

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Узунов Федор Владимирович

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.09.2026 14:09:48

Уникальный программный ключ:

fd935d10451b860e912264c0378b448457b6d4607f94388098a20877a6bcbff

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»
«УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ»
Факультет экономики, управления и юриспруденции**

Кафедра управления и бизнес-информатики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

Г.П. Узунова / Г.П. Узунова

«02» февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

WEB-ДИЗАЙН

Направление подготовки

09.03.02 «Информационные системы и технологии»

Профиль

«Специалист информационных систем и технологий»

Квалификация выпускника: бакалавр

Для всех
форм обучения

Симферополь, 2026 г.

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Средства оценивания в ходе текущего контроля:

- устные опросы в ходе семинарских занятий;
- рефераты;
- тестирование;
- практические задания, выполняемые в ходе семинарского (практического) занятия или рекомендуемые для самостоятельной работы.

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-3	ПК-3. Способен интегрировать программные модули и компоненты, проверять работоспособность выпусков программного продукта	ПК-3.1. Знать: методы и стратегии интеграции программных модулей. Принципы модульного тестирования, техники тестирования интеграции и приемочного тестирования . ПК-3.2. Уметь: осуществлять интеграцию программных модулей. Проверять работоспособность интегрированных выпусков ПО. ПК-3.3. Владеть: инструментами и системами для интеграционного тестирования. Практиками управления выпуском программного продукта .

1.1 Вопросы к текущему контролю

1. Чем отличается веб-дизайн от веб-разработки?
2. Какие задачи решает front-end-разработчик, а какие — back-end?
3. Что такое гипертекстовый документ и как он связан с World Wide Web?
4. Перечислите основные принципы веб-дизайна.
5. Какие функциональные компоненты включает современный сайт?
6. Назовите ключевые визуальные элементы веб-дизайна.
7. Какие профессии существуют в сфере веб-дизайна и чем они отличаются?
8. Перечислите основные инструменты веб-дизайнера.
9. Что такое User Experience (UX) и какова роль UX-дизайнера?
10. Что такое CMS? Приведите примеры популярных систем.
11. Дайте определение веб-сайта. Как классифицируются сайты?
12. Опишите основные этапы разработки веб-сайта.
13. Кратко расскажите об истории развития веб-технологий.
14. Какие модели организации структуры сайта вы знаете?
15. От чего зависит выбор формата и типа веб-страницы?
16. Как используются пространственные отношения, формы, цвет и текстура в дизайне сайта?
17. В чём особенности академического стиля в веб-дизайне?
18. Для чего используются фон, логотип, баннер и визуалы на сайте?
19. Назовите основные графические форматы для веба и их особенности.
20. Что такое оптимизация графики для веба?
21. Из каких разделов состоит техническое задание на создание сайта?

22. Что такое landing page и какова его структура?
23. Дайте определение компьютерной сети и расскажите об адресации в интернете.
24. Что такое HTML и для чего он используется?
25. Опишите структуру HTML-документа (теги <html>, <head>, <body>).
26. Какие основные теги форматирования текста вы знаете?
27. Как создаются заголовки и параграфы в HTML?
28. Как работать с шрифтами в HTML?
29. Как создаются списки в HTML?
30. В чём разница между логическим и физическим форматированием в HTML?
31. Как представляются цвета в HTML-документе?
32. Какие теги используются для вставки изображений и линий?
33. Как создать гиперссылку (внутреннюю и внешнюю)?
34. Как создать таблицу средствами HTML?
35. Как осуществляется позиционирование элементов в HTML?
36. В чём разница между статическим и динамическим HTML?
37. Почему использование фреймов в HTML ограничено?
38. Как оформить страницу средствами HTML (фон, границы, скругление)?
39. Для чего используются шаблоны в HTML?
40. Опишите синтаксис и принцип работы CSS.
41. Какими способами можно подключить CSS к HTML-документу?
42. В чём разница между внешней, внутренней и встроенной таблицей стилей?
43. Как задать цвет и фон элемента с помощью CSS?
44. Как управлять шрифтами и текстом в CSS?
45. Как стилизовать списки и ссылки с помощью CSS?
46. Как оформить таблицу средствами CSS?
47. Что такое блочная модель сайта? Опишите её типы.
48. Как создать меню с помощью CSS?
49. Как работает позиционирование элементов в CSS?
50. Какие селекторы существуют в CSS? Приведите примеры.
51. Для чего используется свойство float в CSS?
52. Как работает свойство flex в CSS? Приведите пример.
53. Что такое верстка сайта? Каковы её задачи и особенности?
54. Каковы правила создания макета веб-страницы?
55. В чём особенности дизайна сайта в стиле web 2.0?
56. Что такое табличная верстка сайта? В чём её плюсы и минусы?
57. Какие методы продвижения сайта вы знаете?
58. Как работают поисковые системы при продвижении сайта?
59. Что такое цветовой круг? Какие инструменты для выбора цветов сайта вы знаете?
60. Почему адаптивная верстка важна для современного веб-дизайна?

1.2 Темы рефератов:

1. Эволюция веб-дизайна: от первых сайтов до Web 3.0.
2. Влияние UX/UI-дизайна на успешность современных веб-проектов.
3. Сравнительный анализ популярных CMS: WordPress, Joomla, Bitrix.
4. Принципы адаптивной и отзывчивой верстки: технологии и практика.
5. Психология цвета в веб-дизайне: как цвет влияет на пользователя.

6. История развития HTML и CSS: от первых стандартов до современных возможностей.
7. Роль типографики в создании удобных и красивых веб-сайтов.
8. Тренды веб-дизайна 2024–2025 годов: что актуально сегодня?
9. Влияние мобильных устройств на развитие веб-дизайна.
10. Особенности проектирования landing page: структура, элементы, эффективность.
11. Веб-доступность: как сделать сайты удобными для всех пользователей.
12. Использование анимации и микроинтеракций в современном веб-дизайне.
13. Сравнение инструментов для веб-дизайна: Figma, Sketch, Adobe XD.
14. Влияние искусственного интеллекта на профессию веб-дизайнера.
15. Дизайн интернет-магазинов: структура, навигация, конверсия.
16. Минимализм в веб-дизайне: преимущества и недостатки.
17. Визуальные тренды в веб-дизайне: неоморфизм, брутализм, glassmorphism.
18. SEO-оптимизация для веб-дизайнеров: как дизайн влияет на поисковую выдачу.
19. Роль прототипирования в процессе разработки сайтов.
20. Этика и авторское право в веб-дизайне: использование графики и шрифтов.
21. Влияние скорости загрузки сайта на пользовательский опыт и SEO.
22. Дизайн корпоративных сайтов: структура, фирменный стиль, навигация.
23. Использование 3D-графики и иллюстраций в веб-дизайне.
24. Сравнительный анализ фреймворков для верстки: Bootstrap, Tailwind CSS, Materialize.
25. Влияние культурных особенностей на дизайн сайтов для разных стран.
26. Тёмная и светлая темы в веб-дизайне: плюсы, минусы, реализация.
27. Проектирование пользовательских сценариев (User Flow) для веб-сайтов.
28. Влияние социальных сетей на современный веб-дизайн.
29. Дизайн образовательных платформ: особенности интерфейса и навигации.
30. Использование видеоконтента на сайтах: тренды и технические аспекты.
31. Веб-дизайн для государственных порталов: требования, стандарты, примеры.
32. Влияние AR/VR-технологий на будущее веб-дизайна.
33. Дизайн мобильных версий сайтов vs мобильные приложения: что выбрать?
34. Юзабилити-тестирование: методы и значение для веб-дизайнера.
35. Влияние типографических трендов на восприятие контента в вебе.
36. Дизайн портфолио для веб-дизайнера: структура, визуал, самопрезентация.
37. Сравнительный анализ инструментов для создания анимаций в вебе (CSS, SVG, WebGL).
38. Влияние глобализации на стандартизацию веб-дизайна.
39. Дизайн новостных порталов: структура, подача контента, визуальные решения.
40. Будущее профессии веб-дизайнера: новые вызовы и возможности.

1.3 Тестовые задания

1. Какой тег используется для создания заголовка первого уровня в HTML?

- а) <h1> (Правильный ответ: а)
- б) <header>
- в) <p>
- г) <h6>

2. Какое свойство CSS отвечает за изменение цвета текста?

- а) text-decoration
- б) color

в) font color (*Правильный ответ: в*)

г) background color

3. Какой формат изображения лучше всего подходит для фотографий на сайте?

а) PNG

б) SVG

в) JPEG (*Правильный ответ: в*)

г) GIF

4. Что такое UX-дизайн?

а) Дизайн баннеров

б) Дизайн логотипов

в) Дизайн пользовательского опыта (*Правильный ответ: в*)

г) Дизайн пользовательского интерфейса

5. Какой тег используется для создания ссылки в HTML?

а) <link>

б) <a> (*Правильный ответ: б*)

в) <href>

г) <url>

6. Какое свойство CSS используется для создания адаптивной сетки?

а) float

б) position

в) flex (*Правильный ответ: в*)

г) border

7. Что такое CMS?

а) Язык программирования

б) Система управления контентом сайта (*Правильный ответ: б*)

в) Графический редактор

г) Браузер

8. Какой формат поддерживает прозрачность и анимацию?

а) JPEG

б) BMP

в) GIF (*Правильный ответ: б*)

г) TIFF

9. Какое свойство CSS отвечает за отступы внутри элемента?

а) margin

б) border

в) padding (*Правильный ответ: в*)

г) width

10. Какой тег используется для вставки изображения в HTML?

а) <picture>

б) <src>

в) (*Правильный ответ: в*)

г) <image>

11. Какие из перечисленных тегов являются блочными элементами в HTML?

а)

б) <div>

в) <p>

г) <a>

Ответ: б, в.

12. Какие свойства CSS позволяют управлять размерами и расположением элементов в flex-контейнере?

а) float

- б) flex-glow
- в) justify-content
- г) border-radius

Ответ: б, в.

13. Какие из этих форматов поддерживают прозрачность изображения?

- а) JPEG
- б) PNG
- в) GIF
- г) SVG

Ответ: б, в, г.

14. Какие теги используются для создания списков в HTML?

- а)
- б)
- в)
- г) <dl>

Ответ: а, б, в.

15. Какие способы подключения CSS к HTML-документу считаются правильными?

- а) Внутренний (внутри тега <style>)
- б) Внешний (через тег <link>)
- в) Встроенный (через атрибут style)
- г) Через тег <css>

Ответ: а, б, в.

16. Какие из этих свойств CSS отвечают за управление фоном элемента?

- а) background-color
- б) background-image
- в) background-size
- г) text-shadow

Ответ: а, б, в.

17. Какие из перечисленных элементов относятся к визуальным компонентам веб-дизайна?

- а) Цветовая палитра
- б) Типографика
- в) Композиция
- г) База данных

Ответ: а, б, в.

18. Какие из этих CMS являются наиболее популярными в мире?

- а) WordPress
- б) Joomla
- в) Bitrix
- г) Notepad++

Ответ: а, б, в.

19. Какие из этих тегов используются для работы с таблицами в HTML?

- а) <table>
- б) <tr>
- в) <td>
- г) <div>

Ответ: а, б, в.

20. Какие из этих инструментов используются для прототипирования и дизайна интерфейсов?

- а) Figma
- б) Adobe XD
- в) Sketch
- г) Microsoft Access

Ответ: а, б, в.

21. Установить соответствие между свойством CSS и его функцией:

1. color	А) Управление фоном элемента
2. background-color	Б) Изменение цвета текста
3. font-size	В) Установка размера шрифта
4. text-align	Г) Выравнивание текста

22. Установить соответствие между графическим форматом и его особенностью:

1. JPEG	А) Поддержка прозрачности и анимации
2. PNG	Б) Поддержка прозрачности без анимации
3. GIF	В) Анимация, ограниченная палитра
4. SVG	Г) Векторный формат, масштабируемость

23. Установить соответствие между этапом разработки сайта и его содержанием:

1. Аналитика	А) Верстка, программирование, тестирование
2. Дизайн	Б) Сбор требований, анализ конкурентов
3. Разработка	В) Создание макетов, прототипов, визуализация
4. Запуск	Г) Публикация сайта, настройка домена и хостинга

24. Установить соответствие между профессией и ее основной задачей:

1. UX-дизайнер	А) Визуальное оформление сайта
2. Front-end разработчик	Б) Программирование серверной части сайта
3. UI-дизайнер	В) Создание удобного пользовательского опыта
4. Back-end разработчик	Г) Верстка и программирование клиентской части сайта

25. Установить соответствие между инструментами и его назначением:

1. Figma	А) Конструктор сайтов без программирования
2. Adobe Photoshop	Б) Графический редактор для растровой графики
3. Visual Studio Code	В) Редактор кода для веб-разработки
4. Tilda	Г) Онлайн-сервис для прототипирования и дизайна интерфейсов

26. Установить соответствие между термином и его определением:

1. Верстка сайта	А) Процесс создания структуры и визуального оформления веб-страницы с помощью HTML и CSS
2. Адаптивный дизайн	Б) Подход, при котором сайт корректно отображается на устройствах с любым размером экрана
3. CMS	В) Система управления контентом сайта
4. Прототипирование	Г) Создание черновой модели сайта для демонстрации структуры и логики работы

27. Установить соответствие между свойством CSS и его описанием:

1. display	А) Управляет внешним видом курсора
2. cursor	Б) Определяет, как элемент отображается на странице
3. box-shadow	В) Добавляет тень к тексту
4. text-shadow	Г) Добавляет тень к блоку элемента

28. Установить соответствие между этапом разработки сайта и его результатом:

1. Проектирование	А) Готовый сайт на хостинге
2. Дизайн	Б) Черно-белая схема структуры страниц
3. Верстка	В) Красивый макет с цветами, шрифтами и изображениями
4. Запуск	Г) Работающий интерактивный сайт в браузере

29. Установить соответствие между тегом HTML и его назначением:

1. <header>	А) Контактная информация, авторство, ссылки
2. <footer>	Б) Заголовок раздела или всей страницы

3. <nav>	В) Основное содержимое страницы
4. <main>	Г) Навигационное меню

30. Установить соответствие между типом позиционирования элемента в CSS и его описанием:

1. static	А) Элемент позиционируется отдельно своего ближайшего позиционированного предка
2. relative	Б) Элемент «вырывается» из потока документа и располагается относительно окна браузера
3. absolute	В) Элемент остается в обычном потоке документа, его положение не меняется
4. fixed	Г) Элемент смещается относительно своего обычного положения, но место в потоке сохраняется

1.4 Практические задания

Практическое задание № 1.

Создание стилевого оформления сайта.

Создайте сайт, используя каскадные таблицы стилей. Реализуйте адаптивный дизайн для мобильных устройств и компьютеров.

Практическое задание № 2.

Компоновка страниц сайта.

Разработайте макеты трех основных страниц сайта: главная страница, страница продукта и контактная страница. Используйте сетки и флексбокс для компоновки.

Практическое задание № 3.

Формы и элементы пользовательского интерфейса.

Создайте форму обратной связи с полями для имени, электронной почты и сообщения. Добавьте кнопки и выпадающие списки.

Практическое задание № 4.

Создание динамических элементов.

Реализуйте сценарий на JavaScript, который меняет цвет фона страницы при нажатии на кнопку.

Практическое задание № 5.

Проектирование и разработка интерфейса пользователя.

Разработайте интерфейс для мобильного приложения доставки еды. Уделите внимание удобству навигации и интуитивному дизайну.

Практическое задание № 6.

Создание, использование и оптимизация изображений.

Подготовьте изображения для веб-приложения, оптимизируйте их размеры и качество для быстрой загрузки.

Практическое задание № 7.

Графический дизайн.

Разработать логотип для стартапа, занимающегося доступной цифровой средой.

Практическое задание № 8.

Выбор дизайнерского решения.

Проведите анализ рынка и выберите наиболее подходящее дизайнерское решение для сайта фитнес-центра.

Практическое задание № 9.

Проектирование дизайна с промежуточными эскизами.

Создайте серию эскизов для будущего лендинга онлайн-курсов. Включите требования к эргономике и технической эстетике.

Практическое задание № 10.

Подготовка графической информации.

Подберите иконки и иллюстрации для раздела «Часто задаваемые вопросы» на сайте медицинской клиники.

Практическое задание № 11.

Создание GIF-анимаций.

Сделайте короткую анимацию для приветственного баннера на главной странице сайта интернет-магазина.

Практическое задание № 12.

Подготовка мультимедиа для сайта.

Запишите и смонтируйте короткое промо-видео длительностью до 30 секунд для продвижения нового продукта.

Практическое задание № 13.

3D-моделирование.

Создайте простую трехмерную модель стула с использованием Blender или другого программного обеспечения.

Практическое задание № 14.

Визуализация.

Подготовьте рендеры интерьера гостиной комнаты с различными вариантами освещения.

Практическое задание № 15.

Рендеринг сцены.

Настройте сцену с автомобилем и создайте финальный рендер с высоким разрешением для рекламного материала.

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Вид контроля	Наименование работы	Наименование оценочных средств	Шкала оценивания
Текущий контроль	- Вопросы для обсуждения на занятиях; - Устные опросы по ранее изученному материалу; - Письменные работы: рефераты, тестовые задания; - Практические задания; - Рефераты и доклады по темам (вопросам), вынесенным на самостоятельную работу.	Оценка выступлений на практическом (семинарском) занятии, проверка заданий и аудиторных работ, устный опрос, оценивание докладов, рефератов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

Критерии оценивания устных ответов обучающихся

Шкала оценивания	Характеристика оценивания
------------------	---------------------------

отлично	оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.
хорошо	оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
удовлетворительно	оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.
неудовлетворительно	оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Критерии оценивания работы обучающихся на практических и семинарских занятиях

Шкала оценивания	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического и тестового задания (полнота ответа); 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения	Задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом. Дан правильный и исчерпывающий ответ на поставленные теоретические и тестовые вопросы, в которых обучающийся показал всестороннее системное знание программного материала, усвоение основной и дополнительной литературы, четкое владение понятийным аппаратом.
Хорошо	практического задания (логичность и четкость ответа); 4. Правильность ответов на вопросы;	Задание решено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок,

Шкала оценивания	Показатели	Критерии
	5. Самостоятельность решения (владение дополнительным материалом); 6. Знание нормативно-законодательной базы и терминологии курса	получен верный ответ. На поставленные теоретические и тестовые вопросы, при которых обучающийся показал достаточный уровень знаний основного программного материала: освоение информации лекционного курса и учебных пособий, овладение понятийным аппаратом, методикой исследований при попытке анализа различных ситуаций.
Удовлетворительно		Задание решено с подсказками преподавателя. Задание решено в общем виде. Обучающийся показал средний уровень знаний основного программного материала, но не мог убедительно аргументировать свой ответ, ошибся в использовании понятийного аппарата, показал недостаточные знания литературных источников.
Неудовлетворительно		Задание не решено. Обучающийся продемонстрировал значительные пробелы в знаниях основного программного материала, не аргументировал свой ответ, показал неудовлетворительные знания понятийного аппарата и специальной литературы.

Критерии оценивания рефератов

Средство контроля	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Реферат	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Реферат раскрывает поднятую проблематику в полном объеме.	отлично
	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. В реферате имеются неточности и предметная область выступления раскрыта не в полной мере.	хорошо
	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. В реферате не в полной степени раскрыт понятийный аппарат, имеются существенные неточности в процессе формирования выводов.	удовлетворительно
	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное	неудовлетво-

	непонимание проблемы. Тема реферата не раскрыта или выполнена не по существу ранее поставленного вопроса. Реферат не сдан / доклад не сделан.	рительно
--	---	----------

Критерии оценивания тестов

Средство контроля	Критерии оценивания – процент положительных ответов	Шкала оценивания
Тестирование	90-100	отлично
	70-89	хорошо
	40-69	удовлетворительно
	< 39	неудовлетворительно

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Средства оценивания в ходе промежуточной аттестации:

- вопросы для экзамена;
- тестовые задания к экзамену.

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-3	ПК-3. Способен интегрировать программные модули и компоненты, проверять работоспособность выпусков программного продукта	ПК-3.1. Знать: методы и стратегии интеграции программных модулей. Принципы модульного тестирования, техники тестирования интеграции и приемочного тестирования . ПК-3.2. Уметь: осуществлять интеграцию программных модулей. Проверять работоспособность интегрированных выпусков ПО. ПК-3.3. Владеть: инструментами и системами для интеграционного тестирования. Практиками управления выпуском программного продукта .

3.1. Вопросы к экзамену:

1. Понятия web-дизайн и web-разработка.
2. Web-разработка: front-end и back-end разработка.
3. Гипертекстовый документ. Служба World Wide Web.
4. Принципы веб-дизайна. Разметка сайта.
5. Функциональные компоненты веб-дизайна.
6. Визуальные элементы веб-дизайна.
7. Профессии в области web-дизайна.
8. Инструменты web-дизайнера.
9. Концепция User Experience и UX-дизайнер.
10. CMS-система – система управления контентом сайта. Сравнительный анализ систем управления контентом сайта.
11. Понятие web-сайта. Классификация сайтов.

12. Этапы разработки web-сайтов.
13. История развития web-технологий.
14. Модели организации сайта: линейная организация, иерархия, решетка.
15. Типы формата web-страниц. Выбор формата и типа сайта.
16. Сайт: пространственные отношения, формы, цветовые сочетания, текстура.
17. Особенности академического стиля. Дизайн домашней страницы.
18. Выставочная графика, фон, логотип, баннер, визуалы.
19. Основные графические форматы, используемые на страницах web-сайта: gif, jpeg, png.
20. Палитра и диффузия. Оптимизация графики.
21. Составление технического задания на создание сайта.
22. Landing page как web-проект.
23. Компьютерные сети: основные понятия и классификация. Адресация в сети Интернет. Локальная сеть предприятия.
24. Язык гипертекстовой разметки HTML. HTML-разметка страницы.
25. Базовый синтаксис HTML: тег-декларации документа, корневой тег <html>, тег для метаинформации <head>.
26. Базовый синтаксис HTML: тег-декларации документа, корневой тег <html>, тег, определяющий тело документа (видимую область) <body>.
27. Основные теги форматирования текста в HTML.
28. Заголовки и параграф в HTML.
29. Работа с шрифтами в HTML.
30. Списки в HTML.
31. Логическое и физическое форматирование в HTML.
32. Представление цветов в документе в HTML.
33. Теги HTML вставки линий, изображений.
34. Гиперссылки в HTML: внешние и внутренние ссылки.
35. Создание таблиц средствами HTML.
36. Позиционирование в HTML.
37. Статический HTML. Динамический HTML.
38. Работа с фреймами в HTML.
39. Оформление web-страницы средствами HTML: фоновый цвет, картинки, границы и скругление.
40. Работа с шаблонами в HTML.
41. Синтаксис и принцип работы CSS.
42. Способы подключения CSS к HTML-документу.
43. Внешняя и внутренняя таблицы стилей. Встроенные таблицы стилей.
44. Цвет и фон в CSS.
45. Шрифты и текст в CSS.
46. Списки и ссылки в CSS.
47. Таблицы в CSS.
48. Блочная модель сайта и ее типы. Блочная модель в CSS.
49. Создание меню в CSS.
50. Позиционирование в CSS.
51. Работа с селекторами в CSS.
52. Работа со свойством float в CSS.
53. Работа со свойством flex в CSS.
54. Верстка сайта и ее задачи. Особенности верстки web-страниц.
55. Макеты web-страниц. Правила создания макета web-страницы.
56. Дизайн сайта в стиле web 2.0.
57. Табличная верстка сайта.
58. Продвижение сайта.
59. Общие принципы работы поисковых систем при продвижении сайта.

60. Цветовой круг. Инструменты выбора цветов сайта.

3.2. Задания для экзамена:

Задание 1

Создайте HTML-страницу с заголовком, абзацем и картинкой.

Задание 2

Сделайте внутреннюю и внешнюю ссылку на одной странице.

Задание 3

Оформите текст с помощью тегов `<strong>`, `<em>`, `<u>`, `<del>`.

Задание 4

Создайте нумерованный и маркированный список.

Задание 5

Сделайте таблицу 3×3 с заголовками и данными.

Задание 6

Вставьте изображение с альтернативным текстом и задайте ему рамку.

Задание 7

Создайте страницу с фоновым цветом и фоновым изображением.

Задание 8

Сделайте страницу с двумя колонками с помощью `<div>` и CSS.

Задание 9

Оформите заголовки разных уровней (h1–h6) с разными стилями.

Задание 10

Создайте форму обратной связи с полями: имя, e-mail, сообщение, кнопка «Отправить».

Задание 11

Сделайте выпадающее меню с помощью `<select>` и `<option>`.

Задание 12

Создайте страницу с двумя внутренними якорями (ссылки «вверх» и «вниз»).

Задание 13

Оформите текст с помощью шрифтов Google Fonts.

Задание 14

Сделайте адаптивный блок с текстом, который меняет цвет при наведении.

Задание 15

Создайте галерею из 4 изображений, которые открываются в новом окне.

Задание 16

Сделайте фиксированное меню (header), которое остаётся на месте при прокрутке.

Задание 17

Создайте страницу с фоновым видео.

Задание 18

Оформите страницу в стиле landing page: заголовок, подзаголовок, кнопка, форма.

Задание 19

Сделайте адаптивную верстку: страница должна корректно отображаться на мобильном и десктопе.

Задание 20

Создайте страницу с карточками товаров (3–4 карточки с изображением, названием, ценой).

Задание 21

Сделайте анимацию появления блока при прокрутке страницы.

Задание 22

Создайте форму регистрации с валидацией полей (HTML5).

Задание 23

Оформите страницу с использованием CSS Grid: 3 колонки, 2 строки.

Задание 24

Сделайте модальное окно (popup) с кнопкой «Заккрыть».

Задание 25

Создайте страницу с таблицей, оформленной через CSS (рамки, цвета, выравнивание).

Задание 26

Сделайте адаптивное изображение (img), которое не выходит за пределы блока.

Задание 27

Оформите текст с помощью CSS: межстрочный интервал, выравнивание, отступы.

Задание 28

Создайте страницу с flexbox-каруселью из 3 слайдов.

Задание 29

Сделайте выпадающее меню на чистом CSS (без JavaScript).

Задание 30

Создайте страницу с фоновым градиентом.

Задание 31

Сделайте анимацию кнопки при наведении (изменение цвета, тени).

Задание 32

Оформите страницу с использованием CSS-переменных (custom properties).

Задание 33

Создайте страницу с адаптивной сеткой карточек (4 карточки в ряд на десктопе, 2 — на планшете, 1 — на мобильном).

Задание 34

Сделайте форму поиска с иконкой внутри поля.

Задание 35

Создайте страницу с эффектом параллакса для фона.

Задание 36

Оформите текст с помощью CSS-свойств text-shadow, letter-spacing, line-height.

Задание 37

Сделайте адаптивное видео (iframe), которое сохраняет пропорции.

Задание 38

Создайте страницу с вкладками (tabs) на CSS.

Задание 39

Сделайте анимированный прелоадер (loader) на CSS.

Задание 40

Оформите страницу с использованием CSS-анимаций keyframes (минимум 2 анимации).

Задание 41

Создайте страницу с формой обратной связи и отправкой данных на e-mail (через mailto).

Задание 42

Сделайте адаптивное меню-гамбургер для мобильных устройств.

Задание 43

Оформите страницу с использованием CSS-псевдоклассов :nth-child, :hover, :focus.

Задание 44

Создайте страницу с галереей изображений, где при клике картинка увеличивается (lightbox).

Задание 45

Сделайте адаптивную таблицу (на мобильном — горизонтальная прокрутка).

Задание 46

Оформите страницу с использованием CSS-фильтров (grayscale, blur, brightness).

Задание 47

Создайте страницу с формой заказа и валидацией на стороне клиента.

Задание 48

Сделайте анимированный баннер с текстом и кнопкой.

Задание 49

Оформите страницу с использованием CSS-переменных и темной/светлой темы (переключение через CSS).

Задание 50

Сделайте страницу с карточками, которые переворачиваются при наведении (flip-card).

Задание 51

Создайте страницу с адаптивной картой (iframe Google/Yandex Maps).

Задание 52

Оформите страницу с использованием CSS-анимации для загрузки элементов (fade-in).

Задание 53

Создайте страницу с формой подписки на рассылку (e-mail + кнопка).

Задание 54

Сделайте адаптивный footer с тремя колонками (контакты, соцсети, копирайт).

Задание 55

Оформите страницу с использованием CSS-свойства clip-path для нестандартных форм блоков.

Задание 56

Создайте страницу с таймером обратного отсчёта (CSS + HTML).

Задание 57

Сделайте анимированный progress bar на CSS.

Задание 58

Оформите страницу с использованием CSS-анимации для текста (появление букв по очереди).

Задание 59

Создайте страницу с формой поиска товаров с автодополнением (HTML + CSS).

Задание 60

Сделайте адаптивный сайт-визитку из 5 страниц (главная, о нас, услуги, портфолио, контакты) с единой стилистикой и меню.

4. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций (по пятибалльной системе) экзамен

Формируемые уровни освоения компетенций	Критерии оценивания	Шкала оценивания
---	---------------------	------------------

Высокий уровень	Изложено правильное понимание вопроса, четко и самостоятельно дан исчерпывающий ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно. Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии. Отражает успешное и систематическое применение навыков и умений по данной дисциплине в соответствии с ФГОС.	отлично
Базовый уровень	Изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа. Ответ отражает полное знание учебно-программного материала, систематический характер знаний по дисциплине, а также наличие базового уровня овладения практическими умениями и навыками по данной дисциплине в соответствии с ФГОС	хорошо
Пороговый уровень	Ответ отражает теоретические знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии. Данная оценка может быть выставлена обучающемуся, допустившему неточности в ответе, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя, отмечен начальный уровень овладения практическими умениями и навыками по данной дисциплине в соответствии с ФГОС	удовлетворительно
Неудовлетворительный уровень	При ответе обучающегося обнаружено отсутствие знаний, умений и навыков и/или фрагментарные знания основного учебно-программного материала.	неудовлетворительно

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением о текущей и промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации «Образовательная организация высшего образования» «Университет экономики и управления».

Вид промежуточной аттестации – экзамен.

Форма проведения промежуточной аттестации – письменный экзамен.