

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Узунов Федор Владимирович

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.09.2022 16:39:28

Уникальный программный ключ:

fd935d10451b860e912264c0378f8448452bfd603f94388008e29877a6bcbf5

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
«УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ»**

**Факультет экономики и управления**

**Кафедра «Социально-гуманитарные дисциплины»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебно-методической работе

С.С. Скараник

«01» сентября 2022 г.



Рабочая программа дисциплины

**Межкультурное взаимодействие**

Направление подготовки

**38.04.01 Экономика**

Квалификация выпускника

*Магистр*

Для всех

форм обучения

Симферополь 2022

<b>АННОТАЦИЯ</b>	
Индекс дисциплины по учебному плану	Наименование дисциплины
<b>Б1.0.09</b>	<b>МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ</b>
Цель изучения дисциплины	Обучение студентов теоретическим и практическим знаниям в области межкультурной коммуникации, усвоение знаний по вопросам развития культурной восприимчивости и адекватной интерпретации вербального и невербального поведения в культурах Запада и Востока.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модуля) учебного плана.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-4, УК-5
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Введение в психологию межкультурного взаимодействия.</p> <p>Тема 2. Культура в аспекте межкультурной коммуникации.</p> <p>Тема 3. Освоение культуры. Идентичность.</p> <p>Тема 4. Этноцентризм. Понятие культурного конфликта.</p> <p>Тема 5. Основные характеристики коммуникации.</p> <p>Диалектический подход к пониманию культуры и коммуникации.</p> <p>Тема 6. Типологизация культур.</p> <p>Тема 7. Вербальная и невербальная коммуникация в контексте культур.</p> <p>Тема 8. Основные теории межкультурной коммуникации.</p> <p>Тема 9. Язык и культура. Лингвистический аспект межкультурной коммуникации.</p> <p>Тема 10. Личность и культура. Стереотипы и предрассудки.</p> <p>Тема 11. Социокультурная адаптация в контексте межкультурной коммуникации.</p> <p>Тема 12. Проблемы межкультурной коммуникации для мигрантов в переходный период.</p> <p>Тема 13. Межкультурная компетенция. Перспективы развития межкультурной коммуникации.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов)
Форма промежуточной аттестации	Зачет

## Содержание

1. Цель и перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы магистратуры..	5
2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.....	5
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся...	6
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
5. Контроль качества освоения дисциплины.....	12
6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	12
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	12
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	13
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	14
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	14
11. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	14
Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	15
Приложение 2 Критерии оценивания для ФОС.....	21

## 1. Цель и перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы магистратуры

Целью изучения дисциплины «Межкультурное взаимодействие» является обучение студентов теоретическим и практическим знаниям в области межкультурной коммуникации, усвоение знаний по вопросам развития культурной восприимчивости и адекватной интерпретации вербального и невербального поведения в культурах Запада и Востока. В результате освоения ОПОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.1. Знает основные принципы и правила деловой, академической и профессиональной этики; основные средства коммуникационных технологий. УК-4.2. Умеет использовать современные коммуникационные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. УК-4.3. Владеет навыками эффективной устной и письменной коммуникации в процессе академического и профессионального взаимодействия на русском и иностранном(-ых) языках, в том числе с использованием современных коммуникационных технологий.
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1. Адекватно воспринимает и объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей. УК-5.2. Владеет навыками межкультурной коммуникации и способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина Б.1.0.09 «Межкультурное взаимодействие» входит в обязательную часть Блока 1. Дисциплины (модуля)

Компетенции, приобретённые магистрантом в процессе освоения дисциплины «Межкультурное взаимодействие», являются необходимыми для успешного изучения дисциплин, относящихся в образовательной программе к части, формируемой участниками образовательных отношений.

При изучении данной дисциплины обучающийся использует знания, умения и навыки, которые сформированы в процессе изучения предшествующих (или осваиваемых)

параллельно) дисциплин (практик): философия, этика и эстетика, деловое общение, иностранный язык, культурология.

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетных единицы (з.е.), 108 академических часов.

**3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)**

**Для очной формы обучения**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы 108 часов

<b>Объём дисциплины</b>	<b>Всего часов</b>
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа	38
Аудиторная работа (всего):	38
Лекции	26
Семинары, практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	70
Зачет	+

**Для заочной формы обучения**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы 108 часов

<b>Объём дисциплины</b>	<b>Всего часов</b>
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа	8
Аудиторная работа (всего):	8
Лекции	6
Семинары, практические занятия	2
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	96
Зачет	4

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ темы	Наименование темы	Всего		Количество часов					
		ОФО	ЗФО	Контактная работа				Внеаудит. работа	
				Лекции		Практические		Самост. работа	
				ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО
		<b>108</b>	<b>104</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>70</b>	<b>96</b>
1.	Введение в психологию межкультурного взаимодействия.	10	10	2	2	2	2	6	6
2.	Культура в аспекте межкультурной коммуникации.	8	8	2	2	2	-	4	6
3.	Освоение культуры. Идентичность.	8	8	2	2	-	-	6	6
4.	Этноцентризм. Понятие культурного конфликта.	8	6	2	-	-	-	6	6
5.	Основные характеристики коммуникации. Диалектический подход к пониманию культуры и коммуникации.	10	8	2	-	2	-	6	8
6.	Типологизация культур.	8	8	2	-	-	-	4	8
7.	Вербальная и невербальная коммуникация в контексте культур.	8	8	2	-	2	-	4	8
8.	Основные теории межкультурной коммуникации.	8	8	2	-	-	-	6	8
9.	Язык и культура. Лингвистический аспект межкультурной коммуникации.	10	8	2	-	2	-	6	8
10.	Личность и культура. Стереотипы и предрассудки.	8	8	2	-	-	-	6	8
11.	Социокультурная	10	8	2	-	2	-	6	8

	адаптация в контексте межкультурной коммуникации.								
12.	Проблемы межкультурной коммуникации для мигрантов в переходный период.	8	8	2	-	-	-	6	8
13.	Межкультурная компетенция. Перспективы развития межкультурной коммуникации.	6	8	2	-	-	-	4	8
Всего по дисциплине		<b>108</b>	<b>104</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>70</b>	<b>96</b>
Контроль		+	4						
<b>Итого</b>		<b>108</b>	<b>108</b>						

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

##### **Тема 1. Введение в психологию межкультурного взаимодействия.**

Предмет и объект дисциплины межкультурного взаимодействия. Задачи исследований в области МКК. Межкультурная коммуникация (взаимодействие) как учебная дисциплина. История становления МКК как научной дисциплины.

##### **Тема 2. Культура в аспекте межкультурной коммуникации.**

Основные подходы к определению понятия «культура». Основные характеристики культуры как универсального явления человеческой жизни. Культурные ценности и культурные нормы. Оппозиция «свой» и «чужой» во взаимодействии культур. Сущность этноцентризма

##### **Тема 3. Освоение культуры. Идентичность.**

Понятия «социализация» и «инкультурация». Стадии инкультурации. Способы передачи информации в процессе инкультурации. Типы идентичности

##### **Тема 4. Этноцентризм. Понятие культурного конфликта.**

Этноцентризм. Культурный конфликт. Культурный шок. Концепция айсберга. Культурный релятивизм.

##### **Тема 5. Основные характеристики коммуникации. Диалектический подход к пониманию культуры и коммуникации.**

Коммуникация и общение. Характеристики коммуникативной деятельности. Модели коммуникационных процессов. Функции коммуникации. Типы коммуникации по количеству участников. Диалектический подход к пониманию культуры и коммуникации.

##### **Тема 6. Типологизация культур.**

Типологизация культур. Тип культуры. Категоризация культуры по Э. Холлу. Время как категория культуры. Монохронные и полихронные культуры. Пространство как категория культуры. Контекст культуры. Низконтекстуальные и высококонтекстуальные культуры. Информационные потоки. Категоризация культуры по Гирту Хофстеде.

Концепция «ментальных программ». Дистанция власти. Индивидуализм – коллективизм. Маскулинность – феминность. Избегание неопределенности.

#### **Тема 7. Вербальная и невербальная коммуникация в контексте культур.**

Знаковая природа информации. Типы знаков. Биологическое и социальное в невербальной коммуникации. Специфика невербальной коммуникации в сопоставлении с вербальной. Классификация невербальных элементов коммуникации.

#### **Тема 8. Основные теории межкультурной коммуникации.**

Методы изучения культурных систем и межкультурных коммуникаций. Функциональный подход. Объяснительный (или интерпретирующий) подход. Критический подход. Метод биографической рефлексии. Метод интерактивного моделирования. Метод самооценки. Метод симуляции. Основные теории межкультурной коммуникации. Теория адаптации. Координированное управление значением и теория правил. Риторическая теория. Конструктивистская теория. Теория социальных категорий и обстоятельств. Теория конфликтов. Аксиомы межкультурной коммуникации. Социокультурная коммуникация и субкультуры. Типы межкультурной коммуникации.

#### **Тема 9. Язык и культура. Лингвистический аспект межкультурной коммуникации.**

Культурное и природное в языке. Влияние культуры на язык. Универсальный культурный компонент в языковой семантике. Отражение культурного своеобразия в лексике. Национально-культурная специфика речевого поведения. Культурные смыслы в языке и общении. Сферы, типы, стили коммуникации. Прямой и непрямой стили коммуникации. Искусный, точный и сжатый стили коммуникации. Личностный и ситуационный стили коммуникации. Инструментальный и аффективный стили коммуникации. Основные постулаты вербальной межкультурной коммуникации. Культурная специфика невербальной коммуникации.

#### **Тема 10. Личность и культура. Стереотипы и предрассудки.**

Концепция базовой и модальной личности. Личность в процессе межкультурного общения. Понятие и сущность стереотипа. Понятие и сущность предрассудка. Атрибуция. Механизм формирования предрассудков. Типы предрассудков.

#### **Тема 11. Социокультурная адаптация в контексте межкультурной коммуникации.**

Проблема аккультурации в антропологии. Гипотеза культурного шока. Стресс аккультурации. Стратегии межкультурной адаптации.

#### **Тема 12. Проблемы межкультурной коммуникации для мигрантов в переходный период.**

Типы мигрантов. Понятие аккультурации. Основные стратегии аккультурации. Культурный шок и этапы адаптации. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Психологическая и социокультурная адаптация.

#### **Тема 13. Межкультурная компетенция. Перспективы развития межкультурной коммуникации.**

Межкультурная компетенция и ее составляющие. Межкультурный тренинг как способ формирования межкультурной компетентности. Концептуальные подходы к изучению межкультурной коммуникации

#### 4.3. Содержание практических занятий (очная форма обучения)

<p><b>Тема 1. Введение в психологию межкультурного взаимодействия (2 часа)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятия «коммуникация» и подходы к его определению. Виды, уровни и функции коммуникации.</li> <li>2. Различия межкультурной коммуникации и межкультурного взаимодействия. Сущностные характеристики и механизмы межкультурной коммуникации.</li> <li>3. Основные концепции межкультурной коммуникации.</li> <li>4. Особенности деловой коммуникации.</li> </ol>
<p><b>Тема 2. Культура в аспекте межкультурной коммуникации (2 часа)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «культура», ее структура и функции. Основные формы распространения культуры. Культурные коммуникации.</li> <li>2. Способы освоения культуры в процессе межкультурной коммуникации. Культурный шок.</li> <li>3. Понятия «культурная ценность» и «культурная норма». Ценностный и нормативный аспект межкультурной и деловой коммуникации.</li> </ol>
<p><b>Тема 3. Основные характеристики коммуникации. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия в межкультурной среде (2 часа)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «общение», его смысловое содержание, цель, виды и формы. «Внутренний» и «внешний» аспекты общения.</li> <li>2. Средства, функции и структура общения. Особенности общения в деловой и межкультурной коммуникации.</li> <li>3. Стили общения.</li> <li>4. Механизмы и принципы общения.</li> </ol>
<p><b>Тема 4. Невербальная коммуникация в процессе межкультурного взаимодействия (2 часа)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Невербальные средства общения и их классификация.</li> <li>2. Телесный контакт, дистанция, ориентация относительно друг друга, поза, рассадка партнеров при общении.</li> <li>3. Мимические коды эмоциональных состояний. Национальные особенности мимических средств коммуникации.</li> <li>3. Язык жестов в деловом общении и межкультурной коммуникации.</li> </ol>
<p><b>Тема 5. Язык как знаково-символическая система. (2 часа)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные виды знаков. Язык как знаково-символическая система. Функции языка. Язык культуры. Культура речи.</li> <li>2. Роль языка в межкультурном общении. Контекстуальность общения.</li> <li>3. Знаковые формы записи. Особенности письменной коммуникации в деловом и межкультурном общении.</li> </ol>
<p><b>Тема 6. Проблемы понимания в межкультурной и деловой коммуникации (2 часа)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность понимания в процессе коммуникации.</li> <li>2. Барьеры в процессе понимания и способы их устранения. Искусство спора.</li> <li>3. Особенности конфликтов в межкультурной коммуникации в процессе делового общения.</li> </ol>

4. Критика и комплименты в деловой и межкультурной коммуникации.
--

<b>4.4. Содержание самостоятельной работы</b>
---

<b>Тема 1. Введение в психологию межкультурного взаимодействия.</b>
---

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура и динамика национальных культур.</li> <li>2. Взаимодействие культур.</li> <li>3. Структура, формы, уровни культур.</li> </ol> <p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря.</p> |
|--|

<b>Тема 2. Культура в аспекте межкультурной коммуникации.</b>
---

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оппозиция «свой» и «чужой» во взаимодействии культур.</li> <li>2. Сущность этноцентризма.</li> <li>3. Диалог культур. Толерантность и эмпатия как специфические черты коммуникативных процессов.</li> </ol> <p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря.</p> |
|--|

<b>Тема 3. Освоение культуры. Идентичность.</b>
---

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этническая и культурная идентичность.</li> <li>2. Социальная идентичность индивида.</li> <li>3. Виды идентичностей.</li> </ol> <p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря.</p> |
|---|

<b>Тема 4. Этноцентризм. Понятие культурного конфликта.</b>
---

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая теория конфликта.</li> <li>2. Межкультурные конфликты.</li> <li>3. Модель стилей межкультурных конфликтов.</li> </ol> <p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря.</p> |
|--|

<b>Тема 5. Основные характеристики коммуникации. Диалектический подход к пониманию культуры и коммуникации.</b>
---

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Модели коммуникации.</li> <li>2. Проблемы эффективности коммуникации.</li> <li>3. Диалектический подход к пониманию культуры и коммуникации.</li> </ol> <p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря.</p> |
|--|

<b>Тема 6. Типологизация культур.</b>
---------------------------------------

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационные потоки.</li> <li>2. Категоризация культуры по Гирту Хофстеде.</li> <li>3. Концепция «ментальных программ». Дистанция власти.</li> </ol> <p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря.</p> |
|---|

<b>Тема 7. Вербальная и невербальная коммуникация в контексте культур.</b>
--

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проксемика.</li> <li>2. Такесика.</li> <li>3. Кинесика.</li> </ol> <p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря.</p> |
|---|

<b>Тема 8. Основные теории межкультурной коммуникации.</b>
--

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теория социальных категорий и обстоятельств.</li> <li>2. Теория конфликтов.</li> <li>3. Аксиомы межкультурной коммуникации.</li> <li>4. Социокультурная коммуникация и субкультуры.</li> </ol> <p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря.</p> |
|---|

<b>Тема 9. Язык и культура. Лингвистический аспект межкультурной</b>
--

<p><b>коммуникации.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Искусный, точный и сжатый стили коммуникации.</li> <li>2. Личностный и ситуационный стили коммуникации.</li> <li>3. Инструментальный и аффективный стили коммуникации.</li> </ol> <p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря.</p>
<p><b>Тема 10. Личность и культура. Стереотипы и предрассудки.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Атрибуция.</li> <li>2. Механизм формирования предрассудков.</li> <li>3. Типы предрассудков.</li> </ol> <p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря.</p>
<p><b>Тема 11. Социокультурная адаптация в контексте межкультурной коммуникации.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие и сущность аккультурации.</li> <li>2. Основные стратегии, формы аккультурации.</li> <li>3. Социокультурная адаптация.</li> </ol> <p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря.</p>
<p><b>Тема 12. Проблемы межкультурной коммуникации для мигрантов в переходный период.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.</li> <li>2. Психологическая и социокультурная адаптация.</li> </ol> <p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря.</p>
<p><b>Тема 13. Межкультурная компетенция. Перспективы развития межкультурной коммуникации.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Межкультурная компетенция.</li> <li>2. Способы формирования межкультурной компетенции.</li> <li>3. Межкультурное общение в современном мире.</li> </ol> <p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря.</p>

## 5. Контроль качества освоения дисциплины

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации «Образовательная организация высшего образования» «Университет экономики и управления».

Вид промежуточной аттестации – зачёт  
 Форма проведения промежуточной аттестации в целом по дисциплине – письменный зачёт

Оценочные средства по дисциплине приведены в Приложении 1. Критерии оценивания для ФОС приведены в Приложении 2.

## 6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Краткий терминологический словарь по предметам кафедры социально-гуманитарных дисциплин / составители И. И. Турский [и др.]. — Симферополь: Университет экономики и управления, 2020. — 249 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/101398.html> (дата обращения: 07.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### ***а) основная литература:***

1. Короткий, С. В. Деловые коммуникации : учебное пособие / С. В. Короткий. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 90 с. — ISBN 978-5-4487-0472-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/80614.html> (дата обращения: 07.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Морозкина, Т. В. Межкультурная коммуникация. Intercultural Communication. Interkulturelle Kommunikation : учебник / Т. В. Морозкина, Я. Русинякова. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2020. — 243 с. — ISBN 978-5-907216-20-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108529.html> (дата обращения: 07.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Виговская, М. Е. Психология делового общения: учебное пособие для бакалавров / М. Е. Виговская, А. В. Лисевич. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2021. — 139 с. — ISBN 978-5-394-04357-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102278.html> (дата обращения: 07.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Ражева, Е. С. Межкультурная коммуникация: практикум для магистрантов / Е. С. Ражева. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 68 с. — ISBN 978-5-4487-0797-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110120.html> (дата обращения: 07.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### ***б) дополнительная литература:***

1. Виговская, М. Е. Профессиональная этика и этикет : учебное пособие для бакалавров / М. Е. Виговская. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2021. — 144 с. — ISBN 978-5-394-02409-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102277.html> (дата обращения: 07.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Основы межкультурной коммуникации: практикум для бакалавров / составители Н. С. Морозова. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 159 с. — ISBN 978-5-4487-0761-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103261.html> (дата обращения: 07.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/103261>

3. Ртищева, О. В. Межкультурная коммуникация : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Социально-культурная деятельность», профиль

подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «магистр» / О. В. Ртищева, С. А. Золотарева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 42 с. — ISBN 978-5-8154-0550-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108561.html> (дата обращения: 07.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Информационно-правовой портал «Гарант»: официальный сайт. – URL: <http://www.garant.ru> – Текст: электронный
2. Научная библиотека Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (МГУ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://nbmgu.ru/>– Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp/>– Текст: электронный.
4. Образовательная платформа ЮРАЙТ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [biblio-online.ru/](http://biblio-online.ru/)– Текст: электронный.
5. Цифровой образовательный ресурс «IPRsmart»: официальный сайт. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/> – Текст: электронный.
6. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://elibrary.rsl.ru/>– Текст: электронный.

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

При проведении лекций, практических и семинарских занятий, самостоятельной работы студентов применяются интерактивные формы проведения занятий с целью погружения студентов в реальную атмосферу профессионального сотрудничества по разрешению проблем, оптимальной выработки навыков и качеств будущего специалиста. Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуацию.

В учебном процессе используются интерактивные формы занятий:

1. Творческое задание. Выполнение творческих заданий требуют от студента воспроизведение полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей творческого подхода.

2. Групповое обсуждение. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и способствует лучшему усвоению изучаемого материала.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- \*программы, обеспечивающие доступ в сеть «Интернет» (например, «Google chrome»);

- \*программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);

- \*программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

#### **11. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для преподавания учебной дисциплины не требуется специальных материально-технических средств (лабораторного оборудования, компьютерных классов и т.п.). Однако во время проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых консультаций или индивидуальной работы студентов с преподавателем, которые проводятся в аудиториях (лекционных, для групповых занятий), используется проектор для демонстрации слайдов, схем, таблиц и прочего наглядного материала, как лектором, так и самими обучающимися: мультимедийные проекторы Epson, Benq ViewSonic; экраны для проекторов; ноутбуки Hewlett-Packard (HP); устройства для воспроизведения звука (усилитель звука, микрофон, колонки или динамики и др. оборудование).

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания или иные материалы**

**1.1. Примерные вопросы к зачету**

1. Истоки возникновения теории межкультурной коммуникации.
2. Связь дисциплины «Межкультурное взаимодействие» с другими науками.
3. Этапы формирования и развития межкультурной коммуникации.
4. Основные определения и ключевые понятия межкультурной коммуникации.
5. Культура как социальный феномен. Определение культуры и их классификация.
6. Культурный релятивизм и этноцентризм.
7. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Современные цивилизационные концепции.
8. Становление МК в России.
9. Культурные ценности, нормы, обычаи, символы и верования.
10. Этнические стереотипы и предрассудки в процессе межкультурного взаимодействия.
11. Агенты и институты инкультурации.
12. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры.
13. Интернет как знак новой "кликающей" культуры.
14. Национальные особенности жестов.
15. Межэтнические конфликты и способы их преодоления в теории межкультурной коммуникации.
16. Невербальные способы коммуникации их роль в культуре.
17. Способы аккультурации. Последствия межкультурного контакта.
18. Становление МК в США и в Европе.
19. Культурная идентичность.
20. Понятие культурного шока.
21. Пассивные и активные культуры. Монохронные, полихронные и реактивные культуры.
22. Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества.
23. Культурные нормы.
24. Культурные ценности.
25. Науки о культуре. Дефиниции культуры.
26. Национальный характер.
27. Концепция айсберга.
28. Ведение деловых переговоров и деловой переписки с учетом коммуникативной культуры.
29. Структурные признаки культуры.
30. Глобализация общества и роль межкультурных контактов.

**1.2. Типовые темы рефератов**

1. История культуры.
2. История культурологических учений.
3. Личность в культурном пространстве.
4. Проблема типологии культур.
5. Коммуникационный портрет личности и его виды.
6. Влияние физической и социальной окружающей среды на межкультурное взаимодействие (время, социальное окружение, социальный климат, обычаи и привычки).
7. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.

8. Межкультурное взаимодействие в современном обществе: особенности, тенденции.
9. Специфика межкультурного взаимодействия в современных условиях.
10. Политика мультикультурализма в современном мире.
11. Глобализация в современном мире, специфика понимания этого процесса.
12. Специфика понимания «свой» – «чужой».
13. Факторы эффективности межкультурного общения.
14. Межкультурная коммуникация и межкультурное общение.
15. Конфликты в деловой межкультурной коммуникации и пути их разрешения.
16. Межкультурная коммуникация как частный способ общения, его специфика.
17. Взаимосвязь культурных ценностей и типов организационной культуры.
18. Процесс восприятия в межкультурной коммуникации и его основные детерминанты.
19. Пресса как отражение культурных стереотипов.
20. Роль гендерных стереотипов в формировании рекламного сообщения.
21. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни.
22. Межкультурная коммуникация.
23. Психологические закономерности межличностного взаимодействия в процессе общения.
24. Конфликт: «за» и «против». Методы разрешения конфликтных ситуаций.
25. Толерантность как способ разрешения государственных, общественных и личностных конфликтов.
26. Культура общения как условие комфортности участников совместной деятельности.
27. Феномен «массовой культуры»

### 1.3. Типовые тестовые задания:

**Термин «межкультурная коммуникация» был введен:**

- а) З.Фрейдом
- б) Э.Холлом
- в) Л..С. Выготским
- г) А. Адлером

**2. Формы межкультурной коммуникации:**

- а) Линейная, прямоугольная, круговая
- б) Линейная, гносеологическая, информативная
- в) Линейная, транзакционная, интерактивная
- г) Линейная, гносеологическая, информативная

**3. Цели коммуникации:**

- а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений
- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
- г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

**4. Межкультурная коммуникация- это:**

- а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий
- б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли
- в) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка
- г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам

**5. Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:**

- а) по крайней мере, двух сторон
- б) хотя бы одной стороны
- в) более чем двух сторон
- г) нет правильного ответа

**6. К каналам коммуникации относят:**

- а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений
- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
- г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

**7. Вербальные средства общения:**

- а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
- б) использование речи, языка и слов
- в) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
- г) всё вышеперечисленное

**8. Символы в межкультурной коммуникации:**

- а) это условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления
- б) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея
- в) это желание вступить в общение с другим человеком
- г) нет правильного ответа

**9. .... – совокупность компонентов, а именно знания, верования, искусство, нравственность, законы, обычаи и традиции.****10. На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?**

- а) политология, экономика, политология, история, физика
- б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика
- в) культурология, экономика, физика, математика, сопромат
- г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика

**11. Невербальные средства общения:**

- а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
- б) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
- в) использование речи, языка и слов
- г) всё вышеперечисленное

**12. Название коммуникативной модели ИСКП расшифровывается как :**

- а) источник - сообщение – канал - получатель
- б) информация - сообщение – коммуникация - получатель
- в) источник – событие – канал - публикация
- г) информация – сообщение - коммуникация – публикация

**13. Общие представления, разделяемые большей частью общества, относительно того, что является желательным, правильным и полезным – это:**

- а) ценности
- б) традиции
- в) обычаи
- г) ритуалы

**14. К определению культурные универсалии можно отнести выражение:**

- а) осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носителю конкретной культуры
- б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
- в) это черты, присущие всем без исключения культурам
- г) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей

**15. Метод научного познания, сущность которого в разделении социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщенной идеальной модели или типа - это :**

- а) культурные универсалии
- б) компоненты культуры
- в) типология культуры
- г) социокультурная идентичность

**16. К компонентам культуры относятся:**

- а) знания, влияние, ответственность, экономность
- б) влияние, выбор методов, личный опыт, ответственность
- в) ценности, шалость, непослушание, ответственность
- г) знания, ценности, нормы, обряд, обычай, ритуал, традиции

**17. Социокультурная идентичность это:**

- а) осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носителю конкретной культуры
- б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
- в) это черты, присущие всем без исключения культурам
- г) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей

**18. Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени – это:**

- а) ценности
- б) традиции
- в) обычаи
- г) ритуалы

**19. К одному из множества определений культура можно отнести выражение:**

- а) развитие талантов и дарования у индивида, представление о прекрасном, существующем в мире
- б) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей
- в) метод воздействия на людей при осуществлении конкретного вида деятельности
- г) динамичная система знаний, ценностей, творений и действий, производимых людьми

**20. Практически все, что окружает человека, что составляет его среду обитания и общения можно назвать:**

- а) коммуникативной средой
- б) правовым полем
- в) социально-психологической средой
- г) экономической средой

**21. Стратегический результат, на который направлен коммуникативный акт это:**

- а) коммуникативное событие
- б) структура речевой коммуникации
- в) коммуникативная цель
- г) коммуникативная интенция

**22. Испытывает трудности на контактоустанавливающей фазе общения, затем четок и логичен. Рекомендуется использовать стратегию 'разогревания' партнера (вступительная часть 'о погоде', фактическое общение). Это характеризует:**

- а) доминантного коммуниканта
- б) мобильного коммуниканта
- в) ригидного коммуниканта
- г) интровертного коммуниканта

**23. В сфере бизнес - коммуникации коммуникативными событиями можно считать:**

- а) собрание, заседание
- б) презентации, выставки
- в) встречи выпускников, классный час
- г) нет правильного ответа

**24. Семиотика или семиология является наукой о :**

- а) воспитании подрастающего поколения
- б) традициях в национальных культурах
- в) структуре речевой коммуникации
- г) значащих формах (знаках), средствах выражения значения

**25. Намерение коммуниканта осуществить то или иное действие через коммуникативный акт или с его помощью – это:**

- а) коммуникативное событие
- б) структура речевой коммуникации
- в) коммуникативная цель
- г) коммуникативная интенция

**26. Одна из наук, занимающаяся невербальной коммуникацией, обозначающая поведение в пространстве, значение дистанции между собеседниками -это:**

- а) кинесика
- б) хронемика
- в) такесика
- г) проксемика

**27. Психический склад этноса состоит из следующих элементов:**

- а) пассивность, активность, первичность, вторичность
- б) характер, темперамент, обычаи и традиции, этническое сознание
- в) адаптация, интеграция, безопасность, условности
- г) поликультурность, артефакты, условности, приличия

**28. Выберите верные типы реакций на другую культуру:**

- а) отрицание культурных значений, защита собственного превосходства, минимизация культурных различий, адаптация к новой культуре, интеграция
- б) инокультурное, аномальное, родное, зловещее, интеграция, адаптация, политическое влияние
- в) все ответы верны
- г) нет правильного ответа

**29. Одна из наук, занимающаяся невербальной коммуникацией, изучающая роль прикосновений при общении - это:**

- а) кинесика
- б) хронемика
- в) такесика
- г) проксемика

**30. Выберите правильное определение значения слова Аккультурация-это:**

- а) разделение социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщённой идеальной модели или типа
- б) результат взаимного влияния взаимодействующих культур, при котором представители одной культуры принимают ценности, нормы, обычаи и традиции другой культуры
- в) совокупность специфических духовных и физических качеств, норм поведения, типов общения и деятельности, типичных для представителей одной нации.
- г) способ социального взаимодействия народов в целях трансляции социокультурного опыта и организации совместной деятельности

№ вопроса	Правильный вариант ответа	№ вопроса	Правильный вариант ответа	№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	б	11	б	21	в
2	в	12	а	22	в
3	в	13	а	23	б
4	г	14	в	24	г
5	а	15	в	25	в
6	г	16	г	26	г
7	б	17	а	27	б
8	а	18	б	28	а
9	культура	19	г	29	в
10	г	20	а	30	б

**ФПРИЛОЖЕНИЕ 2**  
**Критерии оценивания для ФОС**

**1. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**Критерии оценивания видов учебной работы**

Вид контроля	Наименование работы	Наименование оценочных средств	Шкала оценивания
Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вопросы для обсуждения на занятиях;</li> <li>- Устные опросы по ранее изученному материалу;</li> <li>- Письменные и устные доклады;</li> <li>- Письменные работы: рефераты, тестовые задания, аудиторские контрольные работы, рубежный контроль знаний;</li> <li>- Практические задания;</li> <li>- Рефераты и доклады по темам (вопросам), вынесенным на самостоятельную работу.</li> </ul>	Оценка выступлений на практическом (семинарском) занятии, проверка заданий и аудиторских контрольных работ, устный опрос, оценивание докладов, рефератов	<p style="text-align: center;">отлично</p> <p style="text-align: center;">хорошо</p> <p style="text-align: center;">удовлетворительно</p> <p style="text-align: center;">неудовлетворительно</p>

**Критерии оценивания устных ответов обучающихся**

Шкала оценивания	Характеристика оценивания
отлично	оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.
хорошо	оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
удовлетворительно	оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.
неудовлетворительно	оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы;

	незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.
--	---

**Критерии оценивания работы обучающихся на практических и семинарских занятиях**

Шкала оценивания	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического и тестового задания (полнота ответа); 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения практического задания (логичность и четкость ответа);	Задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом. Дан правильный и исчерпывающий ответ на поставленные теоретические и тестовые вопросы, в которых обучающийся показал всестороннее системное знание программного материала, усвоение основной и дополнительной литературы, четкое владение понятийным аппаратом.
Хорошо	4. Правильность ответов на вопросы; 5. Самостоятельность решения (владение дополнительным материалом); 6. Знание нормативно-законодательной базы и терминологии курса.	Задание решено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ. На поставленные теоретические и тестовые вопросы, при которых обучающийся показал достаточный уровень знаний основного программного материала: освоение информации лекционного курса и учебных пособий, овладение понятийным аппаратом, методикой исследований при попытке анализа различных ситуаций.
Удовлетворительно		Задание решено с подсказками преподавателя. Задание решено в общем виде. Обучающийся показал средний уровень знаний основного программного материала, но не мог убедительно аргументировать свой ответ, ошибся в использовании понятийного аппарата, показал недостаточные знания литературных источников.
Неудовлетворительно		Задание не решено. Обучающийся продемонстрировал значительные пробелы в знаниях основного программного материала, не аргументировал свой ответ, показал неудовлетворительные знания понятийного аппарата и специальной литературы.

### Критерии оценивания рефератов

Вид контроля	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Реферат	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Реферат раскрывает поднятую проблематику в полном объеме.	отлично
	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. В реферате имеются неточности и предметная область выступления раскрыта не в полной мере.	хорошо
	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. В реферате не в полной степени раскрыт понятийный аппарат, имеются существенные неточности в процессе формирования выводов.	удовлетворительно
	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Тема реферата не раскрыта или выполнена не по существу ранее поставленного вопроса. Реферат не сдан / доклад не сделан.	неудовлетворительно

### Критерии оценивания письменной аудиторной контрольной работы:

Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Национальная шкала оценивания
Контрольная работа	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющихся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике.	отлично
	Работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны. Допущена одна ошибка или два-три недочета.	хорошо
	Работа выполнена не полностью. Допущено более одной ошибки или более двух-трех недочетов.	удовлетворительно

	Допущены грубые ошибки. Работа не сдана (не выполнена).	неудовлетворительно
--	--	---------------------

## 2. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций (зачет)

#### Критерии оценивания зачетного задания

Шкала оценивания	Уровень освоение компетенции	Критерии оценивания
Зачет	Пороговый уровень освоения компетенции	Дан правильный и исчерпывающий ответ на вопрос с отражением дополнительного материала. Обучающийся демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение грамотно, логично и аргументировано излагать свои мысли.
Незачет	Неудовлетворительный уровень	Отсутствует ответ или в ответе есть грубые ошибки в изложении материала, свидетельствующие о незнании и непонимании соответствующего программного материала, отсутствует понимание сути вопроса.

### Шкала оценивания тестовых заданий при промежуточной аттестации

Формируемые уровни освоения компетенций	% положительных ответов	Шкала оценивания
Высокий уровень	90-100	отлично
Базовый уровень	70-89	хорошо
Пороговый уровень	40-69	удовлетворительно
Неудовлетворительный уровень	< 39	неудовлетворительно