

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Узунов Федор Владимирович

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.05.2026 17:18:21

Уникальный программный ключ: «УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ»

fd935d10451b860e912264c0378f8d48452b6d5603f94388008a29877a66bcbf5

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

«УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ»

Факультет экономики, управления и юриспруденции

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

Г.П. Узунова

«02» февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фольклор и детская литература

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Начальное образование

Квалификация

Бакалавр

Для всех

форм обучения

Симферополь 2026

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Средства оценивания в ходе текущего контроля:

- устные опросы в ходе семинарских занятий;
- рефераты;
- тестирование;
- задания, выполняемые в ходе семинарского занятия или рекомендуемые для самостоятельной работы.

<p>Компетенция ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>		
<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p>	<p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>
<p>Компетенция ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	
<p>1.1 № 1–30 1.3 № 1–30</p>	<p>1.2 № 1–20</p>	<p>1.4 № 1–30</p>

1.1 Вопросы к текущему контролю

- 1 Понятие фольклора, его специфика (коллективность, устная природа, вариантность).
- 2 Жанровая система фольклора.
- 3 Фольклор как средство народной педагогики: воспитательный потенциал.
- 4 Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки (определение, особенности, педагогическая ценность).
- 5 Потешки, пестушки, колыбельные песни: роль в развитии детей раннего возраста.
- 6 Считалки, скороговорки: использование в начальной школе.

- 7 Сказка как жанр фольклора: определение, признаки, отличие от литературной сказки.
- 8 Виды народных сказок: о животных, волшебные, бытовые (характеристика, примеры).
- 9 Композиция и художественные средства народной сказки (присказка, зачин, концовка, постоянные эпитеты, троекратные повторы).
- 10 Воспитательное значение народных сказок.
- 11 Детская литература: определение, специфика (синтез художественного и педагогического начал).
- 12 Функции детской литературы (познавательная, воспитательная, эстетическая и др.).
- 13 Круг детского чтения: принципы отбора произведений для младших школьников.
- 14 Становление русской детской литературы в XVIII веке (А.П. Сумароков, М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков).
- 15 Басни И.А. Крылова в детском чтении.
- 16 Сказки В.А. Жуковского и А.С. Пушкина для детей.
- 17 Произведения К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого для детей («Азбука», рассказы).
- 18 Детская литература второй половины XIX века (Н.А. Некрасов, Д.Н. Мамин-Сибиряк, В.М. Гаршин, А.П. Чехов).
- 19 Детская литература Серебряного века: К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков.
- 20 Советская детская литература: А.П. Гайдар, В.А. Осеева, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский.
- 21 Сказочное творчество К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, П.П. Бажова.
- 22 Приключенческая и фантастическая литература для детей (А.Н. Толстой, А. Волков, К. Булычев).
- 23 Современная детская литература (конец XX – начало XXI вв.): Э. Успенский, Г. Остер, Т. Крюкова, А. Жвалевский, Е. Пастернак.
- 24 Поэзия для детей: специфика, жанровое разнообразие.
- 25 Поэтическое творчество К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, А.Л. Барто, С.В. Михалкова, Б.В. Заходера, Э.Н. Успенского.
- 26 Методика работы с малыми жанрами фольклора в начальной школе.
- 27 Методика работы с народной сказкой на уроке литературного чтения (этапы, приемы анализа).
- 28 Методика работы с рассказом, стихотворением, басней.
- 29 Формирование читательских умений младших школьников.
- 30 Организация внеклассного чтения и литературного творчества младших школьников.

1.2 Темы рефератов

1. Фольклор как основа народной педагогики.
2. Малые жанры фольклора в речевом развитии младших школьников.
3. Сравнительный анализ народных и литературных сказок (на примере одной сказки).
4. Волшебная сказка: композиция, герои, символика.
5. Образы животных в русских народных сказках.
6. Воспитательный потенциал пословиц и поговорок.
7. Творчество К.И. Чуковского в детском чтении.
8. Стихи С.Я. Маршака для детей: тематика, художественные особенности.
9. Рассказы Н.Н. Носова и В.Ю. Драгунского: сходство и различие.
10. Образ детства в произведениях А.П. Гайдара.
11. Сказки П.П. Бажова: жанровое своеобразие.
12. Современная детская литература: основные тенденции.

13. Поэзия А.Л. Барто: анализ цикла «Игрушки».
14. Приключенческая литература для детей (А. Волков, К. Булычев).
15. Произведения Э.Н. Успенского в начальной школе.
16. Использование фольклора народов Крыма на уроках литературного чтения.
17. Методика заучивания стихотворений наизусть в начальной школе.
18. Организация внеклассного чтения в начальной школе: формы и методы.
19. Развитие творческих способностей младших школьников через сочинение сказок.
20. Роль библиотеки в приобщении младших школьников к чтению.

1.3 Тестовые задания

1. Устное народное творчество, собирательное художественное творчество народа – это:

- а) литература;
- б) фольклор; (*Правильный ответ: б*)
- в) мифология.

2. Малый жанр фольклора, иносказательное описание предмета или явления, предлагаемое для разгадывания:

- а) пословица;
- б) поговорка;
- в) загадка. (*Правильный ответ: в*)

3. Краткое народное изречение с поучительным смыслом – это:

- а) пословица; (*Правильный ответ: а*)
- б) поговорка;
- в) потешка.

4. Какой вид сказки начинается словами «В некотором царстве, в некотором государстве...»?

- а) сказка о животных;
- б) волшебная сказка; (*Правильный ответ: б*)
- в) бытовая сказка.

5. Автор «Азбуки» и рассказов «Филиппок», «Косточка»:

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Л.Н. Толстой; (*Правильный ответ: б*)
- в) А.П. Чехов.

6. Кто написал сказку «Золотой ключик, или Приключения Буратино»?

- а) А.Н. Толстой; (*Правильный ответ: а*)
- б) А. Волков;
- в) К. Булычев.

7. Автор «Волшебника Изумрудного города»:

- а) А.Н. Толстой;
- б) А. Волков; (*Правильный ответ: б*)
- в) Н.Н. Носов.

8. Кто из перечисленных поэтов написал стихотворение «Игрушки»?

- а) С.Я. Маршак;
- б) А.Л. Барто; (*Правильный ответ: б*)
- в) К.И. Чуковский.

9. Какое произведение принадлежит К.И. Чуковскому?

- а) «Вот какой рассеянный»;
- б) «Мойдодыр»; (*Правильный ответ: б*)
- в) «Дядя Стёпа».

10. Кто написал рассказ «Живая шляпа»?

- а) В.Ю. Драгунский;
- б) Н.Н. Носов; (*Правильный ответ: б*)
- в) Э.Н. Успенский.

11. Вставьте пропущенное слово:

В композиции сказки _____ содержит намёк, присказку, вводит в сказочную атмосферу. (Правильный ответ: присказка)

12. Вставьте пропущенное слово:

Повторение в сказке одного и того же действия трижды называется _____ повтором. (Правильный ответ: троекратным)

13. Вставьте пропущенное слово:

Автор «Малахитовой шкатулки» – _____. (Правильный ответ: П.П. Бажов)

14. Вставьте пропущенное слово:

Сборник «Денискины рассказы» написал _____. (Правильный ответ: В.Ю. Драгунский)

15. Вставьте пропущенное слово:

Жанр литературного произведения, имеющий поучительный смысл и содержащий мораль, называется _____. (Правильный ответ: басня)

16. Подберите каждому жанру его определение:

1. Потешка
 2. Пестушка
 3. Колыбельная
 4. Скороговорка
- А) Песня, исполняемая при укачивании ребёнка.
Б) Фраза, построенная на сочетании звуков, затрудняющих быстрое произнесение.
В) Небольшое стихотворение, сопровождающее игры с пальцами, ручками, ножками ребёнка.
Г) Короткая песенка, сопровождающая физические процедуры (купание, кормление).

(Правильный ответ: 1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б)

17. Подберите каждому автору произведение:

1. С.Я. Маршак
 2. К.И. Чуковский
 3. Э.Н. Успенский
 4. А.Л. Барто
- А) «Телефон»
Б) «Дядя Стёпа»
В) «Крокодил Гена и его друзья»
Г) «Вот какой рассеянный»

(Правильный ответ: 1-Г, 2-А, 3-В, 4-Б)

18. Подберите каждому произведению его автора:

1. «В стране невыученных уроков»
 2. «Приключения Электроника»
 3. «Тайна Третьей планеты»
 4. «Старик Хоттабыч»
- А) Л.И. Лагин
Б) Е.С. Велтистов
В) Л.Б. Гераскина
Г) К. Булычев

(Правильный ответ: 1-В, 2-Б, 3-Г, 4-А)

19. Подберите каждому термину его определение:

1. Круг детского чтения
 2. Инсценирование
 3. Читательская конференция
 4. Выразительное чтение
- А) Форма внеклассной работы, при которой дети обсуждают прочитанное произведение.
Б) Круг произведений, отобранных для чтения детям с учётом их возраста, интересов.

В) Чтение, передающее идейно-художественный замысел произведения.

Г) Разыгрывание в лицах эпизода литературного произведения.

(Правильный ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В)

20. Подберите каждому жанру фольклора пример:

1. Загадка
2. Пословица
3. Скороговорка
4. Считалка

А) «Шла Саша по шоссе и сосала сушку».

Б) «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».

В) «Начинается считалка: на берёзу села галка».

Г) «Зимой и летом одним цветом».

(Правильный ответ: 1-Г, 2-Б, 3-А, 4-В)

21. Расположите этапы работы над сказкой на уроке литературного чтения в правильной последовательности:

1. Анализ сказки (беседа, работа с планом)
2. Вторичный синтез (пересказ, инсценирование)
3. Первичное восприятие (чтение, беседа по эмоциональной оценке)
4. Подготовка к восприятию (вступительное слово, прогнозирование)

(Правильный ответ: 4,3,1,2)

22. Расположите имена детских писателей в хронологическом порядке (по году рождения):

1. К.И. Чуковский
2. А.С. Пушкин
3. Э.Н. Успенский
4. Л.Н. Толстой

(Правильный ответ: 2,4,1,3)

23. Расположите жанры фольклора по мере взросления ребёнка (от раннего возраста к школьному):

1. Считалка
2. Колыбельная
3. Загадка
4. Пестушка

(Правильный ответ: 2,4,1,3)

24. Расположите произведения в порядке усложнения для читателя-младшего школьника (от простого к сложному):

1. Рассказ Н.Н. Носова «Фантазёры»
2. Стихотворение А.Л. Барто «Зайка»
3. Сказка П.П. Бажова «Серебряное копытце»
4. Басня И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей»

(Правильный ответ: 2,1,4,3)

25. Расположите виды народных сказок по степени сложности сюжета и образности:

1. Бытовые сказки
2. Волшебные сказки
3. Сказки о животных

(Правильный ответ: 3,2,1)

26. Расположите композиционные элементы волшебной сказки в порядке следования:

1. Завязка
2. Концовка
3. Зачин
4. Кульминация
5. Развитие действия

(Правильный ответ: 3,1,5,4,2)

27. Расположите этапы формирования читательской самостоятельности младших школьников:

1. Умение пересказывать прочитанное
2. Умение прогнозировать содержание по заголовку
3. Умение самостоятельно выбирать книгу
4. Умение вести диалог о прочитанном

(Правильный ответ: 2,1,4,3)

28. Расположите события творческой биографии К.И. Чуковского в хронологическом порядке:

1. Выход сказки «Мойдодыр»
2. Создание «Сказки о царе Салтане» (не его, убрать) – замена: правильнее:
Исправленный вариант: Расположите события в истории детской литературы:
3. Выход «Азбуки» Л.Н. Толстого
4. Публикация «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина
5. Создание сказки «Крокодил» К.И. Чуковского
6. Появление рассказа «Денискины рассказы» В.Ю. Драгунского

(Правильный ответ: 2,1,3,4)

29. Расположите принципы отбора произведений для детского чтения в порядке значимости (от главного):

1. Принцип доступности
2. Принцип художественной ценности
3. Принцип воспитательной направленности
4. Принцип учёта возрастных особенностей

(Правильный ответ: 3,2,4,1)

30. Расположите формы внеклассной работы по литературе от эпизодических к систематическим:

1. Литературный кружок
2. Викторина по сказкам
3. Урок внеклассного чтения
4. Читательская конференция

(Правильный ответ: 2,4,3,1)

1.4 Задания

Задание 1. Проанализируйте любую русскую народную сказку (на выбор). Выделите её жанровые признаки (вид сказки, композиционные элементы, художественные средства). Сделайте вывод о воспитательном значении.

Задание 2. Составьте картотеку малых жанров фольклора (не менее 5 примеров каждого жанра: загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, считалки, потешки) для использования в 1 классе.

Задание 3. Сравните народную сказку «Колобок» и литературную сказку К.И. Чуковского «Колобок» (если нет – любую другую). Найдите общее и различия.

Задание 4. Подберите 3 пословицы о труде и 3 пословицы о дружбе. Объясните, как вы будете объяснять их смысл младшим школьникам.

Задание 5. Разработайте фрагмент урока литературного чтения во 2 классе по теме «Русская народная сказка «Лиса и Журавль»» (или другой). Опишите этап первичного восприятия и анализ (3-4 вопроса для беседы).

Задание 6. Прочитайте рассказ Л.Н. Толстого «Косточка». Составьте вопросы для беседы по содержанию (5-7 вопросов). Какое нравственное качество формирует этот рассказ?

Задание 7. Назовите не менее трёх функций детской литературы. Раскройте их на примере произведения А.Л. Барто «Игрушки».

Задание 8. Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения С.Я. Маршака «Вот какой рассеянный» (отрывок) или А.Л. Барто «В театре». Выполните литературный анализ стихотворения.

Задание 9. Сравните рассказы Н.Н. Носова «Фантазёры» и В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным». Что общего в образах главных героев?

Задание 10. Разработайте сценарий литературной викторины по сказкам А.С. Пушкина для 3 класса (не менее 10 вопросов, заданий).

Задание 11. Почему К.И. Чуковского называют «дедушкой Корнеем»? Какие его сказки наиболее популярны у младших школьников и почему?

Задание 12. Объясните, как можно использовать скороговорки для развития дикции и артикуляции. Приведите 3 скороговорки разной сложности.

Задание 13. Составьте список литературы для внеклассного чтения в 4 классе (10–12 произведений) с кратким обоснованием выбора.

Задание 14. Разработайте план-конспект урока литературного чтения в 3 классе по басне И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей» (этапы, вопросы, задания).

Задание 15. Каковы особенности работы с волшебной сказкой? Приведите примеры приёмов анализа (словесное рисование, работа с планом, характеристика героев).

Задание 16. Создайте небольшое литературное творческое задание для 2 класса: придумайте начало сказки (зачин) и предложите детям продолжить.

Задание 17. Почему в начальной школе важно знакомить детей с произведениями о детях и для детей? Ответ аргументируйте на примере двух произведений.

Задание 18. Проанализируйте стихотворение К.И. Чуковского «Путаница». Какие приёмы звукописи использует автор? Какова воспитательная ценность?

Задание 19. Объясните, как вы организуете «минутки чтения» на уроке. Приведите пример работы с отрывком.

Задание 20. Какие произведения современной детской литературы вы включите в круг чтения 4 класса и почему? (Назовите 2-3 автора и произведения).

Задание 21. Разработайте карточку для читательского дневника (формат А5), которую можно предложить ученику 3 класса.

Задание 22. Почему в учебниках литературного чтения много произведений о природе? Назовите 3-4 произведения о природе из программы начальной школы.

Задание 23. Сравните две колыбельные песни (народную и литературную, например, С.Я. Маршака). Каковы их особенности?

Задание 24. Как вы будете работать с иллюстрациями к литературному произведению на уроке? Приведите пример.

Задание 25. Подберите 5 загадок на тему «Школа». Какие мыслительные операции тренирует отгадывание загадок?

Задание 26. Организуйте ролевую игру «Библиотека» на уроке внеклассного чтения. Опишите ход и роли.

Задание 27. Назовите основные этапы работы над стихотворением наизусть. Как помочь ребёнку запомнить текст?

Задание 28. Подготовьте рекомендации для родителей по приобщению ребёнка к чтению (5-7 советов).

Задание 29. Проанализируйте фрагмент современной детской книги (например, Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот»). Выделите особенности языка, юмора.

Задание 30. Разработайте проект «Книжка неделя» для начальной школы (план мероприятий на 5 дней).

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Вид контроля	Наименование работы	Наименование оценочных средств	Шкала оценивания
Текущий контроль	Вопросы для обсуждения на занятиях; Устные опросы по ранее изученному материалу; Письменные работы: рефераты, тестовые задания; Практические задания; Рефераты и доклады по темам (вопросам), вынесенным на самостоятельную работу.	Оценка выступлений на практическом (семинарском) занятии, проверка заданий, устный опрос, оценивание докладов, рефератов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

Критерии оценивания устных ответов обучающихся

Шкала оценивания	Характеристика оценивания
отлично	оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.
хорошо	оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
удовлетворительно	оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.
неудовлетворительно	оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Критерии оценивания работы обучающихся на семинарских занятиях

Шкала оценивания	Показатели	Критерии
------------------	------------	----------

Шкала оценивания	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического и тестового задания (полнота ответа); 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения практического задания (логичность и четкость ответа);	Задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом. Дан правильный и исчерпывающий ответ на поставленные теоретические и тестовые вопросы, в которых обучающийся показал всестороннее системное знание программного материала, усвоение основной и дополнительной литературы, четкое владение понятийным аппаратом.
Хорошо	4. Правильность ответов на вопросы; 5. Самостоятельность решения (владение дополнительным материалом); 6. Знание нормативно-законодательной базы и терминологии курса	Задание решено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ. На поставленные теоретические и тестовые вопросы, при которых обучающийся показал достаточный уровень знаний основного программного материала: освоение информации лекционного курса и учебных пособий, овладение понятийным аппаратом, методикой исследований при попытке анализа различных ситуаций.
Удовлетворительно		Задание решено с подсказками преподавателя. Задание решено в общем виде. Обучающийся показал средний уровень знаний основного программного материала, но не мог убедительно аргументировать свой ответ, ошибся в использовании понятийного аппарата, показал недостаточные знания литературных источников.
Неудовлетворительно		Задание не решено. Обучающийся продемонстрировал значительные пробелы в знаниях основного программного материала, не аргументировал свой ответ, показал неудовлетворительные знания понятийного аппарата и специальной литературы.

Критерии оценивания рефератов

Средство контроля	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Реферат	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.	отлично

	Реферат раскрывает поднятую проблематику в полном объеме. Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. В реферате имеются неточности и предметная область выступления раскрыта не в полной мере.	хорошо
	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. В реферате не в полной степени раскрыт понятийный аппарат, имеются существенные неточности в процессе формирования выводов.	удовлетворительно
	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Тема реферата не раскрыта или выполнена не по существу ранее поставленного вопроса. Реферат не сдан / доклад не сделан.	неудовлетворительно

Критерии оценивания тестов

Средство контроля	Критерии оценивания – процент положительных ответов	Шкала оценивания
Тестирование	90-100 %	отлично
	70-89 %	хорошо
	40-69 %	удовлетворительно
	< 39 %	неудовлетворительно

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Средства оценивания в ходе промежуточной аттестации:

- вопросы к экзамену;
- практические задания к экзамену.

Компетенция ПК-1	Компетенция ПК-3
ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ПК-3.1, ПК-3.2
3.1 № 1–30	3.2 № 1–30

3.1 Вопросы к экзамену

1. Понятие фольклора, его специфика и жанровая система.
2. Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки (педагогическая ценность, методика использования).
3. Потешки, пестушки, колыбельные песни: роль в раннем развитии.

4. Сказка как жанр фольклора. Виды сказок, их особенности.
5. Композиция и художественные средства народной сказки.
6. Воспитательное значение народных сказок.
7. Детская литература: определение, специфика, функции.
8. Круг детского чтения и принципы отбора произведений.
9. Становление русской детской литературы в XVIII веке.
10. Творчество И.А. Крылова для детей.
11. Сказки А.С. Пушкина в детском чтении.
12. Педагогическая проза К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.
13. Детская литература второй половины XIX века (Н.А. Некрасов, Д.Н. Мамин-Сибиряк, В.М. Гаршин, А.П. Чехов).
14. Творчество К.И. Чуковского.
15. Поэзия С.Я. Маршака и А.Л. Барто.
16. Советская детская литература: А.П. Гайдар, В.А. Осеева.
17. Юмористические рассказы Н.Н. Носова и В.Ю. Драгунского.
18. Сказочное творчество П.П. Бажова.
19. Приключенческая и фантастическая литература для детей (А.Н. Толстой, А. Волков, К. Булычев).
20. Современная детская литература (Э. Успенский, Г. Остер, Т. Крюкова и др.).
21. Поэзия для детей: жанровое разнообразие, основные авторы.
22. Методика работы с малыми жанрами фольклора в начальной школе.
23. Методика работы с народной сказкой на уроке литературного чтения.
24. Методика работы с литературными произведениями разных жанров (рассказ, стихотворение, басня).
25. Формирование читательских умений младших школьников.
26. Организация внеклассного чтения: формы, методы.
27. Литературное творчество младших школьников (сочинение сказок, стихов).
28. Использование регионального фольклора (народов Крыма) на уроках.
29. Интеграция литературного чтения с другими предметами.
30. Роль библиотеки и семьи в приобщении детей к чтению.

3.2. Практические задания к экзамену

1. **Задание «Анализ народной сказки».** Проанализируйте сказку «Гуси-лебеди» (или другую по выбору экзаменатора) по плану: вид сказки, композиция, главные герои, художественные средства, воспитательный потенциал.
2. **Задание «Картотека малых жанров».** Приведите по 2 примера пословиц, загадок, скороговорок на тему «Школа». Объясните, как вы будете использовать их на уроке.
3. **Задание «Сравнительный анализ».** Сравните народную сказку «Колобок» и литературную сказку (например, К.И. Чуковского «Колобок» или другую). Выделите 3 сходства и 3 различия.
4. **Задание «Фрагмент урока по сказке».** Разработайте фрагмент урока литературного чтения во 2 классе по сказке «Лиса и Журавль»: вступительное слово, вопросы для первичного восприятия, 3-4 вопроса для анализа.
5. **Задание «Анализ стихотворения».** Прочитайте наизусть стихотворение А.Л. Барто (по выбору). Проведите его литературный анализ (тема, идея, художественные средства).
6. **Задание «Вопросы к рассказу».** Составьте 5-7 вопросов для беседы по рассказу Л.Н. Толстого «Прыжок» (или «Косточка»). Какие нравственные качества раскрываются?
7. **Задание «Сценарий викторины».** Разработайте викторину по сказкам А.С. Пушкина (5 вопросов, 2 творческих задания) для 3 класса.

8. **Задание «Рекомендательный список».** Составьте список из 10 книг для внеклассного чтения в 4 классе. Обоснуйте выбор каждого произведения.

9. **Задание «Методика работы с басней».** Опишите этапы работы над басней И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Сформулируйте вопросы для выявления морали.

10. **Задание «Работа с пословицами».** Объясните, как вы объясните младшим школьникам смысл пословиц: «Семь раз отмерь, один раз отрежь», «Друзья познаются в беде».

11. **Задание «Инсценирование».** Предложите способ инсценирования фрагмента сказки «Теремок» (распределение ролей, реквизит, примерный диалог).

12. **Задание «Современная детская литература».** Назовите 2-3 произведения Э.Н. Успенского или Г.Б. Остера. В чём секрет их популярности у младших школьников?

13. **Задание «Развитие речи через фольклор».** Приведите 3 примера скороговорок для развития дикции. Составьте задание для работы в парах.

14. **Задание «Читательский дневник».** Разработайте форму читательского дневника для ученика 3 класса (не менее 4 граф). Объясните цель его ведения.

15. **Задание «Литературное творчество».** Придумайте начало сказки (зачин) и предложите 2 варианта продолжения для детей 2 класса.

16. **Задание «Работа с иллюстрацией».** Выберите любую иллюстрацию к детской книге. Опишите, как вы будете работать с ней на уроке (3-4 вопроса).

17. **Задание «Интеграция литературы и окружающего мира».** Предложите 2-3 темы для совместного проекта по литературному чтению и окружающему миру (например, «Времена года в стихах и картинах»).

18. **Задание «Региональный фольклор».** Приведите пример сказки или загадки народов Крыма. Предложите, как включить её в урок литературного чтения.

19. **Задание «Функции детской литературы».** На примере произведения «Цветик-семицветик» В.П. Катаева раскройте воспитательную и эстетическую функции.

20. **Задание «Работа с родителями».** Составьте памятку для родителей «Как приучить ребёнка к чтению» (5-7 советов).

21. **Задание «Сценарий литературного праздника».** Разработайте сценарий «Книжкины именины» для 1 класса (краткий план, 3-4 конкурса).

22. **Задание «Анализ поэтического текста».** Проанализируйте стихотворение С.Я. Маршака «Багаж»: тема, композиция, комические приёмы.

23. **Задание «Выразительное чтение».** Подготовьте выразительное чтение отрывка из сказки К.И. Чуковского «Федорино горе» и объясните, какими средствами вы будете передавать характер героини.

24. **Задание «Сравнение героев».** Сравните Незнайку из произведения Н.Н. Носова и Дениску из рассказов В.Ю. Драгунского (2-3 сходства и различия).

25. **Задание «Библиотечный урок».** Опишите, как организовать экскурсию в библиотеку для 2 класса (цель, этапы, задания).

26. **Задание «Проектная деятельность».** Предложите тему и этапы проекта «Моя любимая книга» для 4 класса.

27. **Задание «Анализ басни».** Прочитайте басню И.А. Крылова «Ворона и Лисица». Выделите мораль и аллегория. Какие черты характера высмеиваются?

28. **Задание «Составление загадок».** Придумайте 3 загадки о школьных предметах (ручка, мел, портфель) по образцу народных.

29. **Задание «Методика заучивания стихов».** Назовите 4 приёма, помогающих запомнить стихотворение. Примените их к стихотворению А.Л. Барто «Помощница».

30. **Задание «Итоговое занятие по внеклассному чтению».** Разработайте план читательской конференции по книге Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (вопросы для обсуждения, творческие задания).

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций (по пятибалльной системе) – экзамен

Формируемые уровни освоения компетенций	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Высокий уровень	Изложено правильное понимание вопроса, чётко и самостоятельно дан исчерпывающий ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно. Обучающийся свободно ориентируется в жанрах фольклора и детской литературы, знает тексты произведений, владеет методикой анализа. Практическое задание выполнено верно, творчески.	отлично
Базовый уровень	Изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание, приведены основные факты. Практическое задание выполнено в целом верно, но допущены одна-две неточности.	хорошо
Пороговый уровень	Ответ отражает теоретические знания основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей работы. Практическое задание выполнено с помощью преподавателя, допущены ошибки, но студент может их исправить при наводящих вопросах.	удовлетворительно
Неудовлетворительный уровень	При ответе обнаружено отсутствие знаний основных жанров, авторов и произведений, неумение анализировать текст. Практическое задание не выполнено или выполнено неверно.	неудовлетворительно

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением о текущей и промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации «Образовательная организация высшего образования» «Университет экономики и управления».

Вид промежуточной аттестации – экзамен.

Форма проведения промежуточной аттестации – устный экзамен по билетам (теоретический вопрос + практическое задание).