Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Узунов Федор Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.04.2026 12:21:47
Уникальный программный ключ:
fd935d10451b860e912264c0378f8448452bfdb603f94388008e29877a6bcbf5

Автономная некоммерческая организация
«Образовательная организация высшего образования»
«Университет экономики и управления»

Факультет экономики, управления и юриспруденции

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ Г.П. Узунова
«___» _____20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.В.03.ДВ.01.01 АРТПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическая деятельность

Профиль
Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Для всех
форм обучения

Симферополь 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.В.03.ДВ.01.01 «Артпедагогические технологии в начальной школе» для бакалавров направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Начальное образование» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

Программу составил старший преподаватель Слива-Щерба Ю.В.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.03.ДВ.01.01 «Артпедагогические технологии в начальной школе» утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Протокол № 6 от 29.01.2026г.

Заведующая кафедрой _____ Г.П. Узунова
(подпись)

АННОТАЦИЯ

Индекс дисциплины по учебному плану	**Наименование дисциплины**
Б1.В.03.ДВ.01.01	**АРТПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**
Цель изучения дисциплины	Формирование у обучающихся системы теоретических знаний и практических умений в области применения артпедагогических технологий, обеспечивающих эмоциональное, творческое и личностное развитие младших школьников средствами различных видов искусства.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 «Дисциплины (модули)» (модуль технологический) программы бакалавриата.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	**ПК-1** (Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач) **ПК-2** (Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность) **ПК-3** (Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов) **ПК-4** (Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области) **ПК-5** (Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных)
Содержание дисциплины	**Раздел 1. Теоретические основы артпедагогики** 1. Артпедагогика как наука: понятие, сущность, направления. 2. Психолого-педагогические основы

Индекс дисциплины по учебному плану	Наименование дисциплины
	артпедагогических технологий. 3. Виды артпедагогических технологий: изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, игротерапия, куклотерапия. **Раздел 2. Методика применения артпедагогических технологий в начальной школе** 4. Технология изотерапии на уроках и во внеурочной деятельности. 5. Технология музыкотерапии в образовательном процессе. 6. Технология сказкотерапии и куклотерапии. 7. Технология игротерапии и драматерапии. **Раздел 3. Проектирование и реализация артпедагогических технологий в образовательном процессе** 8. Интеграция артпедагогических технологий в учебные предметы. 9. Организация развивающей творческой среды средствами артпедагогики. 10. Диагностика и оценка эффективности артпедагогических технологий.
Общая трудоемкость дисциплины	Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)
Форма промежуточной аттестации	**Зачет** (8 семестр – ОФО; 9 семестр – ОЗФО)

Содержание

1. Цель и перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы бакалавриата..... 6

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата……... 8

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся…….. 8

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий……... 9

5. Контроль качества освоения дисциплины……. 17

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины…… 17

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины……... 18

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины……... 18

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)……. 18

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине…… 19

1. Цель и перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы бакалавриата

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы теоретических знаний и практических умений в области применения артпедагогических технологий, обеспечивающих эмоциональное, творческое и личностное развитие младших школьников средствами различных видов искусства.

Задачи дисциплины:

- изучить теоретические основы артпедагогики, ее понятийный аппарат и историю развития;
- раскрыть психолого-педагогические механизмы воздействия искусства на развитие личности младшего школьника;
- освоить классификацию и характеристику основных видов артпедагогических технологий;
- сформировать умения применения изотерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, игротерапии, куклотерапии в образовательном процессе;
- развить навыки интеграции артпедагогических технологий в учебные предметы;
- освоить способы организации развивающей творческой среды;
- сформировать умения диагностики и оценки эффективности артпедагогических технологий.

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	**Результаты освоения ОПОП**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	**ПК-1.1** Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). **ПК-1.2** Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО. **ПК-1.3** Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. *В результате освоения дисциплины студент должен:* **Знать:** классификацию артпедагогических технологий, методы их реализации на уроках. **Уметь:** отбирать и применять артпедагогические технологии на различных этапах урока. **Владеть:** способами интеграции артпедагогических приемов в предметное обучение.
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную	**ПК-2.1** Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации. **ПК-2.2** Демонстрирует способы организации и оценки

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	деятельность	различных видов внеурочной деятельности ребенка. *В результате освоения дисциплины студент должен:* **Знать:** воспитательные возможности артпедагогических технологий. **Уметь:** использовать формы внеурочной деятельности для развития творческих способностей и эмоциональной сферы. **Владеть:** приемами воспитания средствами искусства.
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	**ПК-3.1** Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности. **ПК-3.2** Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. *В результате освоения дисциплины студент должен:* **Знать:** принципы проектирования развивающей среды средствами артпедагогики. **Уметь:** создавать условия для творческого самовыражения обучающихся. **Владеть:** способами организации развивающей творческой среды.
ПК-4	Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	**ПК-4.2** Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. **ПК-4.3** Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности. *В результате освоения дисциплины студент должен:* **Знать:** методы организации проектной деятельности на основе артпедагогики. **Уметь:** разрабатывать и реализовывать творческие проекты с обучающимися. **Владеть:** способами организации индивидуальной и групповой проектной деятельности.
ПК-5	Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	**ПК-5.1** Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. **ПК-5.3** Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий. *В результате освоения дисциплины студент должен:* **Знать:** современные артпедагогические технологии, методы диагностики творческого развития.

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
		Уметь: организовывать образовательный процесс с применением артпедагогических технологий, в том числе в дистанционной форме. **Владеть:** навыками диагностики и коррекции образовательного процесса средствами артпедагогики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.03.ДВ.01.01 «Артпедагогические технологии в начальной школе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 «Дисциплины (модули)» (модуль технологический) учебного плана ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическая деятельность, профиль «Начальное образование». Дисциплина изучается в 8 семестре (очная форма) и в 9 семестре (очно-заочная форма).

При изучении данной дисциплины обучающийся использует знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения предшествующих дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Методика обучения и воспитания в начальной школе», «Методика преподавания изобразительного искусства», «Методика преподавания музыки». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения педагогических практик и подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Для очной формы обучения

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з. е.), 108 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа	54
Аудиторная работа (всего):	54
Лекции	18
Практические занятия / Семинары	36
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54

Объём дисциплины	Всего часов
Промежуточная аттестация (зачет)	0

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах) для ОЗФО

Объём дисциплины	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа	36
Аудиторная работа (всего):	36
Лекции	12
Практические занятия / Семинары	24
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72
Промежуточная аттестация (зачет)	0

4. Содержание дисциплины,структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ темы	Наименование темы	Всего	Контактная работа		СР
			Лекции	Практ.	
Раздел 1. Теоретические основы артпедагогики					
1.	Артпедагогика как наука: понятие, сущность, направления.	8	2	2	4
2.	Психолого-педагогические основы артпедагогических технологий.	8	2	2	4
3.	Виды артпедагогических технологий: изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, игротерапия, куклотерапия.	8	2	2	4
Раздел 2. Методика применения артпедагогических технологий в начальной школе					
4.	Технология изотерапии на уроках и во	12	2	4	6

№ темы	Наименование темы	Всего	Контактная работа		СР
	внеурочной деятельности.				
5.	Технология музыкотерапии в образовательном процессе.	12	2	4	6
6.	Технология сказкотерапии и куклотерапии.	12	2	4	6
7.	Технология игротерапии и драматерапии.	12	2	4	6
Раздел 3. Проектирование и реализация артпедагогических технологий в образовательном процессе					
8.	Интеграция артпедагогических технологий в учебные предметы.	12	2	4	6
9.	Организация развивающей творческой среды средствами артпедагогики.	12	2	4	6
10.	Диагностика и оценка эффективности артпедагогических технологий.	12	0	6	6
	Всего по дисциплине	**108**	**18**	**36**	**54**

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) для ОЗФО

№ темы	Наименование темы	Всего	Контактная работа		СР
			Лекции	Практ.	
Раздел 1. Теоретические основы артпедагогики					
1.	Артпедагогика как наука: понятие, сущность, направления.	8	1	2	5
2.	Психолого-педагогические основы артпедагогических технологий.	8	1	2	5
3.	Виды артпедагогических технологий: изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, игротерапия, куклотерапия.	8	1	2	5
Раздел 2. Методика применения артпедагогических технологий в начальной школе					
4.	Технология изотерапии на уроках и во внеурочной деятельности.	12	1	3	8

№ темы	Наименование темы	Всего	Контактная работа		СР
5.	Технология музыкотерапии в образовательном процессе.	12	1	3	8
6.	Технология сказкотерапии и куклотерапии.	12	1	3	8
7.	Технология игротерапии и драматерапии.	12	1	3	8
Раздел 3. Проектирование и реализация артпедагогических технологий в образовательном процессе					
8.	Интеграция артпедагогических технологий в учебные предметы.	12	1	3	8
9.	Организация развивающей творческой среды средствами артпедагогики.	12	1	3	8
10.	Диагностика и оценка эффективности артпедагогических технологий.	12	0	0	12
	Всего по дисциплине	**108**	**12**	**24**	**7**

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АРТПЕДАГОГИКИ

Тема 1. Артпедагогика как наука: понятие, сущность, направления.

Понятие артпедагогики, ее место в системе педагогических наук. Цели и задачи артпедагогической деятельности. История развития артпедагогики: от философии искусства к практической педагогике. Связь артпедагогики с арт-терапией, эстетикой, психологией творчества. Основные направления: художественное образование, арт-терапевтическая педагогика, коррекционная артпедагогика. Значение артпедагогики в развитии личности младшего школьника.

Тема 2. Психолого-педагогические основы артпедагогических технологий.

Психологические механизмы воздействия искусства на личность. Роль эмоционально-чувственной сферы в развитии ребенка. Возрастные особенности восприятия искусства младшими школьниками. Артпедагогические технологии как средство развития познавательных процессов, воображения, творческого мышления. Коррекционные возможности артпедагогики: снятие эмоционального напряжения, развитие коммуникативных навыков, коррекция поведенческих нарушений.

Тема 3. Виды артпедагогических технологий: изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, игротерапия, куклотерапия.

Классификация артпедагогических технологий по видам искусства и способам воздействия. Изотерапия: использование изобразительного искусства для развития и коррекции. Музыкотерапия: влияние музыки на эмоциональное состояние, развитие

слуха, ритма, речи. Сказкотерапия: терапевтический потенциал сказки, методы работы со сказкой. Игротерапия: игра как средство развития и коррекции. Куклотерапия: работа с куклой, театрализация. Комплексное применение технологий.

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ АРТПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 4. Технология изотерапии на уроках и во внеурочной деятельности.

Методика организации изобразительной деятельности в рамках изотерапии. Использование различных материалов: краски, карандаши, пастель, глина, коллаж. Приемы изотерапии: свободное рисование, тематическое рисование, рисование по кругу, групповое рисование. Развитие воображения, снятие страхов, выражение эмоций через рисунок. Интеграция изотерапии на уроках изобразительного искусства, технологии, окружающего мира, литературного чтения. Организация выставок, творческих мастерских.

Тема 5. Технология музыкотерапии в образовательном процессе.

Понятие музыкотерапии, ее виды: активная и пассивная, рецептивная и активная. Методика использования музыки на уроках: фоновая музыка, музыкальные паузы, вокальные упражнения, слушание музыки. Развитие эмоциональной отзывчивости, коммуникативных навыков через музыкальную деятельность. Элементы музыкотерапии на уроках музыки, литературного чтения, русского языка, физкультуры. Использование песочной терапии в сочетании с музыкой.

Тема 6. Технология сказкотерапии и куклотерапии.

Сказкотерапия как метод развития личности и коррекции поведения. Этапы работы со сказкой: слушание, рассказывание, сочинение, инсценирование. Виды сказок: художественные, дидактические, психокоррекционные, медитативные. Куклотерапия: изготовление кукол, работа с готовыми куклами, кукольный театр. Развитие речи, воображения, эмпатии через сказку и игру с куклой. Интеграция на уроках литературного чтения, русского языка, внеурочной деятельности.

Тема 7. Технология игротерапии и драматерапии.

Игротерапия как метод психолого-педагогического воздействия. Виды игротерапии: директивная и недирективная, индивидуальная и групповая. Игры на развитие эмоциональной сферы, коммуникативные игры, ролевые игры, режиссерские игры. Драматерапия: использование театральных приемов (пантомима, этюды, импровизация) для развития выразительности, самопознания, преодоления застенчивости. Организация театральных постановок, драматических кружков.

РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ АРТПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Тема 8. Интеграция артпедагогических технологий в учебные предметы.

Способы интеграции артпедагогических приемов в уроки русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения, технологии, изобразительного искусства, музыки. Примеры заданий: иллюстрирование правил, рисование по

прочитанному, сочинение сказок, музыкальное сопровождение учебной деятельности. Разработка фрагментов уроков с использованием артпедагогических технологий. Межпредметные проекты на основе синтеза искусств.

Тема 9. Организация развивающей творческой среды средствами артпедагогики.

Понятие творческой образовательной среды. Компоненты среды: материально-технический (художественные материалы, музыкальные инструменты, театральный реквизит), организационный (режим, пространство), психологический (атмосфера принятия, поддержки). Организация творческих мастерских, художественных студий, театральных кружков. Создание ситуаций успеха, условий для самовыражения. Роль педагога в организации арт-пространства.

Тема 10. Диагностика и оценка эффективности артпедагогических технологий.

Критерии эффективности: развитие творческих способностей, снижение тревожности, улучшение эмоционального состояния, развитие коммуникативных навыков. Методы диагностики: наблюдение, анализ продуктов деятельности (рисунков, поделок, сочинений), проективные методики, опросники. Разработка диагностических заданий. Анализ результатов и коррекция артпедагогической деятельности. Использование портфолио творческих достижений.

4.3. Содержание практических занятий (очная форма обучения)
Для ОФО

№ темы	**Наименование практического занятия**	**Содержание практического занятия**	**Кол-во часов**
1	Артпедагогика: понятие, направления	Анализ определений артпедагогики. Составление таблицы «Направления артпедагогики».	2
2	Психолого-педагогические основы	Решение педагогических задач по применению артпедагогических приемов. Анализ возрастных особенностей.	2
3	Виды артпедагогических технологий	Составление классификации. Просмотр и обсуждение видеоматериалов.	2
4	Изотерапия	Выполнение упражнений: «Рисунок настроения», «Групповой коллаж». Разработка фрагмента урока с элементами изотерапии.	4
5	Музыкотерапия	Слушание музыкальных фрагментов, анализ. Проведение музыкальной релаксации. Разработка музыкальной паузы для урока.	4

№ темы	Наименование практического занятия	Содержание практического занятия	Кол-во часов
6	Сказкотерапия и куклотерапия	Сочинение сказки. Работа с куклой (изготовление простой куклы, этюды). Разработка фрагмента урока с использованием сказки.	4
7	Игротерапия и драматерапия	Проведение ролевых игр, этюдов, игр на развитие эмоциональной сферы. Разработка игрового упражнения.	4
8	Интеграция артпедагогических технологий	Разработка фрагмента урока с интеграцией изотерапии, музыкотерапии, сказкотерапии (по выбору).	4
9	Организация творческой среды	Проектирование арт-пространства в школе (схема, зонирование, оснащение).	4
10	Диагностика эффективности	Разработка диагностического задания. Анализ продуктов деятельности.	6
	Итого		**36**

Для ОЗФО

№ темы	Наименование практического занятия	Содержание практического занятия	Кол-во часов
1	Артпедагогика: понятие, направления	Анализ определений артпедагогики. Составление таблицы.	2
2	Психолого-педагогические основы	Решение педагогических задач.	2
3	Виды артпедагогических технологий	Составление классификации.	2
4	Изотерапия	Выполнение упражнений. Разработка фрагмента урока.	3
5	Музыкотерапия	Проведение музыкальной релаксации. Разработка	3

№ темы	Наименование практического занятия	Содержание практического занятия	Кол-во часов
		музыкальной паузы.	
6	Сказкотерапия и куклотерапия	Сочинение сказки. Работа с куклой.	3
7	Игротерапия и драматерапия	Проведение ролевых игр, этюдов.	3
8	Интеграция артпедагогических технологий	Разработка фрагмента урока с интеграцией.	3
9	Организация творческой среды	Проектирование арт-пространства в школе.	3
	Итого		**24**

4.4. Содержание самостоятельной работы
Для ОФО

№ темы	Вид и содержание самостоятельной работы	Кол-во часов
1	Подготовка сообщения об истории артпедагогики. Составление глоссария.	4
2	Анализ научных статей по психологическим основам артпедагогики.	4
3	Подбор примеров использования разных видов артпедагогических технологий.	4
4	Разработка конспекта урока с элементами изотерапии. Подготовка рисунков.	6
5	Подбор музыкальных фрагментов для релаксации, для фона. Составление плейлиста.	6
6	Разработка сценария сказкотерапевтического занятия. Изготовление куклы.	6
7	Разработка картотеки игр для эмоционального развития. Подготовка этюдов.	6
8	Разработка интегрированного урока с использованием двух и более артпедагогических технологий.	6
9	Проект «Арт-пространство в школе» (описание, схемы, перечень оборудования).	6

№ темы	Вид и содержание самостоятельной работы	Кол-во часов
10	Разработка диагностических заданий для оценки эффективности артпедагогических технологий.	6
	Итого	**54**

Для ОЗФО

№ темы	Вид и содержание самостоятельной работы	Кол-во часов
1	Подготовка сообщения об истории артпедагогики. Составление глоссария.	5
2	Анализ научных статей по психологическим основам артпедагогики.	5
3	Подбор примеров использования разных видов артпедагогических технологий.	5
4	Разработка конспекта урока с элементами изотерапии. Подготовка рисунков.	8
5	Подбор музыкальных фрагментов для релаксации, для фона. Составление плейлиста.	8
6	Разработка сценария сказкотерапевтического занятия. Изготовление куклы.	8
7	Разработка картотеки игр для эмоционального развития. Подготовка этюдов.	8
8	Разработка интегрированного урока с использованием двух и более артпедагогических технологий.	8
9	Проект «Арт-пространство в школе» (описание, схемы, перечень оборудования).	8
10	Разработка диагностических заданий для оценки эффективности артпедагогических технологий.	9
	Итого	**72**

5. Контроль качества освоения дисциплины

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации «Образовательная организация высшего образования» «Университет экономики и управления».

Вид промежуточной аттестации — зачет (8 семестр – ОФО; 9 семестр – ОЗФО). Форма проведения промежуточной аттестации — устный зачет по билетам или защита портфолио методических разработок.

Фонд оценочных средств по дисциплине приведен в приложении к РПД.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература (не старше 3-х лет, доступ через ipr-smart.ru):

Демиденко О.П. Артпедагогика и арттерапия в образовании детей с ОВЗ : учебное пособие (курс лекций) / Демиденко О.П., Панасенкова М.М.. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 126 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99409.html

Крамер, Э. Арт-терапия с детьми / Э. Крамер ; перевод Г. Ниловая, Е. Пройдакова. — 2-е изд. — Москва : Генезис, 2021. — 328 с. — ISBN 978-5-98563-637-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124356.html

б) дополнительная литература (не старше 3-х лет, доступ через ipr-smart.ru):

Яцковская, И. Ф. Педагогическая профилактика эмоционального выгорания обучающихся инженерных специальностей средствами артпедагогики : монография / И. Ф. Яцковская, С. Н. Бегидова. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2025. — 213 с. — ISBN 978-5-361-01486-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/156300.html

Сусанина, И. В. Введение в арт-терапию / И. В. Сусанина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 95 с. — ISBN 5-89353-215-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/88348.html

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Цифровой образовательный ресурс «IPRsmart»: официальный сайт. — URL: https://www.iprbookshop.ru/ (доступ к учебной литературе). — Текст: электронный.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: официальный сайт. — URL: http://elibrary.ru/ (научные статьи по методике обучения иностранным языкам). — Текст: электронный.
3. Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации. — URL: https://edu.gov.ru/ (нормативные документы, ФГОС НОО, Федеральная рабочая программа по иностранному языку).
4. Федеральный портал «Российское образование». — URL: http://www.edu.ru/ — Текст: электронный.
5. Сайт «Арт-терапия и арт-педагогика». — URL: http://www.art-therapy.ru/ (методические материалы). — Текст: электронный.

8. Методические указания для обучающихся

по освоению дисциплины

При проведении лекционных и практических занятий, а также при организации самостоятельной работы обучающихся применяются интерактивные формы обучения, направленные на погружение в реальную атмосферу профессионального сотрудничества, совместное решение проблем и моделирование профессиональных ситуаций. Интерактивные методы предполагают активное взаимодействие всех участников образовательного процесса, обмен информацией, коллективное принятие решений. В учебном процессе используются такие формы, как творческие задания (разработка сценариев сказок, создание кукол, рисунков), групповые обсуждения актуальных проблем артпедагогики, решение ситуационных задач (кейсов), ролевые и деловые игры («Сказкотерапевтическое занятие», «Арт-мастерская»), а также проектная деятельность (разработка фрагментов уроков, создание арт-пространства). В ходе контактной работы применяются лекции-дискуссии, кейс-метод, ситуационный анализ, обсуждение докладов, деловые игры, что способствует формированию у обучающихся профессиональных компетенций в области применения артпедагогических технологий.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

*программы, обеспечивающие доступ в сеть «Интернет» (например, «Google chrome»);

*программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);

*программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для преподавания учебной дисциплины рекомендуется наличие:

1. Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, оснащенная мультимедийным проектором, экраном, ноутбуком.
2. Художественные материалы: краски, кисти, бумага, пластилин, природные материалы, ткань для кукол.
3. Музыкальное оборудование: аудиосистема, музыкальный центр.
4. Театральный реквизит: ширма, куклы, элементы костюмов.
5. Раздаточный материал: схемы, таблицы, образцы сказок, картотеки игр.
6. Комплект учебных плакатов и таблиц по артпедагогике, видам искусства.
7. Во время проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых консультаций или индивидуальной работы студентов с преподавателем используется проектор для демонстрации слайдов, схем, таблиц и прочего наглядного материала, как лектором, так и самими обучающимися.