских писателей, творческий путь и основные произведения (А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В.Гоголь, И.А. Гончаров, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов, А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, Ф.М. Достоевский, А.Н. Островский, Н.С. Лесков, А.П. Чехов). <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать тексты эпические, драматические и лирические; - применять полученные знания для самостоятельного анализа текстов; - излагать устно и письменно результаты анализа художественных текстов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологическим аппаратом литературоведения; - навыками выступления перед аудиторией в связи с результатами анализа художественного текста; - методикой анализа художественного текста.
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА.</p> <p>Тема 2. ТВОРЧЕСТВО А.С. ПУШКИНА</p> <p>Тема 3. ТВОРЧЕСТВО М.Ю. ЛЕРМОНТОВА.</p> <p>Тема 4. ТВОРЧЕСТВО А.И. ГЕРЦЕНА</p> <p>Тема 5. ТВОРЧЕСТВО Н.В. ГОГОЛЯ</p> <p>Тема 6. ТВОРЧЕСТВО Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО.</p> <p>Тема 7. ТВОРЧЕСТВО И.А. ГОНЧАРОВА.</p> <p>Тема 8. ТВОРЧЕСТВО И.С. ТУРГЕНЕВА.</p> <p>Тема 9. РУССКАЯ ПОЭЗИЯ 19 ВЕКА.</p> <p>Тема 10. ДРАМАТУРГИЯ 19 ВЕКА.</p>

	Тема 11. ТВОРЧЕСТВО Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО Тема 12. ТВОРЧЕСТВО Л.Н. ТОЛСТОГО. Тема 13. ТВОРЧЕСТВО М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА. Тема 14. ПРОЗА КОНЦА 19 ВЕКА. ТВОРЧЕСТВО А.П.ЧЕХОВА.
Общая трудоемкость дисциплины	8 з.е.
Форма контроля	Текущий контроль: - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. Итоговый контроль: зачет, экзамен
Образовательные технологии	В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: <i>Стандартные методы обучения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Углубленный практический курс основного иностранного языка**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Цель: более глубокое овладение английским языком, а также навыками и умениями, необходимыми для эффективного общения в профессиональной сфере коммуникации; формирование языковых и коммуникативных компетенций.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина В.3.1.2. «Углубленный практический курс основного иностранного языка» относится к вариативной части Профессионального цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-5, ПК-4,8; В результате изучения дисциплины студент должен знать: - основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; - особенности письменной и устной коммуникации в различных ситуациях и сферах общения;

	<p>- поведенческие модели и сложившуюся картину мира носителей языка.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить спонтанные монологические и диалогические высказывания в различных ситуациях; - понимать и обсуждать тексты различной направленности; делать презентации на заданную тему; - составлять развернутые письменные тексты; - уметь обсуждать проблему и выражать свою точку зрения; - общаться на профессиональные темы. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - межкультурной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности; техникой ведения беседы в различных ситуациях общения, навыками создания письменных сообщений для различных целей; - различными коммуникативными стратегиями, социокультурной компетенцией для успешного взаимопонимания в условиях общения с представителями другой культуры; - когнитивными стратегиями для автономного изучения иностранного языка; - презентационными технологиями.
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Unit 1. Newspapers Skills: Writing headlines. Analysing newspaper articles. Practising interview skills. Planning and writing a newspaper article. Language Focus: Creating cohesion in texts. Using open and closed question forms. Understanding bias in texts. Writing introductions and conclusions. Texts: Listening. An interview. Reading. Newspaper headlines. Newspaper articles. Notes from an interview. Plan for writing a newspaper article.</p> <p>Unit 2. Radio Skills: Understanding the language of radio presenters. Understanding the production process. Planning a news list. Giving post-production feedback. Language Focus: Introducing radio programmes. The language of radio production. Phrases followed by noun or gerund. Giving instructions. Phrasal verbs. Texts: Listening. Briefing someone over the phone. Reading. Radio commissioning brief 24-hour schedule of a radio producer. A news list. Post-production feedback email.</p> <p>Unit 3. Magazines Skills: Composing magazine covers. Planning the contents of a magazine. Giving instructions for a photo shoot. Planning and writing a true-life story. Language Focus: The language of magazine covers. Stylistic devices. Future verb forms. The language of email correspondence. The language of answerphone messages. Narrative tenses. Texts: Listening. An editorial meeting. Answerphone messages. Reading. An email arranging a photo shoot. A true-life story.</p> <p>Unit 4. Television Skills: Understanding the preproduction process. Organising a filming</p>

	<p>schedule. Filming on location. Editing a TV documentary. Language Focus: The language of television production. Expressing modality. Vocabulary of filming procedures and equipment. Asking for and making suggestions. Vocabulary of editing a television documentary. Texts: Listening. Planning the agenda of a news broadcast. Planning the making of a TV documentary. Filming on location. Editing a TV documentary. Reading. A filming schedule. An email giving editing instructions.</p> <p>Unit 5. Film Skills: Writing a screenplay. Pitching successfully. Organising a shoot. Writing a film review. Language Focus: Features of written dialogue. Technical vocabulary of filming. Vocabulary of film distribution. Language connectors. Language of film reviews. Texts: Listening. A pitching session. A pre-filming meeting. Reading. Scenes from a screenplay. A query letter. Internet advert for a pitching training session. A film review.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	20 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: зачет, экзамен</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: <i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Спецсеминар**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<i>Целями</i> дисциплины «Спецсеминар» («Методика преподавания иностранных языков») являются:
---------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - формирование профессиональной компетенции учителя/преподавателя иностранных языков: освоение теоретических основ и практических умений обучения иностранным языкам, развитие основ профессиональной рефлексии, формирование проективных методических умений; - совершенствование коммуникативной и формирование профессионально-коммуникативной компетенции учителя/преподавателя иностранных языков: развитие рецептивных и продуктивных умений, связанных с профессиональным общением; - совершенствование социально-психологической компетенции учителя/преподавателя иностранных языков: развитие умений адекватно реагировать на различные ситуации, связанные с профессиональной деятельностью, повышение уровня автономии, креативности, психологической стабильности.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина В.3.1.3. «Спецсеминар» относится к вариативной части Профессионального цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОПК-3, ПК-3,4; В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие психолого-педагогические, лингводидактические и частнометодические основы преподавания иностранного языка; - основные методические понятия, категории и принципы обучения иностранному языку; - психофизиологические механизмы формирования речевых умений; - психолого- педагогические особенности учащихся разного возраста. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять разнообразные методы обучения коммуникативной деятельности на уроке; - анализировать разноуровневые программы и учебные пособия для разных типов учебных заведений; - быть готовым к самосовершенствованию и дальнейшему (непрерывному) образованию; - составлять планирование урока, определять цели и задачи, определяя наиболее эффективные средства и методы обучения; - прогнозировать желаемый результат и возникающие трудности в работе учащихся; - адекватно реагировать на различные ситуации, связанные с профессиональной деятельностью.
Содержание дисциплины	<p>Тема 1 . Исходные принципы построения урока иностранного языка в школе Методическое содержание урока иностранного языка: урок как организационная форма обучения, отрезок учебного процесса, система задач, логическая единица темы раздела. Исходные принципы, обеспечивающие подобие процесса обучения и процесса общения: речевая направленность, ситуативность, функциональность и новизна.</p> <p>Тема 2. Основные черты урока иностранного языка Характер цели урока. Адекватность упражнений цели. Последовательность упражнений. Комплексность урока. Речь как цель и как средство обучения. Урок как звено в цепи уроков. Позиция ученика на уроке .Атмосфера общения.</p>

	<p>Тема 3. Основные виды уроков иностранного языка Проблема типологии уроков иностранного языка. Характеристика этапов работы над речевым материалом. Этап формирования лексических и грамматических навыков. Этап совершенствования навыков. Развитие речевых умений.</p> <p>Тема 4. Логика построения урока иностранного языка Соотнесённость всех компонентов урока с целью урока. Соразмерность всех компонентов урока. Движение по стадиям усвоения речевого материала. Единство и последовательность материала по содержанию урока.</p> <p>Тема 5. Общая характеристика и специфика общения. Коммуникативные игры Говорение как цель обучения. Игра как средство развития мотивационно-потребностной сферы, познания, умственных действий и произвольного поведения.</p> <p>Тема 6. Психологическая характеристика и психофизиологические механизмы аудирования и говорения Трудности, обусловленные условиями аудирования, индивидуальными особенностями источника речи, языковыми особенностями воспринимаемого материала. Речевой слух. Источники создания мотивации.</p> <p>Тема 7. Факторы, определяющие успешность восприятия и понимания на слух иноязычной речи Психофизиологические механизмы говорения и аудирования. Связь видов речевой деятельности в процессе обучения говорения и аудирования. Упражнения для обучения аудированию.</p> <p>Тема 8. Планирование работы учителя. УМК, нормативные документы Отражение содержания обучения в программе и действующих учебниках. Факторы, определяющие содержание обучения иностранному языку. Календарно- тематическое и поурочное планирование</p>
Общая трудоемкость дисциплины	8 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: зачет, экзамен</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Общее языкознание**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Цели: 1) расширение и углубление знаний студентов в области теории и методологии языкознания; 2) в осмыслении и обобщении студентами всей системы лингвистических знаний, полученных за годы обучения в вузе. Также целью курса "Общее языкознание" является; 3) представление языкознания как системы научного знания о языке в составе филологии; 4) рассмотрение методологии языкознания как гуманитарной науки, основных направлений и перспектив фундаментальных и прикладных исследований языка.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина В.3.1.4. «Общее языкознание» относится к вариативной части Профессионального цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОПК-1,2, ПК-2; В результате изучения дисциплины студент должен знать: - объем и содержание основных лингвистических терминов; теорию о развитии языков и диалектов в разные эпохи; - о происхождении языка и возникновении языков мира; - о принципах генеалогической классификации языков; - типы лексического значения и семантических оппозиций; типологию семантических компонентов; уметь: - изложить материал по проблеме и аргументировать точку зрения ученого на проблему; - оппонировать при обсуждении вопроса; владеть: - базовыми понятиями теории речевой деятельности; - правилами вести диалог, строить монологическую речь, излагать материал по лингвистической проблеме.
Содержание дисциплины	1) Введение в общее языкознание. 2) Сущность языка. 3) Язык, мышление, речь. 4) Эволюция языка. 5) Языковая ситуация. 6) Язык как общественное явление. 7) Язык как знаковая система. 8) Язык как система. 9) Фонетико-фонологические, лексико-семантические грамматические модели языка. 10) Типология языков.
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.

Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: экзамен</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Направления современной лингвистики**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с экспериментальными и теоретическими методами исследования современной лингвистики. - научиться использовать экспериментальные и теоретические методы современной лингвистики для сбора и анализа материала научных исследований
Место дисциплины в структуре ООП	<p>Дисциплина В.3.1.4. «Направления современной лингвистики» относится к вариативной части Профессионального цикла дисциплин.</p>
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-7, ОПК-1,2,4; В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментальные и теоретические методы лингвистических исследований; способы статистической обработки данных; - лингвистическую терминологию; - основы социолингвистики, психолингвистики и других лингвистических направлений; нормы научного стиля речи; - правила конспектирования и реферирования научных текстов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучать, анализировать, конспектировать и реферировать научную лингвистическую литературу; - собирать, классифицировать и анализировать фактический

	<p>материала для исследования; проводить статистическую обработку фактического материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдвигать рабочую гипотезу и формировать доказательную базу для ее подтверждения; - формулировать выводы и перспективы исследования; - представлять результаты исследования в соответствии нормами и требованиями научного стиля ведения дискуссий и оформления научных работ; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; - системой теоретических знаний о современных лингвистических учениях и набором практических умений применения этих знаний в лингвистическом анализе конкретного языкового материала.
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Современное языкознание как предмет изучения. Парадигмы современной науки о языке.</p> <p>Тема 2. Система и структура языка. Язык и речь. Лингвосомиотика.</p> <p>Тема 3. Металингвистика. Язык и мышление. Семантическая система языка.</p> <p>Тема 4. Психолингвистика.</p> <p>Тема 5. Когнитивная лингвистика.</p> <p>Тема 6. Коммуникативная лингвистика.</p> <p>Тема 7. Прикладная лингвистика.</p> <p>Тема 8. Социолингвистика.</p> <p>Тема 9. Лингвокультурология.</p> <p>Тема 10. Современное историческое языкознание.</p> <p>Тема 11. Корпусная лингвистика. Базы данных.</p> <p>Тема 12. Современная лексикография.</p> <p>Тема 13. Функциональная лингвистика.</p> <p>Тема 14. Методология современного языкознания.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: экзамен</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:</p> <p>Стандартные методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Теория литературы**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Цели: 1) Сформировать у студентов представление о теории литературы как об одном из разделов литературоведения, имеющем тесные связи с эстетикой; 2) показать зависимость литературной теории от художественной практики и возможности ее влияния на последнюю, что оказывается обоснованием ее необходимости как абстрагированного в своем содержании и формах знания; 3) представить теорию литературы как науку, объясняющую межлитературные взаимодействия в истории и современном их состоянии. 4) продемонстрировать историю становления теории литературы как самостоятельной научной дисциплины начиная от фрагментарных форм существования до современной относительно целостной системы знаний.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина В.3.1.5. «Теория литературы» относится к вариативной части Профессионального цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-7,10, ОПК-3; В результате изучения дисциплины студент должен знать: -сущность теории литературы и ее место среди других литературоведческих дисциплин; -основные категории и термины, образующие ее систему; -причины, ход, содержание истории теории литературы, вклад в нее отдельных ученых, критиков, писателей научных школ; - проблемы современной теории литературы и пути их решения. уметь: -трансформировать конкретно-чувственные эстетические представления в категории логического порядка; -оперировать категориями и терминами как отдельными, имманентными единицами и одновременно структурными составляющими общей системы знаний; -переходить от обобщающего, достигаемого в ходе абстракции теоретического уровня знаний к новациям в художественной практике с целью внесения возможных изменений в теорию литературы и эстетику; -четко и логично излагать в устной и письменной формах, в различных жанровых видах (конспект, статья, рецензия, эссе и др.) свои знания, результаты исследования и критической оценки; -ретранслировать своей возможной аудитории полученные в

	университете знания и способствовать формированию в ней навыков теоретического мышления. владеть: -современными методами и приемами теоретического анализа литературных произведений.
Содержание дисциплины	Тема 1. Теория литературы и основы эстетики как наука Тема 2. Сущность искусства Тема 3. Литература как вид искусства Тема 4. Основные литературоведческие школы Тема 5. Парадигмы современного литературоведения Тема 6. Содержание и форма в литературе Тема 7. Литературные роды Тема 8. Жанры литературы Тема 9. Литературное произведение Тема 10. Литературный процесс
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма контроля	Текущий контроль: - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. Итоговый контроль: зачет
Образовательные технологии	В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: <i>Стандартные методы обучения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
История литературоведения**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Цели: - развитие навыков квалифицированного анализа, комментирования, обобщения и реферирования результатов научных исследований, проведенных другими специалистами с использованием современных методологий анализа;
---------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное научное исследование литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; - самостоятельное пополнение знаний в сфере современной литературы. - подготовка к квалифицированной интерпретации различных типов текста, в том числе с учетом эпохи - анализ литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации научных знаний. - подготовка к проектной деятельности, в частности к разработке филологических проектов в области грантовой деятельности.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина В.3.1.5. «Теория литературы» относится к вариативной части Профессионального цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>В соответствии с ФГОС: ОПК-16 ПК-1;</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные тенденции развития литературоведения - основные школы литературоведческого анализа - современные тенденции в развитии литературоведения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описать историю литературоведения с учетом хронологии и логики его развития <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными навыками анализа произведения литературы с учетом тех тенденций, которые характерны для данного этапа развития литературоведения
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Ранние этапы развития литературоведения</p> <p>Тема 2. Литературоведение в XIX веке.</p> <p>Тема 3. Литературоведение в XX веке.</p> <p>Тема 4. Зарубежное литературоведение в XX веке.</p> <p>Постструктурализм.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: зачет</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Терминология основного иностранного языка**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Цель: формирование межкультурной коммуникативной профессионально ориентированной компетенции на базе иноязычных компетенций, приобретенных в курсе бакалавриата
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина В.3.1.6. «Теория литературы» относится к вариативной части Профессионального цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОПК-4,5; ПК-6,10; В результате изучения дисциплины студент должен знать: <ul style="list-style-type: none">• значения изученных терминологических единиц, используемых в профессиональной деятельности по выбранной специальности;• грамматические явления необходимые для устного и письменного общения;• межкультурные различия, традиции и реалии, как своей страны, так и страны изучаемого языка;• основные нормы социального поведения и речевой этикет страны изучаемого языка. уметь: <ul style="list-style-type: none">• воспринимать информацию при чтении учебной, справочной, профессиональной литературы в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, изучающее просмотровое, поисковое чтение); сообщать информацию на основе прочитанного текста в форме подготовленного монологического высказывания;• понимать и поддерживать монологическую, диалогическую и полилогическую беседу с использованием наиболее употребляемых лексико-грамматических средств в ситуациях профессиональной деятельности;• понимать монологические высказывания и различные виды диалога; аналитический отчет владеть: <ul style="list-style-type: none">• научно-популярной лексикой, специальной лексикой для профессионального общения;• навыками профессиональной речи (нормативное произношение, ритм речи, корректное использование лексико-грамматических средств);• приемами, необходимыми для чтения и перевода научно-популярной литературы и литературы по специальности;• приемами аннотирования, реферирования литературы по специальности.

Содержание дисциплины	Тема 1. Экономика Тема 2. Финансы Тема 3. Туризм Тема 4. Информатика
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма контроля	Текущий контроль: - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. Итоговый контроль: зачет
Образовательные технологии	В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: <i>Стандартные методы обучения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Основы профессиональной деятельности переводчика**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Цель: обеспечить формирование представлений о будущей профессии, о ее истории, современном диапазоне и перспективах, об основах профессиональной этики, о правовом статусе переводчика, об аспектах переводоведения, а также познакомить с теоретическими основами перевода как процесса и как результата.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина В.3.1.6. «Теория литературы» относится к вариативной части Профессионального цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-5; ОПК-3,5; ПК-1,7; В результате изучения дисциплины студент должен знать: - историю переводческой деятельности в России и за рубежом, - объект и предмет современной теории перевода, перевод как систему, виды и разновидности перевода, особые виды обработки текста при переводе, - основы профессиональной этики, моральные принципы и нормы профессионального поведения переводчика,

	- правовой статус переводчика, основные модели переводческой деятельности.
Содержание дисциплины	Тема 1. Перевод как разновидность межъязыковой и межкультурной коммуникации Тема 2. Связь теории перевода с другими лингвистическими дисциплинами Тема 3. Виды перевода Тема 4. Этика переводчика Тема 5. Основные этапы истории перевода и науки о переводе Тема 6. Теория и практика перевода в России Тема 7. Проблемы переводимости/ непереводаемости. Проблемы эквивалентности
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма контроля	Текущий контроль: - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. Итоговый контроль: зачет
Образовательные технологии	В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: <i>Стандартные методы обучения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Спецкурс I**

(наименование дисциплины)

(код и наименование направления подготовки)

<p>Цели освоения дисциплины</p>	<p>Цели дисциплины «Спецкурс I» («Культура, литература, религии США и Канады»):</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ознакомить студентов с различными направлениями американской культуры, тенденциями её развития и отражением в ней формирования и движения американского общества; проследить пути становления «американского характера» и взаимного влияния человека, члена американского общества, и американской культуры. · Сформировать у студентов представлений о художественной литературе как важнейшей части американской культуры, непрерывно развивающейся по всеобщим законам; · Выработать навык системного анализа идейно-культурного процесса; · Расширить кругозор студентов за счёт освоения нового фактологического материала; · Познакомить студентов с религиозно-философскими системами (протестантизм, католицизм и др.) и реалиями народной жизни;
<p>Место дисциплины в структуре ООП</p>	<p>Дисциплина В.3.1.7. «Спецкурс I» относится к вариативной части Профессионального цикла дисциплин.</p>
<p>Требования к результатам освоения учебной дисциплины</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>В соответствии с ФГОС: ОК-4; ПК-4;</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать: различные направления американской и канадской культуры, тенденциями её развития и отражением в ней формирования и движения американского и канадского общества</p> <p>уметь: оперировать терминами литературоведческой науки, работать с критической литературой.</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- объёмом знаний, предполагаемый курсом - основами анализа литературного произведения
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Тема 1. Место США в мировой культуре. Культурные регионы США</p> <p>Цели и задачи курса. Основные методологические принципы изучения культуры США и Канады, изложенные в работах российских и американских учёных. Американская письменность 17 – 18. Колониальная экспансия в Новый Свет. Литература раннего колониального периода. Первые летописцы американских колоний. Записки путешественников. Литература демократического лагеря. Зарождение светской литературы. Понятие культуры. Место США в мировой культуре. Культурные регионы США.</p> <p>Тема 2. История культуры США</p> <p>Культура аборигенов. Культура колониального периода (1607 – 1783). Культура эпохи становления государства и формирования нации (1783 – 1914). Культура в период между I и II Мировыми войнами. Культура 1950 – 1990 гг. XX века.</p> <p>Тема 3. История культуры Канады. (Обзор)</p>

	<p>Культура колониального периода. Культура эпохи становления государства и формирования нации. Культура 1950 – 1990 гг. XX века. Канадская «мозаика».</p> <p>Тема 4. Американская литература</p>
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: экзамен</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Спецкурс II**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p>Цель дисциплины «Спецкурс II» («Великобритания: традиции и обычаи»):</p> <p>формирование у студентов социокультурной компетенции на основе изучения различных источников информации о стране изучаемого языка, обсуждая ее и сравнивая с российскими реалиями, формируя, таким образом, навыки адаптации в любой стране и в любой жизненной ситуации.</p>
Место дисциплины в структуре ООП	<p>Дисциплина В.3.1.7. «Спецкурс II» относится к вариативной части Профессионального цикла дисциплин.</p>

<p>Требования к результатам освоения учебной дисциплины</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-5,7; ПК-4; В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; <p>владеть: владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Тема 1. The British: As seen by themselves and by others. Regional Distinctions and Oddities Тема 2. Britain round the calendar. Тема 3. Royal traditions Тема 4. Customs, Weddings, Births and Christenings Тема 5. Costumes and clothes</p>
<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>2 з.е.</p>
<p>Форма контроля</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: экзамен</p>
<p>Образовательные технологии</p>	<p>В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: Стандартные методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Коммуникативный практикум по основному иностранному языку**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

<p>Цели освоения дисциплины</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование знаний в области иностранного (английского) языка, а также навыков и умений, необходимых для эффективного общения на современном иностранном языке в устной и письменной формах в соответствующем социально-коммуникативном контексте; - формирование языковых и коммуникативных компетенций.
<p>Место дисциплины в структуре ООП</p>	<p>Дисциплина В.3.1.9. «Коммуникативный практикум по основному иностранному языку» относится к вариативной части Профессионального цикла дисциплин.</p>
<p>Требования к результатам освоения учебной дисциплины</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-5,7,10; ПК-8; В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать: основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности письменной и устной коммуникации в различных ситуациях и сферах общения; поведенческие модели и сложившуюся картину мира носителей языка.</p> <p>уметь: строить спонтанные монологические и диалогические высказывания в различных ситуациях; понимать и обсуждать тексты различной направленности; делать презентации на заданную тему; составлять развернутые письменные тексты; уметь обсуждать проблему и выражать свою точку зрения; общаться на профессиональные темы.</p> <p>владеть: межкультурной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности; техникой ведения беседы в различных ситуациях общения, навыками создания письменных сообщений для различных целей; различными коммуникативными стратегиями, социокультурной компетенцией для успешного взаимопонимания в условиях общения с представителями другой культуры; когнитивными стратегиями для автономного изучения иностранного языка; презентационными технологиями.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Unit 1. Trends Grammar: Expressions of quantity. Infinitives and -ing forms. Vocabulary: Phrasal verbs (3) Adjective order. Reading: Book review: Tipping Point Magazine article about films and fashion. Magazine article about life expectancy. Listening: Conversation between manager and shop assistant. Advice on learning vocabulary. Speaking: Talking about trends. Discussing fashion and clothes. Discussing work, health and society. Writing: Recording and learning vocabulary. Describing a trend. Avoiding repetition.</p> <p>Unit 2. Arts and media Grammar: Reported speech: statements and commands. Reported speech: questions. Vocabulary: Words connected with the arts. Reading: Reviews. Magazine article about media recluses. Interview with Rageh Omar. Listening: Reviews. Conversation about a job interview. Beginnings of</p>

	<p>talks</p> <p>Speaking: Debate – how to spend an arts grant. Discussing celebrities and the arts. Describing a news event.</p> <p>Writing: Delivering a talk. A report. Making generalizations.</p> <p>Unit 3. Crime</p> <p>Grammar: Third conditional. Past deduction; should have, shouldn't have.</p> <p>Vocabulary: Crime, technology, money. Word combinations. People in crime.</p> <p>Reading: Newspaper report about cyber crime. Article about the psychology of crime. Newspaper reports about bank robberies.</p> <p>Listening: Monologues by criminals. Monologues about a robbery. Lecture on home security. Lecture on car security.</p> <p>Speaking: Discussing crimes. Discussing crimes and criminals. Speculating about a crime.</p> <p>Writing: Summarising. A narrative using cause and effect. Linkers.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	8 з.е.
Форма контроля	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные опросы по теории; - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: зачет, экзамен</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Практикум по лингвистическому анализу текста (иностранного)

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p>Цели:</p> <p>- развитие умений и навыков устного и письменного общения на иностранном (английском) языке в контексте лингвостилистического и семантико-стилистического анализа художественного и нехудожественного текста,</p>
---------------------------------	--

	- поэтапное формирование компетенций в сфере интерпретации текстов различной жанровой принадлежности.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина В.3.1.9. «Практикум по лингвистическому анализу текста (иностранного)» относится к вариативной части Профессионального цикла дисциплин.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-7; ПК-8; В результате изучения дисциплины студент должен знать : основные принципы работы с иноязычными текстами различной жанровой принадлежности, в том числе и принципы их стилистического анализа; быть знакомыми с базовой терминологией, применяемой в ходе лингво-стилистического и семантико-стилистического анализа текста. уметь : понимать объемные сложные тексты на различную научную и публицистическую тематику, распознавать скрытое значение в языке; создавать точное, детальное, хорошо выстроенное сообщение на сложные темы, демонстрируя владение моделями организации текста, средствами связи и объединением его элементов. владеть : навыками интерпретации иноязычных текстов; навыками использования английского языка для общения в научной и профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины	1. Знакомство с основными принципами лингво-стилистического анализа художественного и публицистического текстов. Рассмотрение проблемы текстовой связности. Изучение особенностей использования основных фигур речи (общие сведения). Синтаксические стилистические приемы (общие сведения). Словарная работа с иноязычными художественными и публицистическими текстами. 2. Изучение основных принципов стилистической организации художественного и публицистического текстов. Рассмотрение основных принципов достижения текстовой связности. Понятие сильной позиции. Заголовок. Особенности композиционного построения. Эффект обманутого ожидания. 3. Анализ основных стилистических приемов, используемых в художественном и публицистическом текстах. Понятие тропов. Метафора, образное сравнение, эпитет, метонимия. Гипербола, литота. 4. Анализ основных синтаксических стилистических приемов, используемых в художественном и публицистическом текстах. Повтор (анафора, эпифора, подхват, рамка), параллелизм, многосоюзие, бессоюзие, инверсия.
Общая трудоемкость дисциплины	8 з.е.
Форма контроля	Текущий контроль: - письменные опросы по теории;

	<ul style="list-style-type: none"> - контрольные работы; - письменные домашние задания; - индивидуальные/групповые проекты; - тестирование по отдельным разделам дисциплины. <p>Итоговый контроль: зачет, экзамен</p>
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:</p> <p><i>Стандартные методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семинарские занятия; • Решение задач; • Обсуждение рефератов и докладов; • Разработка индивидуальных/групповых проектов; • Консультации преподавателей

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Физическая культура

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)
(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является формирование личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина «Физическая культура» входит в блок Б.4.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>В соответствии с ФГОС: ОК-7.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности • уметь квалифицированно применять приобретенные навыки в своей профессиональной и бытовой деятельности • владеть знаниями биологических основ физической культуры и здорового образа жизни
Содержание дисциплины	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с физической культурой, как частью общечеловеческой культуры, здоровым образом жизни и его основных составляющих, социально-биологическими основами адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, подготовкой к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом. возрастной физиологией, самоконтролем за физическим состоянием, психофизической основой физической культуры и спорта, гигиеной.

Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма контроля	<i>Итоговый контроль</i> : зачет
Образовательные технологии	<p>В процессе освоения дисциплины «Физическая культура» используются следующие образовательные технологии:</p> <p>Теоретические - формирующие мировоззренческую систему научно-практических знаний и отношение к физической культуре</p> <p>практические - (легкая атлетика, баскетбол, волейбол, футбол, ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика, аутогенная тренировка и психосаморегуляция, средства профилактики профессиональных заболеваний и улучшения работоспособности), обеспечивающие овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности, для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей личности; приобретение опыта практических занятий в целях достижения физического совершенства, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленного формирования качеств и свойств личности;</p> <p>контрольные, определяющие дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов.</p>

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Прикладная физическая культура**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p>Цель программы: повысить уровень физической подготовленности учащихся применительно к условиям и требованиям дальнейшего профессионального образования.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – укрепление здоровья; – воспитание навыков здорового образа жизни; – приобщение к самостоятельным занятиям физической культурой; – развитие физических качеств.
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина «Прикладная физическая культура» блок Б.4.
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>В соответствии с ФГОС: ОК-8.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать: <ul style="list-style-type: none"> – основы физической культуры и спорта, физического воспитания, самовоспитания и самообразования, физического развития, физической и функциональной подготовленности, психофизической подготовленности, профессиональной направленности физического воспитания;

- об организме человека и его функциональных системах, саморегуляции и совершенствовании организма, адаптации, социально-экологических факторах, показателях состояния основных функциональных систем;
 - о здоровье, здоровом образе жизни, основах жизнедеятельности, двигательной активности;
 - методические принципы и методы физического воспитания, общая и специальная физическая подготовка, физические качества, двигательные умения и навыки, спортивная тренировка, формы занятий, структура учебно-тренировочного занятия, разминка, вработывание, общая и моторная плотность занятия, интенсивность физической нагрузки, градация интенсивности по частоте сердечных сокращений (ЧСС), энергозатраты при физической нагрузке;
 - формы организации занятий, методы и средства тренировки, физическая и функциональная подготовленность, основы планирования учебно-тренировочного процесса;
 - формы самостоятельных занятий, направленность самостоятельных занятий, планирование самостоятельных занятий и особенности их проведения в зависимости от возраста и пола, спортивной подготовленности и функционального состояния;
 - о диагностике состояния здоровья и его оценке, врачебном контроле, самоконтроле;
 - о массовом спорте, студенческом спорте, системах физических упражнений;
 - о психофизиологической характеристике умственного труда, работоспособности, утомлении и переутомлении, усталости, рекреации, релаксации;
 - о профессионально-прикладной физической подготовке, ее формах, условиях и характере труда, прикладных физических, психофизиологических, психических и специальных качествах, прикладных умениях и навыках, прикладных видах спорта, производственной физической культуре, профессиональных заболеваний и их профилактике.
- **Уметь:**
- использовать средства и методы физической культуры в развитии и формировании основных физических качеств;
 - использовать знания особенностей функционирования человеческого организма и отдельных его систем под

влиянием занятий физическими упражнениями и спортом в различных условиях внешней среды;

- применять индивидуальный выбор вида спорта или системы физических упражнений;
- использовать методы самоконтроля физического развития, физической подготовленности, функционального состояния для разработки индивидуальных программ оздоровительной и тренировочной направленности;
- владеть средствами, методами и способами восстановления организма, организации активного отдыха и реабилитации после травм и перенесенных заболеваний;
- реализовать мировоззренческий компонент формирования физической культуры личности в составлении собственной, лично ориентированной комплексной программы для сохранения и укрепления здоровья;
- использовать технические средства обучения (тренажеры, тренажерные комплексы, компьютерные программы, аудиовидеотеки и пр.).

• **Владеть:**

- жизненно важными умениями и навыками (ходьба, бег, и др.);
- средствами физической культуры для развития отдельных физических качеств;
- навыками самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для коррекции;
- навыками проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической, тренировочной или восстановительной направленности;
- умениями оценивать состояние здоровья, физического развития, функционального состояния и физической подготовленности;
- навыками индивидуального подхода к применению средств спортивной подготовки;
- навыками организации и проведения массовых спортивных, спортивно-оздоровительных мероприятий и соревнований по избранным видам спорта;
- умениями направленного использования современных педагогических, медико-биологических и психологических средств восстановления;
- методиками проведения производственной гимнастики и

	<p>применения «малых форм» физической культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями подбора средств профессионально-прикладной физической подготовленности; – умениями составления и реализации индивидуальных комплексных программ сохранения и укрепления здоровья.
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <i>1. Основы знаний о прикладной физической подготовке</i> <i>2. Кроссовая подготовка</i> <i>3. Легкая атлетика</i> <i>4. Гимнастика</i> <i>5. Тренажерная подготовка</i>
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е.
Форма контроля	<i>Итоговый контроль: зачет</i>

Приложение 4. Программы практик (аннотации программ практик)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины Учебная практика

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	Цель: - закрепление теоретической подготовки студента и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности. Задачи учебной практики: - приобретение профессиональных навыков; - формирование практико-ориентационных компетенций бакалавра в соответствии с видами профессиональной деятельности, предусмотренными образовательным стандартом; - практическое освоение различных форм и методов профессиональной деятельности;
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина Б.5.1. «Учебная практика» входит в блок Б.5. «Учебная и производственная практики»
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОК-7; ПК-3,4; В результате изучения дисциплины студент должен знать: - основные лингвистические и функциональные особенности первого иностранного языка и языка перевода, основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей при переводе письменной речи; - основные способы достижения эквивалентности в переводе и уметь применять основные приемы перевода; уметь: - проводить переводческий анализ исходного текста; - проводить работу по подготовке перевода, что включает работу со справочной литературой и словарями; - применять основные переводческие приемы и осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм; - оформлять текст перевода в компьютерном текстовом редакторе; владеть навыком практического письменного перевода с английского языка на русский.
Содержание дисциплины	1. Введение 1.1 Ознакомительная консультация: - беседа о целях и задачах учебной практики; - выдача дневников и

	<p>заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с правилами оформления переводов, с основными принципами их стилистического редактирования. <p>1.2 Текущие консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помощь в первичном анализе исходного текста: анализ темы, цели, стилистической специфики; - устранение трудностей в передаче грамматических и лексических единиц исходного текста; - консультирование относительно учебной литературы, которая может использоваться при подготовке перевода. <p>1.3 Самостоятельная работа</p> <p>2. Выполнение переводов</p> <p>2.1 Текущие консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устранение трудностей в передаче грамматических и лексических единиц исходного текста; - консультирование относительно учебной литературы, которая может использоваться при подготовке перевода; - заслушивание промежуточного отчета о проделанной работе с целью осуществления текущего контроля; - направление деятельности студентов по самоконтролю и самодиагностике текста перевода. <p>2.2 Самостоятельная работа.</p> <p>3. Подготовка к итоговому контролю</p> <p>3.1 Текущие консультации: - консультирование в оформлении Резюме переводчика.</p> <p>3.2 Самостоятельная работа.</p> <p>4. Сдача отчетной документации</p>
Общая трудоемкость дисциплины	6 з.е.
Форма контроля	<i>Итоговый контроль:</i> зачет

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Производственная практика**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - укрепление профессиональных умений и навыков самостоятельного осуществления межъязыкового посредничества. <p>Задачи производственной переводческой практики:</p> <p>1. углубление теоретических знаний, полученных в ходе изучения языковых дисциплин и дисциплин по переводу и переводоведению;</p>
---------------------------------	---

	<p>2. закрепление навыков практической работы по специальности, опыта самостоятельной работы на определенной штатной должности или в качестве неоплачиваемых внештатных помощников;</p> <p>3. совершенствование полученных в процессе обучения навыков и умений по основам межкультурной коммуникации, практическому владению иностранным языком;</p> <p>4. совершенствование навыков непосредственного общения с иностранцами в аутентичных ситуациях социально-бытовой, социально- культурной и профессиональной сфер общения;</p> <p>5. подбор и анализ экспериментального и теоретического материала для выполнения учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ</p>
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина Б.5.2. «Производственная практика» входит в блок Б.5. «Учебная и производственная практики»
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>В соответствии с ФГОС: ОПК-6; ПК-10.11,12;</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оптимальные способы построения стратегии переводческого процесса в зависимости от параметров коммуникативной ситуации; - принципы взаимоотношений руководителя, работников и различных структурных подразделений на предприятии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценить возможности самореализации на современном рынке перевода; - определять и оценивать социолингвистические и прагматические параметры разнообразных ситуаций межкультурной коммуникации; - самостоятельно выстраивать стратегию конструктивных взаимоотношений с работодателем, гибко относиться к обязанностям и поручениям, отстаивая при этом свои права и соблюдая нравственные нормы и нормы профессиональной этики. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - востребованными на рынке перевода современными технологиями извлечения информации из различных источников, перевода и оформления текстов переводов; - профессиональной терминологией и профессиональным метаязыком.
Содержание дисциплины	<p>Содержание производственной переводческой практики определяется сферами переводческой деятельности, жанрово-стилевым многообразием переводимых текстов, их тематикой, источниками-носителями предлагаемой для перевода информации, навыками и умениями устного и письменного перевода, определенных программой курса.</p> <p>Сферы переводческой деятельности: общественно-политическая, социально-культурная, социально-экономическая.</p> <p>Функциональные стили и жанры текстов для перевода: научные (научные статьи, аннотации, доклады), технические (статьи, инструкции, каталоги, презентации), публицистические (статьи, интервью, материалы СМИ), рекламные тексты (реклама, объявления, буклеты, памятки), официально-деловые (деловая корреспонденция, документация, переговоры, презентация).</p>
Общая трудоемкость	9 з.е.

дисциплины	
Форма контроля	<i>Итоговый контроль:</i> зачет

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
Подготовка и защита выпускной квалификационной работы**

(наименование дисциплины)

45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература)

(код и наименование направления подготовки)

Цели освоения дисциплины	<p>Цель: Цель Выпускной квалификационной работы – систематизация и расширение теоретических знаний по специальности, развитие общих и профессиональных компетенций, выявление способности выпускника на основе полученных знаний решать конкретные практические задачи по направлениям деятельности, определенным Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.</p> <p>В соответствии с этой целью в процессе выполнения Выпускной квалификационной работы решаются следующие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 расширение, углубление, систематизация, закрепление и применение теоретических знаний, практических умений и навыков; 2 развитие и закрепление навыков ведения самостоятельной аналитической работы с литературными источниками, статистическими и справочными материалами, нормативно-технической документацией, правовой базой данных, с собранным в период преддипломной практики фактическим материалом; 3 овладение существующими методиками исследований по избранной теме, приобретение и развитие умений разработки собственных методик, ведения самостоятельной исследовательской и творческой работы
Место дисциплины в структуре ООП	Дисциплина Б.6.1. «Подготовка и защита выпускной квалификационной работы» входит в блок Б.6. «Итоговая государственная аттестация»
Требования к результатам освоения учебной дисциплины	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В соответствии с ФГОС: ОПК-6; ПК-10.11,12; В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - родственные связи языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; - литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории науки о

	<p>языке и дискуссионных вопросах современного языкознания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранных языках; - работать с различными типами текстовых редакторов. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основным изучаемым языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии; - знать родственные связи языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; - уметь анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания; - основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; - методикой перевода и реферирования текстов; - навыками компьютерной обработки данных; - методами информационного поиска (в том числе в системе Интернет); - статистическими методами обработки филологической информации.
Содержание дисциплины	<p>Блок 1. Литературоведение</p> <p>Блок 2. Основной иностранный язык</p>
Общая трудоемкость дисциплины	9 з.е.
Форма контроля	Итоговый контроль: экзамен

Приложение 5. Матрица соответствия компетенций, составных частей ООП и оценочных средств

КОМПЕТЕНЦИИ	ОК										ОПК						ПК											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
История		+									+		+				+											
Философия	+																											
Иностранный язык (второй)					+																					+		
Психология										+																		
Экономика			+																									
Практическая стилистика русского языка					+																							
География и культура страны второго иностранного языка	+	+																										
Лингвострановедение		+						+																				
География и культура страны изучаемого языка								+							+													
Страноведение					+		+																					
Основы межкультурной коммуникации					+	+					+			+														
Мир изучаемого языка						+				+			+	+														
История страны (I) изучаемого языка							+					+	+	+														
История страны (II) изучаемого языка							+			+		+		+														
Информатика																+				+								
Безопасность жизнедеятельности				+					+	+						+												
Введение в языкознание												+			+													
Введение в литературоведение													+	+	+						+							
Практикум по основам литературной культуры	+												+		+													
Классические языки (латинский язык)												+		+														
Второй иностранный язык							+			+		+					+											
Электронные филологические ресурсы																+				+								
Устный перевод					+									+			+									+		
Письменный перевод							+										+		+							+		

