

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Узунов Федор Владимирович

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.03.2025 23:23:41

Уникальный программный ключ:

fd935d10451b860e912264c0378f8448452bfdb603f94388008a29877a6bcbf5

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

«УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ»

Юридический факультет

Кафедра «Социально-гуманитарные дисциплины»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

С.С. Скараник

« 31 » августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЮРИДИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Направление подготовки

40.03.01 Юриспруденция

Профиль: гражданско-правовой

Квалификация выпускника:

бакалавр

Для всех

форм обучения

Симферополь 2020

АННОТАЦИЯ	
Индекс дисциплины по учебному плану	Наименование дисциплины
Б1.О.13	ЮРИДИЧЕСКАЯ РИТОРИКА
Цель изучения дисциплины	Формирование у обучающихся системы знаний о закономерностях возникновения, развития и функционирования государственно-правовых явлений в обществе: о государстве и праве, их формах, функциях, роли; усвоение фундаментальных понятий и категорий, необходимых для изучения отраслевых юридических наук (дисциплин); формирование юридического мировоззрения и навыков свободного использования юридической терминологии; владение научно обоснованными формами и методами работы в экспертно-консультационной деятельности; навыками толкования норм права, реализации правовых норм, систематизации действующего законодательства и обобщения юридической практики в процессе правоприменительной деятельности, а также формирование профессионального юридического мышления и правовой культуры
Место дисциплины в структуре ОПОП	Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОПК-5
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Риторика для юристов как прикладная дисциплина, ее предмет и задачи.</p> <p>Тема 2. История риторики и ее теории.</p> <p>Тема 3. Развитие риторических традиций в России.</p> <p>Тема 4. Теоретические основы риторики. Риторический канон.</p> <p>Тема 5. История судебного красноречия.</p> <p>Тема 6 Манипулятивная риторика.</p> <p>Тема 7. Коммуникативные технологии в риторике.</p> <p>Тема 8. Вербальные средства коммуникации.</p> <p>Тема 9. Методика подготовки устного выступления. Деловое общение в профессиональной деятельности юриста.</p> <p>Тема 10. Композиция устного публичного выступления. Хрия.</p> <p>Тема 11. Судебные прения: коммуникативный аспект.</p> <p>Тема 12. Судебная речь.</p> <p>Тема 13. Речевой имидж оратора. Требования, предъявляемые к речи юриста.</p> <p>Тема 14. Профессиональная речь юриста.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа)
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Содержание

1. Цель и перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы бакалавриата...	6
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся...	7
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
5. Контроль качества освоения дисциплины.....	14
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	14
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	15
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	15
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	15
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	16
Приложение 1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	17
Приложение 2. Критерии оценивания для ФОС.....	24

1. Цель и перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы бакалавриата

Целью изучения дисциплины «Юридическая риторика» является формирование у обучающихся системы знаний о закономерностях возникновения, развития и функционирования государственно-правовых явлений в обществе: о государстве и праве, их формах, функциях, роли; усвоение фундаментальных понятий и категорий, необходимых для изучения отраслевых юридических наук (дисциплин); формирование юридического мировоззрения и навыков свободного использования юридической терминологии; владение научно обоснованными формами и методами работы в экспертно-консультационной деятельности; навыками толкования норм права, реализации правовых норм, систематизации действующего законодательства и обобщения юридической практики в процессе правоприменительной деятельности, а также формирование профессионального юридического мышления и правовой культуры.

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-5	Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики	ОПК-5.1. Знает профессиональную юридическую лексику, необходимую для адекватного изложения информации, ведения дискуссий по различным вопросам профессиональной деятельности. ОПК-5.2. Умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики в процессе обсуждения вопросов профессиональной деятельности. ОПК-5.3. Владеет приемами юридической риторики; навыками ведения дискуссии, полемики, логически верного аргументированного изложения собственной точки зрения по различным вопросам профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина **Б1.О.13** «Юридическая риторика» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция. Дисциплина «Юридическая риторика» изучается во 2 семестре обучающимися очной, 3 семестре очно-заочной форм обучения.

При изучении данной дисциплины обучающийся использует знания, умения и навыки, которые сформированы в процессе изучения предшествующих (или осваиваемых параллельно) дисциплин (практик): «Логика», «Философия», «Теория государства и права», «История государства и права России», «Уголовный процесс», «Гражданский процесс», «Арбитражный процесс».

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единицы (з.е.), 144 академических часов.

3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 часа

Объем дисциплины	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная работа	44
Аудиторная работа (всего):	44
Лекции	28
Семинары, практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	100
Зачет	-

Для очно-заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 часа

Объем дисциплины	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная работа	34
Аудиторная работа (всего):	34
Лекции	22
Семинары, практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	110
Зачет	-

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ темы	Наименование темы	Всего			Количество часов								
		ОФО	ОЗФО	ЗФО	Контактная работа						Внеаудит. работа		
					Лекции			Практические			Самост. работа		
					ОФО	ОЗФО	ЗФО	ОФО	ОЗФО	ЗФО	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1.	Риторика для юристов как прикладная дисциплина, ее предмет и задачи.	8	10		2	2		2	2		4	6	

2	История риторики и ее теории.	12	12		2	2		2	2		8	8	
3.	Развитие риторических традиций в России.	10	8		2	-		-	-		8	8	
4.	Теоретические основы риторики. Риторический канон.	8	8		2	2		-	-		6	6	
5.	История судебного красноречия	12	14		2	2		2	2		8	10	
6.	Манипулятивная риторика.	10	8		2	-		-	-		8	8	
7.	Коммуникативные технологии в риторике.	8	8		2	2		-	-		6	6	
8.	Вербальные средства коммуникации.	12	10		2	2		2	-		8	8	
9.	Методика подготовки устного выступления. Деловое общение в профессиональной деятельности юриста.	12	12		2	2		2	2		8	8	
10.	Композиция устного публичного выступления. Хрия.	12	10		2	2		2	-		8	8	
11.	Судебные прения: коммуникативный аспект.	10	12		2	2		-	-		8	10	
12.	Судебная речь	12	14		2	2		2	2		8	10	
13.	Речевой имидж оратора. Требования, предъявляемые к речи юриста.	12	12		2	2		2	2		8	8	
14.	Профессиональная речь юриста.	6	6		2	-		-	-		4	6	
Всего по дисциплине		144	144		28	22		16	12		100	110	
Зачет													
Итого		144	144										

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Тема 1. Риторика для юристов как прикладная дисциплина, ее предмет и задачи.

Предмет, задачи, структура, содержание риторики как науки. Риторическое искусство как социальное явление. Роды и виды ораторского искусства. Широкое и узкое понимание предмета риторики. Общая и частные риторики. Роль слова в искусстве убеждать. Афористика о красноречии, убеждении, качествах речи. Классическая риторика и неориторика. Место риторики среди других наук; соотношение с философией.

Тема 2. История риторики.

Понятие риторики. Становление риторики. Речевая культура в Древнем Китае. Речевая культура в древней Индии.

Зарождение риторики в Древней Греции. Софисты как родоначальники ораторского искусства. Корах, Лисий, Тисий, Георгий. Основные черты софистической школы:

субъект-объектные отношения с аудиторией, манипуляторский характер общения, релятивизм. Сократ: судьба, сущность учения. Характерные черты сократического учения: субъект-субъектные отношения со слушателями, диалогизм, майевтика, признание абсолютного характера истины. Развитие традиций Сократа в учении Платона. Диалоги «Федр», «Георгий», «Апология Сократа», «Пир».

«Риторика» Аристотеля как теоретическое обобщение древнегреческого риторического наследия.

Ораторская судьба Демосфена. Ораторское искусство в Древнем Риме. Цицерон как политический деятель и выдающийся оратор. Труды «Оратор», «Брут», «Об ораторе». Педагогическая деятельность и «Риторические наставления» Квинтилиана.

Развитие риторики в Средние века, эпоху Возрождения, Новое время в Европе. Богословие как основное приложение риторики. Гуманистическая риторика эпохи Возрождения. Афоризм и максима как риторические средства.

Тема 3. Развитие риторических традиций в России.

Особенности древнерусского красноречия. Первые учебники русских авторов. Сущность русского риторического идеала. Основные черты, структура. Роль Ломоносова в развитии русской риторики.

Особенности русского коммуникативного поведения. Речевая агрессия: формы и сферы бытования; причины, формы сдерживания; культурно-национальная специфика проявлений.

Тема 4. Теоретические основы риторики. Риторический канон.

Законы и принципы риторики. Законы: гармонизирующего диалога; ориентации и продвижения адресата; удовольствия; эмоциональности речи. Инструменты и средства реализации законов. Принципы: близости адресата; конкретности; продвижения речи. Риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио. Топика – «теория общих мест». Основные топы: характеристика, методы применения. Приемы запоминания текста. Интонационное разнообразие и техника речи оратора.

Тема 5. История судебного красноречия

Понятие судебного красноречия. Истории судебного красноречия. Русские судебные ораторы: Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов, В.Д. Спасович, П.В. Обнинский, Н.В. Муравьев, А.Ф. Кони, К.К. Арсеньев, С.А. Андреевский, Н.П. Карабчевский. Судебные речи известных юристов советского периода: Р.А. Руденко, Я.С. Киселев, В.И. Царева и др.

Тема 6. Манипулятивная риторика.

Понятие манипуляции: психологическое воздействие; скрытое воздействие; воздействие на основе технологий. Язык слов и зрительных образов. Логическое мышление. Стереотипы мышления. Эмоциональное воздействие как предпосылки манипуляции. Манипуляция вниманием. Манипуляция и воздействие на память. Мифы. Индивидуальное сознание и его уязвимые стороны. Манипулятивные приемы. Проблемы информационно-психологической безопасности населения в аспекте манипулятивной риторики.

Тема 7. Коммуникативные технологии в риторике

Понятие технологии в риторике. Понятие пропаганды, основные приемы пропаганды. Пропаганда в коммуникации руководителя. Агитация. Приемы агитации. Опора на негативные эмоции как опора агитации. Понятие НЛП. Суггестия. Приемы внушения. Условия эффективной речевой коммуникации. Нравственные установки участников речевой коммуникации. Принципы кооперации, вежливости, равной безопасности, адекватности восприятия сказанному. Постулаты Аристотеля и максимы Грайса. Механизмы, виды и правила слушания. Слушание в профессиональной деятельности следователя. Невербальные средства общения.

Тема 8. Вербальные средства коммуникации.

Слово в речи юриста. Требования, предъявляемые к речи: точность речи, понятность речи, чистота речи, правильность. Культура речи юриста. Языковые

особенности судебной речи. Отношение теоретиков и практиков к выразительности судебной речи. Слово – причина судебного разбирательства. Характерные ошибки в словоупотреблении: избыточность выражения, тавтология, плеоназмы. Фразеологизмы, штампы, клише. Повторы, афоризмы, крылатые слова. Иноязычные слова. Диалектизмы, архаизмы, сленг в юридической речевой практике. Проблемы языка и речи в профессиональной деятельности юриста. Жаргонная лексика. Терминология и профессиональная лексика.

Тема 9. Методика подготовки устного выступления. Деловое общение в профессиональной деятельности юриста.

Выбор темы и определение состава аудитории. Определение темы и цели речи. Знакомство с литературой и сбор материала. Составление плана речи и расположение материала. Написание текста речи. Репетиция выступления. Психологические приемы управления вниманием аудитории. Поведение с собеседниками различных психологических типов. Диалог или деловая беседа. Переговоры - форма коллективного делового общения. Тактика и техника нейтрализации замечаний собеседника. Защита от некорректных собеседников. Разрядка отрицательных эмоций и техника самоуспокоения.

Тема 10. Композиция устного публичного выступления. Хрия.

Соблюдение законов логики в устной речи. Понятия и определение понятий. Доказательность речи. Риторические методы аргументации. Техника аргументации. Спекулятивные методы аргументации. Софизмы и демагогические приемы в публичных выступлениях, в ходе коммуникации. Способы нейтрализации софистических и демагогических приемов во время общения. От диалога - к спору. Искусство спора, дискуссии, полемики. "Метод Сократа." Примеры, речевых конструкций и реплик.

Сущность композиции. Структура устной речи. Хрия. Методы и приемы воздействия на собеседника. Работа оратора по управлению вниманием аудитории. Методы поддержания и активизации внимания. Приемы ораторской импровизации. Ответы на вопросы. Умение говорить, слушать и предвосхищать восприятие.

11. Судебные прения: коммуникативный аспект

Судебная речь как процесс. Характеристика судебной аудитории. Группы, входящие в судебную аудиторию: профессиональные участники процесса (судья, прокурор, адвокат); народные заседатели; присяжные заседатели; представители общественности; иные участники процесса (подсудимый, потерпевший, истец, ответчик, свидетели, эксперты, специалисты); родственники, близкие, друзья подсудимого и потерпевшего; публика.

Этика судебного оратора. Требования к поведению судебного оратора: уважительное и добросовестное отношение к суду; проявление честности, уважения к судебному оппоненту; корректность, выдержанность, толерантность, компетентность, порядочность.

Психологические основы судебного красноречия: установление контакта с составом суда, приёмы взаимодействия с аудиторией; понятие «ораторского страха»; психологический портрет оратора. Педагогические, этико-эстетические основы судебного красноречия. Особенности судебной речи. Искусство доказывания в состязательном судебном процессе. Предъявление доказательств в судебной речи. Логические основы убедительности судебной речи. Психолого-риторические аспекты убеждения.

Тема 12. Судебная речь

Назначение судебной речи. Отличительные черты судебной речи. Советы П. Сергеича в работе «Искусство речи на суде». Состязательность судебных речей. Убеждающее воздействие судебных речей (прокурора и адвоката). Виды судебных речей и их характеристика: прокурорская (обвинительная) речь; общественнообвинительная речь; адвокатская (защитительная) речь; общественно-защитительная речь; самозащитительная речь обвиняемого. Реплика. Речевое поведение юриста в судебных прениях. Напутственное слово председательствующего в суде присяжных.

Цели, возможные варианты вступления и заключения обвинительной и защитительной речей.

Риторическая характеристика структурных элементов основной части обвинительной речи, которая включает в себя: изложение фактических обстоятельств преступления (фабулу дела); анализ и оценку собранных по делу доказательств; характеристику личностей подсудимого и потерпевшего; обоснование квалификации преступления; соображения о мере наказания; рассмотрение вопросов, связанных с возмещением причинённого преступлением материального ущерба; анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления, и предложения по их устранению; анализ смягчающих и отягчающих обстоятельств совершения преступления.

Риторическая характеристика структурных элементов основной части защитительной речи, которая включает в себя: анализ фактических обстоятельств дела; анализ юридической стороны предъявленного обвинения; характеристику личности подсудимого.

Медиация - новая коммуникативная практика в разрешении правовых конфликтов.

Тема 13. Речевой имидж оратора. Требования, предъявляемые к речи юриста.

Образно-эмоциональная выразительность речи. Образность речи: технология изобретения образов, средства достижения образности в речи. Понятия тропа и фигуры. Тропы как средство усиления образности речи. Эмоциональность речи. Эмоции и мимика. Звук и эмоции. Сущность ораторского пафоса и формы его выражения. Эмоциональная выразительность речи. Эмоции и чувства. Эмоции и кинесика. Психологическое состояние партнеров по общению и речь. Риторические фигуры; возможности их применения при создании воздействующего высказывания. Остроумие как фактор риторического воздействия. Первое впечатление об ораторе. Техника речи: речевое дыхание, речевой голос, дикция, орфоэпия, интонационно-мелодический строй речи. Речевая выразительность. Мелодика речи. Сила голоса. Темпо-ритм речи. Тренировка дыхания и голоса, его выносливости, полетности. Логическое ударение, пауза. Трудности звукосочетаний.

14. Профессиональная речь юриста

Функциональные разновидности юридической речи. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорная речь. Профессиональная юридическая лексика. Фразеологические единицы в речи юриста. Юридические клише и штампы.

4.3. Содержание практических занятий (очная форма обучения)

<p>1. Тема 1. Риторика для юристов как прикладная дисциплина, ее предмет и задачи. (2 часа)</p> <p>1. Юридическая риторика как наука, учебная и прикладная дисциплина. Место риторики в системе гуманитарных дисциплин.</p> <p>2. Афористика о красноречии, убеждении, качествах речи. Классическая риторика и неориторика.</p> <p>3. Классическая риторика и неориторика.</p>
<p>2. Тема 2. История риторики и ее теории. (2 часа)</p> <p>1. Возникновение риторики и ее место в истории античной культуры.</p> <p>2. Роль софистики в становлении риторики: Протагор, Горгий. Исократ и создание риторического образования. Перикл и Демосфен.</p> <p>3. Роль Ломоносова в развитии русской риторики.</p>
<p>3. Тема 5. История судебного красноречия (2 часа)</p> <p>1. Понятие судебного красноречия.</p> <p>2. Истории судебного красноречия.</p> <p>3. Русские судебные ораторы: Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов, В.Д. Спасович, П.В. Обнинский, Н.В. Муравьев, А.Ф. Кони, К.К. Арсеньев, С.А. Андреевский, Н.П. Карабчевский.</p>

<p>4. Тема 8 Вербальные средства коммуникации. (2 часа)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слово в речи юриста. Требования, предъявляемые к речи: точность речи, понятность речи, чистота речи, правильность. 2. Культура речи юриста. 3. Проблемы языка и речи в профессиональной деятельности юриста.
<p>5. Тема 9. Методика подготовки устного выступления. Деловое общение в профессиональной деятельности юриста. (2 часа)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор темы и определение состава аудитории. 2. Определение темы и цели речи. 4. Составление плана речи и расположение материала.
<p>6. Тема 10. Композиция устного публичного выступления. Хрия. (2 часа)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдение законов логики в устной судебной речи. 2. Сущность композиции. 3. Хрия.
<p>7. Тема 12. Судебная речь (2 часа)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды судебных речей. Основные структурные части обвинительной речи. 2. Структура и особенности защитительной речи. 3. Построение напутственного слова председательствующего, его значение.
<p>8. Тема 13. Речевой имидж оратора. Требования, предъявляемые к речи юриста (2 часа)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте определение терминам «имидж юриста» и «самопрезентация (самоподача) юриста». 2. Профессиональная этика юриста в судебном процессе. 3. Речевое поведение судебного оратора.

4.4. Содержание самостоятельной работы

<p>Тема 1. Риторика для юристов как прикладная дисциплина, ее предмет и задачи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Широкое и узкое понимание предмета риторики. 2. Общая и частные риторики. 3. Роль слова в искусстве убеждать.
<p>Тема 2. История риторики.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль звучащего слова, высокая оценка ораторского мастерства в древнем мире. 2. Софисты как родоначальники ораторского искусства. Корах, Лисий, Тисий, Георгий. Основные черты софистической школы: субъект-объектные отношения с аудиторией, манипуляторский характер общения, релятивизм. 3. Сократ: судьба, сущность учения. Характерные черты сократического учения: субъект-субъектные отношения со слушателями, диалогизм, майевтика, признание абсолютного характера истины. Развитие традиций Сократа в учении Платона. Диалоги «Федр», «Георгий», «Апология Сократа», «Пир». 4. «Риторика» Аристотеля как теоретическое обобщение древнегреческого риторического наследия. 5. Место риторики среди других наук; соотношение с философией; определение риторики как науки «находить способы убеждения относительно данного предмета речи»; классификация родов красноречия; факторы, внушающие доверие к оратору; черты оратора; композиция речей; свойства речи. Ораторская судьба Демосфена. 6. Ораторское искусство в Древнем Риме. Цицерон как политический деятель и выдающийся оратор. Труды «Оратор», «Брут», «Об ораторе».

Тема 3. Развитие риторических традиций в России.

1. Особенности древнерусского красноречия.
2. Основные черты, структура. Роль Ломоносова в развитии русской риторики.
3. Особенности русского коммуникативного поведения.
4. Речевая агрессия: формы и сферы бытования; причины, формы сдерживания; культурно-национальная специфика проявлений.

Тема 4. Теоретические основы риторики. Риторический канон.

1. Законы: гармонизирующего диалога; ориентации и продвижения адресата; удовольствия; эмоциональности речи. Инструменты и средства реализации законов.
2. Принципы: близости адресата; конкретности; продвижения речи.
3. Риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио.

Тема 5. История судебного красноречия.

1. Понятие судебного красноречия.
2. Истории судебного красноречия.
2. Русские судебные ораторы: Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов, В.Д. Спасович, П.В. Обнинский, Н.В. Муравьев, А.Ф. Кони, К.К. Арсеньев, С.А. Андреевский, Н.П. Карабчевский. Судебные речи известных юристов советского периода: Р.А. Руденко, Я.С. Киселев, В.И. Царева и др.

Тема 6. Манипулятивная риторика.

1. Понятие манипуляции: психологическое воздействие; скрытое воздействие; воздействие на основе технологий.
2. Эмоциональное воздействие как предпосылки манипуляции.
3. Манипулятивные приемы.
4. Проблемы информационно-психологической безопасности населения в аспекте манипулятивной риторики.

Тема 7. Коммуникативные технологии в риторике

1. Понятие пропаганды, основные приемы пропаганды.
2. Понятие НЛП. Суггестия.
3. Принципы кооперации, вежливости, равной безопасности, адекватности восприятия сказанному.
4. Механизмы, виды и правила слушания. Слушание в профессиональной деятельности следователя.

Тема 8. Вербальные средства коммуникации.

1. Языковые особенности судебной речи. Отношение теоретиков и практиков к выразительности судебной речи.
2. Слово – причина судебного разбирательства.
3. Характерные ошибки в словоупотреблении: избыточность выражения, тавтология, плеоназмы. Фразеологизмы, штампы, клише. Повторы, афоризмы, крылатые слова. Иноязычные слова. Диалектизмы, архаизмы, сленг в юридической речевой практике.
4. Проблемы языка и речи в профессиональной деятельности юриста. Жаргонная лексика.

Тема 9. Методика подготовки устного выступления. Деловое общение в профессиональной деятельности юриста.

1. Составление плана речи и расположение материала.
2. Психологические приемы управления вниманием аудитории.
3. Переговоры - форма коллективного делового общения.
4. Тактика и техника нейтрализации замечаний собеседника.

Тема 10. Композиция устного публичного выступления. Хрия.

1. Техника аргументации. Спекулятивные методы аргументации.
2. Софизмы и демагогические приемы в публичных выступлениях, в ходе коммуникации.
3. Способы нейтрализации софистических и демагогических приемов во время

общения.
11. Судебные прения: коммуникативный аспект. 1. Этика судебного оратора. 2. Психологические основы судебного красноречия. 3. Предъявление доказательств в судебной речи.
Тема 12. Судебная речь. 1. Отличительные черты судебной речи. 2. Советы П. Сергеича в работе «Искусство речи на суде». 3. Медиация - новая коммуникативная практика в разрешении правовых конфликтов.
Тема 13. Речевой имидж оратора. Требования, предъявляемые к речи юриста. 1. Образно-эмоциональная выразительность речи. 2. Риторические фигуры; возможности их применения при создании воздействующего высказывания. 3. Техника речи: речевое дыхание, речевой голос, дикция, орфоэпия, интонационно-мелодический строй речи.
14 . Профессиональная речь юриста 1. Профессиональная юридическая лексика. 2. Фразеологические единицы в речи юриста. 3. Юридические клише и штампы.

5. Контроль качества освоения дисциплины

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением о текущей и промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации «Образовательная организация высшего образования» «Университет экономики и управления».

Вид промежуточной аттестации – зачет. Форма проведения промежуточной аттестации в целом по дисциплине – письменный зачет.

Оценочные средства по дисциплине приведены в Приложении 1.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Брадецкая, И. Г. Риторика : курс лекций / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2019. — 146 с. — ISBN 978-5-93916-748-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94197.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Корнилова, Е. Н. Риторика - искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира : учебное пособие / Е. Н. Корнилова. — 4-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-7567-0912-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/80701.html>

3. Богданова, Ю. З. Тренинг профессионально-ориентированных риторике, дискуссии и общения : практикум / Ю. З. Богданова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 131 с. — ISBN 978-5-4486-0212-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/71593.html>

б) дополнительная литература:

1 Каримова, И. Р. Риторика : учебно-методическое пособие / И. Р. Каримова, К. А. Окишева ; под редакцией И. Р. Каримовой. — Казань : РИЦ «Школа», 2019. — 108 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97106.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Нигматуллина, Т. А. Искусство слова : хрестоматия по судебной риторике / Т. А. Нигматуллина, Р. Я. Вельц ; составители Т. А. Нигматуллина, Р. Я. Вельц. — Уфа : Башкирский институт социальных технологий (филиал) ОУП ВО «АТиСО», 2017. — 672 с. — ISBN 978-5-904354-72-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66756.html>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Информационно-правовой портал «Гарант». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.garant.ru/>
2. Консультант плюс. Классика Российского Права. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://civil.consultant.ru/>
3. Научная библиотека Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (МГУ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://nbmgu.ru/>
4. Научная электронная библиотека. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp/>
5. Образовательная платформа ЮРАЙТ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: biblio-online.ru/
6. Официальный интернет-портал правовой информации – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://pravo.gov.ru/>
7. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.consultant.ru/>
8. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://elibrary.rsl.ru/>
9. Электронная библиотечная система «IPRbooks». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При проведении лекций, семинарских (практических) занятий, самостоятельной работе обучающихся применяются интерактивные формы проведения занятий с целью погружения обучающихся в реальную атмосферу профессионального сотрудничества по разрешению проблем, оптимальной выработки навыков и качеств будущего специалиста. Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и обучающиеся) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуацию.

В учебном процессе используются интерактивные формы занятий:

- творческое задание. Выполнение творческих заданий требует от обучающегося воспроизведение полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей творческого подхода;

- групповое обсуждение. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и способствует лучшему усвоению изучаемого материала.

В ходе освоения дисциплины при проведении контактных занятий используются следующие формы обучения, способствующие формированию компетенций: лекции-дискуссии; кейс-метод; решение задач; ситуационный анализ; обсуждение рефератов и докладов; разработка групповых проектов; встречи с представителями государственных и общественных организаций.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

*программы, обеспечивающие доступ в сеть «Интернет» (например, «Google chrome»);

*программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);

*программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для преподавания учебной дисциплины не требуется специальных материально-технических средств (лабораторного оборудования, компьютерных классов и т.п.). Однако во время проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых консультаций или индивидуальной работы студентов с преподавателем, которые проводятся в аудиториях (лекционных, для групповых занятий), используется проектор для демонстрации слайдов, схем, таблиц и прочего наглядного материала, как лектором, так и самими обучающимися: мультимедийные проекторы Epson, Benq ViewSonic; экраны для проекторов; ноутбуки Hewlett-Packard (HP); устройства для воспроизведения звука (усилитель звука, микрофон, колонки или динамики и др. оборудование).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

1. Типовые контрольные задания или иные материалы

1.2. Примерные вопросы к зачету

1. Предмет и система риторики.
2. Основные категории риторики (риторический канон).
3. Понятие юридической риторики и ее место в системе юридических знаний.
4. Ораторское искусство в Древней Греции.
5. Ораторское искусство в Древнем Риме.
6. Развитие юридической речи в период Средневековья и Возрождения.
7. Особенности русского судебного красноречия.
8. Советская юридическая речь.
9. Основные тенденции современного юридического выступления.
10. Требования, предъявляемые к юридическому выступлению.
11. Тезис: понятие, виды, требования, ошибки в построении.
12. Аргументы и аргументация.
13. Законы логики в юридической речи.
14. Проблемы доступности юридической речи (клише и штампы).
15. Выразительность юридической речи.
16. Соотношение устной и письменной юридической речи. Культура письменной юридической речи.
17. Композиция выступления.
18. Подготовка к выступлению. Планирование речи.
19. Особенности выступления в ходе судебного следствия (полемиические начала судебного допроса).
20. Общие условия участия в судебных прениях. Реплика.
21. Особенности выступления адвоката по уголовному делу (в качестве защитника, представителя потерпевшего).
22. Особенности выступления адвоката по гражданскому делу.
23. Особенности выступления прокурора по уголовному делу.
24. Особенности выступления прокурора по гражданскому делу.
25. Особенности выступления профессиональных участников в суде присяжных по П. Сергиевичу.
26. Особенности выступления профессиональных участников в суде присяжных по Мельнику В.В.
27. Напутственное слово председательствующего.
28. Нравственные основы судебного выступления.
29. Речевой имидж юриста.
30. Деловое общение: предметно-целевая коммуникативная деятельность юриста.

1.3. Типовые темы рефератов

1. Риторика и демократия.
2. Риторика как метанаука.
3. Историческая судьба риторики как науки.
4. Особенности современного красноречия.
5. Проблемы общения в неориторике.

6. Искусство ли риторика?
7. Аудитория как главное звено риторики. Риторика как управление поведением адресата.
8. Понятие технологии. Информационная технология. Коммуникативная технология.
9. Имидж составляющий фактор в риторике. Методики формирования имиджа.
10. Риторика харизматической личности.
11. Виды подготовки к выступлению, их преимущества и недостатки.
12. Психолого-риторические особенности успешного публичного выступления.
13. Выразительные средства речи: фигуры, тропы, поэтический материал.
14. Софистика, софисты, софизмы.
15. Два риторических направления Древней Греции.
16. Учение Сократа.
17. Риторические труды Платона.
18. «Поэтами рождаются, ораторами становятся» (Цицерон).
19. Эристика в античности.
20. Риторический идеал эпохи Возрождения.
21. Риторические идеи эпохи Просвещения.
22. Агитационное и митинговое красноречие времён Французской революции.
23. «Краткое руководство к красноречию...» М.В. Ломоносова.
24. Судебное красноречие в античности.
25. Ораторское искусство А.Ф. Кони.
26. Ф.Н. Плевако – выдающийся судебный оратор XIX века.
27. «Искусство речи на суде» П. Сергеича.
28. Выдающиеся судебные ораторы современности.
29. Конфликтология об общении.
30. Риторические проблемы лингвоэтологии.
31. «Цветы красноречия».
32. Гендерный аспект общения.
33. Черная риторика.
34. Манипулятивная риторика.
35. Субординационное общение.
36. Деловое общение.
37. Выступление перед телекамерой.
38. Как давать интервью.
39. Особенности общения с аудиториями разных видов.
40. Как устанавливать контакт с собеседником.
41. Язык мой – враг мой (проблема речевой агрессии).
42. Язык поз, мимики, жестов.
43. Русский речевой этикет.
44. Традиции судебных прений.
45. Искусство слушания в юридической практике.
46. Логический аспект спора.
47. Поведенческий аспект спора.
48. Самые яркие выступления в судебных процессах современности.
49. «Забытые» приемы российской адвокатуры и применимость американского опыта.

1.4. Типовые тестовые задания:

1. НЕ является видом ораторского искусства:

1. - Академическое искусство
2. - Социально-бытовое искусство
3. - Церковное искусство
4. - **Межличностное искусство**
5. - Лекционное искусство

2. Слова и выражения, употребляемые в переносном значении — это:

- 1 - Амплификации
- 2 - **Тропы**
- 3 - Фигуры
- 4 - Формы
- 5 – Морфы

3. Изучением содержательной стороны речи занимается раздел риторики:

1. – Эллокуция
2. – **Топика**
3. – Этика
4. – Герменевтика
5. - Мемория

4. Институт устной и письменной речи был создан в:

1. – Германии
2. – Бельгии
3. - **России**
4. – Франции
5. – Италии

5. Общая и частная риторика появляются в:

1. **1. - 20-19 вв.**
2. 2. - 18-19 вв.
3. 3. - 17-18 вв.
4. 4. - 16-17 вв.
5. 5. - 15-16 вв.

6. Для риторики в Средние Века характерно развитие:

1. - Публичной речи
2. - **Церковной проповеди**
3. - Убеждающей речи
4. - Риторических стилей
5. - Риторических форм

7. Кому из древних авторов принадлежит написание следующих работ: «Об ораторе», «Оратор», «О наилучшем роде ораторов»:

1. - **Цицерону**
2. - Марку Фабию
3. - Аристотелю
4. - Демосфену
5. – Платону

8. Создателем первой Школы риторики считается:

1. - Софокл
2. - Платон
3. - **Марк Фабий**
4. - Горгий
5. - Сократ

9. Кому из древних философов принадлежит создание модели диалога, в которой участники при помощи умело поставленных вопросов ищут истину:

1. - Протагору
2. - **Платону**
3. - Сократу
4. - Аристотелю
5. - Дионисию

10. С деятельностью представителей какой древней школы связывают возникновение риторики:

1. - Киники
2. - Стоики
3. - Эллины
4. - **Софисты**
5. - Классики

11. Наиболее ярким ритором античности считается:

1. - Платон
2. - **Горгий**
3. - Дионисий
4. - Плиний
5. - Сократ

12. Где и когда возникла Риторика:

1. - **Древняя Греция — 5 в. до н.э.**
2. - Древний Рим — 5 в. до н.э.
3. - Древняя Греция — 1 в. до н.э.
4. - Древний Рим — 5 в.н.э.
5. - Древний Китай — 6 в. до н.э.

13. Сколько лет насчитывает история риторики:

1. - 5 тыс. лет
2. - 1 тыс. лет
3. - 5,5 тыс. лет
4. - **2,5 тыс. лет**
5. - 1,5 тыс. лет

14. Условием появления ораторского искусства явилась следующая форма правления:

1. - **Демократия**
2. - Олигархия
3. - Республика
4. - Монархия
5. - Анархия

15. К какой из наук относится риторика:

1. - Философия
2. - **Филология**
3. - Лингвистика
4. – Математика

16. Кто из авторов дал следующее определение риторики: «Риторика — это наука о поиске истины»:

1. - Аристотель
2. - **Платон**
3. - Плутарх
4. - Диоген
5. - Сократ

17. Кто из ученых отрицал риторику как науку:

1. - Толстой
2. - Муравьев
3. - Ломоносов
4. - **Белинский**
5. – Герцен

18. Кто автор определения: «Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем самым преклонять других к своему об одной мнению»:

1. - Сенека
2. - Овидий
3. - Аввакум
4. - **Ломоносов**
5. - Аристотель

19. Раздел риторики, изучающий вопросы произношения речи

1. - Диспозиция
2. - Инвенция
3. - **Демонстрация**
4. - Элокуция
5. - Мемория

20. Раздел риторики, изучающий вопросы запоминания речи

1. - Демонстрация
2. - **Мемория**
3. - Элокуция
4. - Диспозиция
5. – Инвенция

21. Раздел риторики, изучающий вопросы композиции текста

1. - Элокуция
2. - Инвенция
3. - **Диспозиция**
4. - Мемория
5. – Демонстрация

22. Раздел риторики, изучающий вопросы выработки аргументации и разработки общей концепции текста:

1. - **Инвенция**
2. - Мемория
3. - Демонстрация
4. - Эллокуция
5. - Диспозиция

23. К основным понятиям риторики относится:

1. - Разговорные ловушки
2. - **Внушающая речь**
3. - Демагогия
4. - Самовнушение
5. – Культура

24. Закономерности, механизмы и способы формирования и применения убеждающей речи — это:

1. - Объект риторики
2. - **Предмет риторики**
3. - Субъект риторики
4. - Формы риторики
5. - Виды риторики

25. В заключении оратор не должен ...

1. - использовать дополнительные сильные аргументы, чтобы повысить убедительность речи
2. - **извиняться и говорить, что недостаточно подготовился**
3. - суммировать сказанное, обобщить информацию
4. - способствовать запоминанию основных положений, выдвинутых во вступлении

26. Наука об истолковании смысла слова:

1. - **Герменевтика**
2. - Филология
3. - Орфоэпия
4. - Морфология
5. – Грамматика

27. Видами судебных речей НЕ могут быть:

1. - обвинительная речь
2. - защитительная речь
3. - самозащитительная речь обвиняемого
4. - **заключительная речь**

28. Совокупность вопросов, разрешаемых судом при постановлении приговора, — это ...

1. - предмет судебной речи
2. - **содержание судебной речи**
3. - материал судебной речи

29. К психологическим (воздействующим на эмоциональную сферу слушателя) аргументам относится (-ятся)...

1. - **ссылка на личностные особенности оппонента**

2. - статистический материал
3. - документы
4. - логическое обоснование

30. В риторике не выделяют аргументацию...

1. - опровергающую и поддерживающую
2. - одностороннюю и двустороннюю
3. - логичную и нелогичную
4. - дедуктивную и индуктивную

Ответы на тестовые задания:

№ вопроса	Правильный вариант ответа	№ вопроса	Правильный вариант ответа	№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	4	11	2	21	3
2	2	12	1	22	1
3	2	13	4	23	2
4	3	14	1	24	2
5	1	15	2	25	2
6	2	16	2	26	1
7	1	17	4	27	4
8	3	18	4	28	2
9	2	19	3	29	1
10	4	20	2	30	2

1. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Критерии оценивания видов учебной работы

Вид контроля	Наименование работы	Наименование оценочных средств	Шкала оценивания
Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none"> - Вопросы для обсуждения на занятиях; - Устные опросы по ранее изученному материалу; - Письменные и устные доклады; - Письменные работы: рефераты, тестовые задания, аудиторские контрольные работы, рубежный контроль знаний; - Практические задания; - Рефераты и доклады по темам (вопросам), вынесенным на самостоятельную работу. 	Оценка выступлений на практическом (семинарском) занятии, проверка заданий и аудиторских контрольных работ, устный опрос, оценивание докладов, рефератов	<p style="text-align: center;">отлично</p> <p style="text-align: center;">хорошо</p> <p style="text-align: center;">удовлетворительно</p> <p style="text-align: center;">неудовлетворительно</p>

Критерии оценивания работы обучающихся на практических и семинарских занятиях

Шкала оценивания	Показатели	Критерии
Отлично	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полнота выполнения практического и тестового задания (полнота ответа); 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения практического задания 	<p>Задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.</p> <p>Дан правильный и исчерпывающий ответ на поставленные теоретические и тестовые вопросы, в которых обучающийся показал всестороннее системное знание программного материала, усвоение основной и дополнительной литературы, четкое владение понятийным аппаратом.</p>
Хорошо	<ol style="list-style-type: none"> 4. Правильность ответов на вопросы; 5. Самостоятельность решения (владение дополнительным 	<p>Задание решено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.</p> <p>На поставленные теоретические и тестовые вопросы, при которых обучающийся показал достаточный</p>

Шкала оценивания	Показатели	Критерии
	материалом); 6. Знание нормативно-законодательной базы и терминологии курса.	уровень знаний основного программного материала: освоение информации лекционного курса и учебных пособий, овладение понятийным аппаратом, методикой исследований при попытке анализа различных ситуаций.
Удовлетворительно		Задание решено с подсказками преподавателя. Задание решено в общем виде. Обучающийся показал средний уровень знаний основного программного материала, но не мог убедительно аргументировать свой ответ, ошибся в использовании понятийного аппарата, показал недостаточные знания литературных источников.
Неудовлетворительно		Задание не решено. Обучающийся продемонстрировал значительные пробелы в знаниях основного программного материала, не аргументировал свой ответ, показал неудовлетворительные знания понятийного аппарата и специальной литературы.

Критерии оценивания устных ответов обучающихся

Шкала оценивания	Характеристика оценивания
отлично	Обнаруживает полное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, знание законов и теорий, умеет подтвердить их конкретными примерами, применить в новой ситуации и при выполнении практических заданий; – дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; – технически грамотно выполняет физические опыты, чертежи, схемы и графики, сопутствующие ответу, правильно записывает формулы, пользуясь принятой системой условных обозначений; – при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, умеет установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных предметов; – умеет подкрепить ответ несложными демонстрационными опытами; – умеет делать анализ, обобщения и собственные выводы по отмечаемому вопросу; – умеет самостоятельно и рационально работать с учебником, дополнительной литературой и справочниками
хорошо	Удовлетворяет названным выше требованиям, но обучающийся: – допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно, или при помощи небольшой помощи преподавателя; – не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой (например, студент умеет все найти, правильно ориентируется в справочниках, но работает медленно)
удовлетвори-	Правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений

тельно	и закономерностей, но при ответе: – обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; – испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных физических явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий; – отвечает неполно на вопросы преподавателя, или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные важные положения, в этом тексте; – обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну - две грубые ошибки.
неудовлетворительно	Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу и к проведению опытов. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

Критерии оценивания рефератов

Вид контроля	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств	Шкала оценивания
Реферат	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Реферат раскрывает поднятую проблематику в полном объеме.	Проверка реферата	отлично
	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. В реферате имеются неточности и предметная область выступления раскрыта		хорошо

	не в полной мере.			
	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. В реферате не в полной степени раскрыт понятийный аппарат, имеются существенные неточности в процессе формирования выводов.			удовлетворительно
	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Тема реферата не раскрыта или выполнена не по существу ранее поставленного вопроса. Реферат не сдан / доклад не сделан.			неудовлетворительно

2. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций (зачет)

Критерии оценивания зачетного задания

Шкала оценивания	Уровень освоение компетенции	Критерии оценивания
Зачет	Пороговый уровень освоения компетенции	Дан правильный и исчерпывающий ответ на вопрос с отражением дополнительного материала. Обучающийся демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение грамотно, логично и аргументировано излагать свои мысли.
Незачет	Неудовлетворительный уровень	Отсутствует ответ или в ответе есть грубые ошибки в изложении материала, свидетельствующие о незнании и непонимании соответствующего программного материала, отсутствует понимание сути вопроса.

Шкала оценивания тестовых заданий при промежуточной аттестации

Формируемые уровни освоения компетенций	% положительных ответов	Шкала оценивания
Высокий уровень	90-100	отлично
Базовый уровень	70-89	хорошо
Пороговый уровень	40-69	удовлетворительно
Неудовлетворительный уровень	< 39	неудовлетворительно