

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Узунов Федор Владимирович

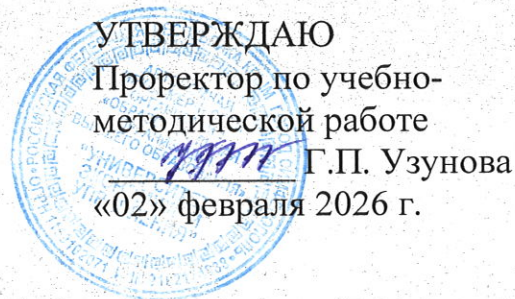
Должность: Ректор

Дата подписания: 20.05.2026 17:18:21

Уникальный программный ключ:  
fd935d10451b860e912264c0378f8448452bfdb603f94388008e29877a6b0b55

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ» «УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И  
УПРАВЛЕНИЯ»**

**Факультет экономики, управления и юриспруденции  
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин**



**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор по учебно-методической работе**

**Г.П. Узунова**

**«02» февраля 2026 г.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Методика преподавания литературного чтения в начальной школе**

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки

**Начальное образование**

Квалификация

**Бакалавр**

Для всех

форм обучения

**Симферополь 2026**

## 1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Средства оценивания в ходе текущего контроля:

- устные опросы в ходе семинарских занятий;
- рефераты;
- тестирование;
- задания, выполняемые в ходе семинарского занятия или рекомендуемые для самостоятельной работы.

<b>Компетенция ОПК-8</b> – Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
<b>ОПК-8.1</b> Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	<b>ОПК-8.2</b> Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности	
1.1 № 1–5; 1.3 № 1–10; 1.4 № 1–5	1.1 № 1–5; 1.2 № 1–5; 1.4 № 1–5	
<b>Компетенция ПК-1</b> – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач		
<b>ПК-1.1</b> Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	<b>ПК-1.2</b> Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения	<b>ПК-1.3</b> Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения
1.1 № 6–10; 1.2 № 6–10; 1.4 № 6–10	1.1 № 6–10; 1.3 № 11–15; 1.4 № 6–10	1.1 № 6–10; 1.3 № 16–20; 1.4 № 6–10
<b>Компетенция ПК-5</b> – Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных		
<b>ПК-5.1</b> Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями	<b>ПК-5.3</b> Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий	
1.1 № 11–15; 1.2 № 11–15; 1.4 № 11–15	1.1 № 11–15; 1.3 № 21–25; 1.4 № 11–15	

## 1.1 Вопросы к текущему контролю

1 Каковы цели и задачи учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе?

2 Какова связь литературного чтения с другими предметами начальной школы?

3 Какие требования ФГОС НОО предъявляются к результатам освоения предметной области «Русский язык и литературное чтение»?

4 Дайте характеристику основным УМК по литературному чтению для начальной школы.

5 Каковы психологические особенности восприятия художественного текста младшими школьниками?

6 Назовите компоненты навыка чтения и раскройте их взаимосвязь.

7 Каковы нормы техники чтения в начальной школе по классам?

8 Назовите типичные ошибки при чтении младших школьников и пути их преодоления.

9 Какие упражнения эффективны для развития беглости чтения?

10 Как организовать работу над выразительностью чтения? Назовите основные приёмы.

11 Каковы этапы работы над художественным произведением на уроке литературного чтения?

12 Что включает в себя этап первичного синтеза (подготовка к восприятию, первичное чтение, проверка понимания)?

13 Назовите методы и приёмы анализа художественного текста в начальной школе.

14 Какие виды вопросов используются при анализе текста (репродуктивные, поисковые, проблемные, творческие)?

15 В чём специфика анализа сказки (волшебной, бытовой, о животных) в начальной школе?

16 Как проводится анализ басни? Что такое аллегория и мораль?

17 Каковы особенности анализа лирического стихотворения в начальной школе?

18 Чем отличается внеклассное чтение от уроков литературного чтения? Каковы его цели и задачи?

19 Что такое читательская самостоятельность? Назовите этапы её формирования (по Н.Н. Светловской).

20 Как организовать ведение читательского дневника в начальной школе?

21 Какие элементы книги должен знать младший школьник (обложка, титульный лист, аннотация, содержание)?

22 Как формировать умение ориентироваться в книге и библиотеке?

23 В чём сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) на уроках литературного чтения?

24 Как использовать проектную технологию на уроках литературного чтения?

25 Как применяются информационно-коммуникационные технологии (аудиокниги, электронные ресурсы, интерактивная доска) на уроках литературного чтения?

26 Каковы методы диагностики навыка чтения (техника чтения, понимание прочитанного)?

27 Что такое ВПР по литературному чтению? Какие умения проверяются?

28 Каковы критерии оценивания чтения (правильность, беглость, выразительность, осознанность)?

29 Какие особенности обучения литературному чтению детей с задержкой психического развития (ЗПР)?

30 Как адаптировать учебный материал по литературному чтению для детей с нарушением зрения или слуха?

## 1.2. Темы рефератов и проектных работ

1. История становления предмета «Литературное чтение» в начальной школе.
2. Сравнительный анализ УМК по литературному чтению для начальной школы.
3. Психолого-педагогические основы обучения чтению младших школьников.
4. Методика формирования навыка чтения: традиции и инновации.
5. Причины и пути преодоления типичных ошибок чтения у младших школьников.
6. Развитие беглости чтения: система упражнений.
7. Выразительное чтение как средство интерпретации художественного текста.
8. Методика работы над сказкой в начальной школе.
9. Анализ басни на уроках литературного чтения.
10. Особенности изучения лирических стихотворений в начальной школе.
11. Работа с научно-познавательными текстами на уроках литературного чтения.
12. Внеклассное чтение в системе литературного образования младших школьников.
13. Формирование читательской самостоятельности младших школьников.
14. Читательский дневник как средство развития читательской компетенции.
15. Роль школьной библиотеки в приобщении младших школьников к чтению.
16. Технология развития критического мышления на уроках литературного чтения.
17. Проектная деятельность на уроках литературного чтения: темы, этапы, результаты.
18. Использование ИКТ на уроках литературного чтения: возможности и ограничения.
19. Диагностика и оценка результатов обучения литературному чтению в начальной школе.
20. Обучение литературному чтению детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования.

## 1.3 Тестовые задания

**Выберите один правильный ответ**

1. Учебный предмет «Литературное чтение» в начальной школе направлен на:
  - а) формирование техники чтения
  - б) развитие читательской компетенции, нравственное и эстетическое воспитание (*Правильный ответ: б*)
  - в) изучение теории литературы
2. Компонент навыка чтения, характеризующийся отсутствием ошибок при чтении, – это:
  - а) правильность (*Правильный ответ: а*)
  - б) беглость
  - в) выразительность
3. Норма техники чтения для 2 класса (конец первого полугодия) составляет примерно:
  - а) 20-25 слов в минуту
  - б) 40-50 слов в минуту (*Правильный ответ: б*)
  - в) 70-80 слов в минуту
4. Этап работы над художественным произведением, на котором проводится подготовка к восприятию текста, – это:

- а) анализ текста
  - б) первичный синтез (*Правильный ответ: б)*)
  - в) вторичный синтез
5. Приём анализа художественного текста, заключающийся в мысленном представлении описываемых картин, – это:
- а) словесное рисование (*Правильный ответ: а)*)
  - б) комментированное чтение
  - в) составление плана
6. Жанр, для которого характерны аллегория и мораль, – это:
- а) сказка
  - б) басня (*Правильный ответ: б)*)
  - в) рассказ
7. Форма организации внеклассного чтения, предполагающая коллективное обсуждение прочитанной книги, – это:
- а) викторина
  - б) читательская конференция (*Правильный ответ: б)*)
  - в) литературный праздник
8. Автором методики формирования читательской самостоятельности (этапы: «читатель-зритель», «читатель-слушатель», «читатель-собеседник») является:
- а) Н.Н. Светловская (*Правильный ответ: а)*)
  - б) В.Г. Горецкий
  - в) М.Р. Львов
9. Технология РКМЧП включает стадии:
- а) вызов, осмысление, рефлексия (*Правильный ответ: а)*)
  - б) целеполагание, планирование, реализация
  - в) восприятие, анализ, обобщение
10. Форма итогового контроля по литературному чтению в 4 классе, обязательная для всех школ, – это:
- а) контрольная работа
  - б) ВПР (*Правильный ответ: б)*)
  - в) тест

**Вставьте пропущенное слово**

11. Способность понимать прочитанное, определять тему и главную мысль, характеризовать героев называется \_\_\_\_\_ чтения. (*Правильный ответ: осознанностью*)
12. Совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих успешно осуществлять читательскую деятельность, называется читательской \_\_\_\_\_. (*Правильный ответ: компетенцией*)
13. Элемент книги, содержащий краткое содержание произведения, называется \_\_\_\_\_. (*Правильный ответ: аннотация*)
14. Приём выразительного чтения, заключающийся в выделении голосом наиболее важных слов, называется логическим \_\_\_\_\_. (*Правильный ответ: ударением*)
15. В сказке выделяют три вида: волшебные, бытовые и \_\_\_\_\_. (*Правильный ответ: о животных*)

**Установите соответствие**

16. Соотнесите компонент навыка чтения и его характеристику:
- 1) правильность А) чтение в заданном темпе |
  - 2) беглость Б) чтение без ошибок |
  - 3) выразительность В) передача чувств и отношения к прочитанному |
- \*Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В\*
17. Соотнесите этап работы с текстом и его содержание:
- 1) первичный синтез А) анализ образов, композиции, языковых средств |
  - 2) анализ текста Б) подготовка к восприятию, первичное чтение, проверка понимания |

3) вторичный синтез В) обобщение, творческие задания, формулирование главной мысли

|

\*Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В\*

**Расположите в правильной последовательности**

18. Этапы работы над выразительностью чтения:

- (1) анализ интонационных средств
- (2) образцовое чтение учителя
- (3) тренировочное чтение
- (4) самостоятельное выразительное чтение учениками

*Правильный ответ: 2,1,3,4*

19. Структура урока литературного чтения (по традиционной методике):

- (1) работа над текстом после чтения (анализ)
- (2) подготовка к восприятию
- (3) итог урока
- (4) первичное чтение
- (5) проверка первичного восприятия

*Правильный ответ: 2,4,5,1,3*

20. Этапы формирования читательской самостоятельности (по Н.Н. Светловской):

- (1) читатель-собеседник
- (2) читатель-зритель
- (3) читатель-слушатель
- (4) читатель-исследователь

*Правильный ответ: 2,3,1,4*

**Тестовые задания повышенного уровня сложности**

21. Какие из перечисленных жанров относятся к фольклорным? (выберите несколько):

- а) сказка (*верно*)
- б) загадка (*верно*)
- в) рассказ
- г) пословица (*верно*)
- д) басня

22. Какие приёмы используются для анализа художественного текста в начальной школе? (выберите несколько):

- а) беседа (*верно*)
- б) словесное рисование (*верно*)
- в) инсценирование (*верно*)
- г) работа с планом (*верно*)
- д) химический анализ

23. Соотнесите вид чтения и его цель:

- 1) чтение вслух А) быстрое извлечение информации |
- 2) чтение про себя Б) развитие техники чтения, выразительности |
- 3) просмотровое чтение В) глубокое понимание текста |

\*Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А\*

24. Расположите этапы работы с детской книгой на уроке внеклассного чтения:

- (1) анализ книги (структура, иллюстрации)
- (2) чтение и обсуждение отрывка
- (3) мотивация, загадка о книге
- (4) рекомендация других книг автора

*Правильный ответ: 3,1,2,4*

25. Вставьте пропущенное слово:

Приём технологии РКМЧП, при котором ученики записывают, что они знают, что хотят узнать и что узнали по теме, называется таблица «З-Х-У» или «Знаю – Хочу узнать – \_\_\_\_\_». (*Правильный ответ: Узнал*)

#### 1.4 Задания (проблемные вопросы, кейсы)

1. **Кейс «Анализ урока».** Проанализируйте предложенный конспект урока литературного чтения во 2 классе по сказке «Колобок». Оцените, как организованы этапы работы с текстом, какие методы анализа использованы. Предложите дополнительные вопросы для обсуждения поступков героев.

2. **Задача «Разработка фрагмента урока».** Разработайте фрагмент урока литературного чтения в 1 классе по сказке «Репка» (этап анализа). Укажите цель, вопросы для обсуждения, приёмы анализа (словесное рисование, характеристика героев).

3. **Кейс «Формирование беглости чтения».** Ученик 2 класса читает целыми словами, но скорость чтения составляет 25 слов в минуту. Предложите систему упражнений (5-6) для развития беглости чтения.

4. **Задача «Работа над выразительностью».** Подберите стихотворение для 3 класса (например, «Осень» Е. Трутневой). Разработайте партитуру выразительного чтения (отметьте паузы, логические ударения, изменение темпа, интонацию).

5. **Кейс «Составление вопросов».** К рассказу В. Осеевой «Волшебное слово» для 2 класса составьте 2 репродуктивных, 2 поисковых, 1 проблемный и 1 творческий вопрос.

6. **Задача «Анализ басни».** Разработайте план анализа басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей» для 3 класса. Какие понятия (аллегория, мораль) нужно объяснить? Как выявить главную мысль?

7. **Кейс «Работа со стихотворением».** Предложите методику заучивания стихотворения наизусть с использованием разных приёмов (ассоциации, ритмическое чтение, конкурс чтецов) для 2 класса (стихотворение «Берёза» С. Есенина или др.).

8. **Задача «Внеклассное чтение».** Разработайте план урока внеклассного чтения по теме «Рассказы Н. Носова» для 3 класса. Укажите цель, этапы, формы работы, вопросы для обсуждения.

9. **Кейс «Читательский дневник».** Предложите структуру читательского дневника для 2 класса (разделы, вопросы, задания). Как часто и как проверять дневник?

10. **Задача «Ориентировка в книге».** Разработайте систему заданий для формирования умения ориентироваться в книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация) для 2 класса.

11. **Кейс «Технология РКМЧП».** Разработайте фрагмент урока с использованием приёма «Толстые и тонкие вопросы» по рассказу «Филипок» Л. Толстого (2 класс). Составьте 3 тонких и 3 толстых вопроса.

12. **Задача «Проектная деятельность».** Предложите тему и этапы литературного проекта для 3 класса «Книжкина больница» (ремонт книг, пропаганда чтения). Опишите продукт, формы работы, презентацию.

13. **Кейс «Диагностика».** Разработайте 3 задания для проверки понимания прочитанного текста (сказка «Гуси-лебеди») для 2 класса: на воспроизведение содержания, на установление причинно-следственных связей, на оценку поступков героев.

14. **Задача «Адаптация для детей с ОВЗ».** Для ребёнка с задержкой психического развития (ЗПР) адаптируйте задание: «Прочитай текст, ответь на вопросы» (текст предоставлен). Какие изменения внесёте (объём, визуальные опоры, вопросы с выбором ответа)?

15. **Кейс «Работа с иллюстрацией».** Как использовать иллюстрации в учебнике на уроке литературного чтения? Приведите 3-4 приёма работы с иллюстрациями (сравнение, описание, прогнозирование, восстановление последовательности).

16. **Задача «Литературная игра».** Разработайте сценарий литературной игры-викторины по сказкам А.С. Пушкина для 3 класса. Укажите цель, этапы, вопросы, форму подведения итогов.

17. **Кейс «Чтение по ролям».** Опишите методику организации чтения по ролям в 1 классе (на примере сказки «Теремок»). Как распределять роли, как работать над интонацией, как подводить итог?

18. **Задача «Анализ урока коллеги».** Посетив урок литературного чтения (или просмотрев видео), проведите его анализ по схеме: цели, структура, методы, активность детей, достижение результатов, рекомендации.

19. **Кейс «Современные технологии».** Разработайте фрагмент урока с использованием ИКТ (например, просмотр фрагмента мультфильма по сказке и сравнение с текстом) для 2 класса по сказке «Колобок».

20. **Задача «Коррекционная работа».** Ученик 2 класса читает побуквенно, с большим количеством ошибок. Предложите план коррекционной работы (упражнения, режим занятий, взаимодействие с логопедом).

## 2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Вид контроля	Наименование работы	Наименование оценочных средств	Шкала оценивания
Текущий контроль	Вопросы для обсуждения на занятиях; Устные опросы по ранее изученному материалу; Письменные работы: рефераты, тестовые задания; Практические задания; Рефераты и доклады по темам (вопросам), вынесенным на самостоятельную работу.	Оценка выступлений на практическом (семинарском) занятии, проверка заданий, устный опрос, оценивание докладов, рефератов	отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно

### Критерии оценивания устных ответов обучающихся

Шкала оценивания	Характеристика оценивания
отлично	оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.
хорошо	оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

удовлетворительно	оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.
неудовлетворительно	оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

### Критерии оценивания работы обучающихся на семинарских занятиях

Шкала оценивания	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического и тестового задания (полнота ответа); 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения	Задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом. Дан правильный и исчерпывающий ответ на поставленные теоретические и тестовые вопросы, в которых обучающийся показал всестороннее системное знание программного материала, усвоение основной и дополнительной литературы, четкое владение понятийным аппаратом.
Хорошо	практического задания (логичность и четкость ответа); 4. Правильность ответов на вопросы; 5. Самостоятельность решения (владение дополнительным материалом); 6. Знание нормативно-законодательной базы и терминологии курса	Задание решено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ. На поставленные теоретические и тестовые вопросы, при которых обучающийся показал достаточный уровень знаний основного программного материала: освоение информации лекционного курса и учебных пособий, овладение понятийным аппаратом, методикой исследований при попытке анализа различных ситуаций.
Удовлетворительно		Задание решено с подсказками преподавателя. Задание решено в общем виде. Обучающийся показал средний уровень знаний основного программного материала, но не мог убедительно аргументировать свой ответ, ошибся в использовании понятийного аппарата, показал недостаточные знания литературных источников.
Неудовлет-		Задание не решено.

Шкала оценивания	Показатели	Критерии
ворительно		Обучающийся продемонстрировал значительные пробелы в знаниях основного программного материала, не аргументировал свой ответ, показал неудовлетворительные знания понятийного аппарата и специальной литературы.

#### Критерии оценивания рефератов

Средство контроля	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Реферат	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Реферат раскрывает поднятую проблематику в полном объеме.	отлично
	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. В реферате имеются неточности и предметная область выступления раскрыта не в полной мере.	хорошо
	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. В реферате не в полной степени раскрыт понятийный аппарат, имеются существенные неточности в процессе формирования выводов.	удовлетворительно
	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Тема реферата не раскрыта или выполнена не по существу ранее поставленного вопроса. Реферат не сдан / доклад не сделан.	неудовлетворительно

#### Критерии оценивания тестов

Средство контроля	Критерии оценивания – процент положительных ответов	Шкала оценивания
Тестирование	90-100 %	отлично
	70-89 %	хорошо
	40-69 %	удовлетворительно
	< 39 %	неудовлетворительно

### 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Средства оценивания в ходе промежуточной аттестации:

- вопросы к экзамену (билеты);
- практические задания (методические задачи, разработка фрагментов уроков, анализ произведений).

<b>Компетенция ОПК-8, ПК-1, ПК-5</b> – (все компетенции проверяются в рамках экзамена)
--

3.1 № 1–20; 3.2 № 1–15
------------------------

#### 3.1 Вопросы к экзамену

1. Цели и задачи учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе. Место в системе начального образования.

2. Нормативно-правовые основы обучения литературному чтению (ФГОС НОО, примерные программы, УМК).

3. Психолого-педагогические основы обучения чтению: особенности восприятия текста младшими школьниками, возрастные этапы становления читательской деятельности.

4. Компоненты навыка чтения: правильность, беглость, сознательность, выразительность. Взаимосвязь компонентов.

5. Методика работы над правильностью чтения: причины ошибок, приёмы профилактики и коррекции.

6. Методика работы над беглостью чтения: упражнения для развития темпа, организация ежедневных тренировок.

7. Методика работы над выразительностью чтения: компоненты выразительности (дыхание, голос, интонация, темп, паузы, логическое ударение), этапы работы.

8. Этапы работы над художественным произведением: первичный синтез, анализ, вторичный синтез. Содержание каждого этапа.

9. Методы и приёмы анализа художественного текста в начальной школе (беседа, словесное рисование, работа с планом, выразительное чтение, инсценирование, характеристика героев).

10. Виды вопросов для анализа текста (репродуктивные, поисковые, проблемные, творческие). Примеры.

11. Специфика анализа сказки (волшебной, бытовой, о животных) в начальной школе.

12. Методика работы с басней: понятие аллегии, морали, анализ поступков героев.

13. Особенности анализа лирического стихотворения: настроение, образные средства, ритм, рифма, работа над выразительным чтением.

14. Методика работы с научно-познавательными текстами на уроках литературного чтения.

15. Внеклассное чтение: цели, задачи, отличие от уроков литературного чтения. Формы организации (уроки внеклассного чтения, читательские конференции, литературные праздники).

16. Формирование читательской самостоятельности младших школьников. Этапы (по Н.Н. Светловской) и методика работы.

17. Работа с детской книгой: структура книги, элементы (обложка, титульный лист, аннотация, содержание), формирование умения ориентироваться в книге.

18. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) на уроках литературного чтения: стадии, приёмы.

19. Проектная технология и игровые технологии на уроках литературного чтения (примеры, организация).

20. Использование ИКТ на уроках литературного чтения (аудиокниги, электронные ресурсы, интерактивная доска, создание презентаций).

21. Диагностика навыка чтения: проверка техники чтения, понимания прочитанного. Нормы техники чтения по классам.

22. Всероссийские проверочные работы (ВПР) по литературному чтению: структура, типы заданий, критерии оценивания.

23. Критерии оценивания чтения (правильность, беглость, выразительность, осознанность) в начальной школе.

24. Особенности обучения литературному чтению детей с задержкой психического развития (ЗПР): адаптация материала, специальные методы.

25. Обучение чтению детей с нарушениями речи, зрения, слуха. Адаптация текстов, использование аудиокниг, крупного шрифта, пиктограмм.

### 3.2. Практические задания к экзамену

1. **Задача «Анализ сказки».** Разработайте фрагмент урока литературного чтения во 2 классе по сказке «Лиса и Журавль» (этап анализа). Составьте 5 вопросов для обсуждения, предложите приём словесного рисования.

2. **Кейс «Выразительное чтение».** Подберите стихотворение для 3 класса (например, «Первый снег» И. Бунина). Разработайте партитуру выразительного чтения (отметьте паузы, логические ударения, интонацию).

3. **Задача «Вопросы к рассказу».** К рассказу В. Драгунского «Тайное становится явным» для 3 класса составьте 2 репродуктивных, 2 поисковых и 1 проблемный вопрос.

4. **Кейс «Беглость чтения».** Предложите 5 упражнений для развития беглости чтения у ученика 2 класса, который читает слогами (скорость 25 слов в минуту).

5. **Задача «План урока».** Разработайте план-конспект урока литературного чтения во 2 классе по басне И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак». Укажите цель, задачи, этапы, методы, вопросы для анализа.

6. **Кейс «Внеклассное чтение».** Составьте план урока внеклассного чтения по теме «Сказки Ш. Перро» для 3 класса. Какие книги предложите? Какие задания дадите?

7. **Задача «Читательский дневник».** Разработайте шаблон читательского дневника для 2 класса (разделы, вопросы). Приведите пример заполнения по любой сказке.

8. **Кейс «Работа с иллюстрацией».** Опишите, как можно использовать иллюстрацию к сказке «Морозко» на уроке литературного чтения в 3 классе (3-4 приёма работы).

9. **Задача «Технология РКМЧП».** Разработайте фрагмент урока с использованием приёма «Таблица З-Х-У» по теме «М. Пришвин «Ребята и утята» (2 класс). Что ученики могут знать, что хотят узнать?

10. **Кейс «Проектная деятельность».** Предложите тему и этапы литературного проекта для 4 класса «Писатели нашего края». Опишите продукт, формы работы, презентацию.

11. **Задача «Диагностика».** Разработайте 3 задания для проверки понимания прочитанного текста (сказка «Каша из топора») для 2 класса: на фактическое содержание, на причинно-следственные связи, на оценку.

12. **Кейс «Адаптация для детей с ОВЗ».** Для ребёнка с ЗПР адаптируйте задание: «Прочитай рассказ «Котёнок» Л. Толстого и ответь на вопросы». Какие изменения внесёте (объём, иллюстрации, выбор ответа)?

13. **Задача «Чтение по ролям».** Опишите методику организации чтения по ролям в 1 классе на примере сказки «Теремок». Как подготовить детей, распределить роли, провести анализ?

14. **Кейс «Сравнение».** Предложите сравнить две сказки: «Заюшкина избушка» и «Лиса и заяц». Какие критерии для сравнения вы дадите детям 2 класса?

15. **Задача «Игровая технология».** Разработайте сценарий литературной игры-путешествия по страницам книги «Приключения Незнайки» для 3 класса (цель, этапы, задания).

16. **Кейс «Работа с научно-познавательным текстом».** Разработайте фрагмент урока по тексту «Как звери готовятся к зиме» (2 класс). Какие приёмы помогут понять содержание? Предложите вопросы.

17. **Задача «Критерии оценивания».** Разработайте критерии оценивания выразительного чтения стихотворения учеником 3 класса (по 5-балльной шкале, 3-4 критерия).

18. **Кейс «Формирование читательской самостоятельности».** Предложите систему работы по формированию умения выбирать книги в библиотеке для 2 класса (3-4 мероприятия).

19. **Задача «Инсценирование».** Опишите, как организовать инсценирование отрывка из сказки «Колобок» в 1 классе. Какие этапы подготовки, распределение ролей, костюмы?

20. **Кейс «Анализ урока коллеги».** Проанализируйте предложенный конспект урока литературного чтения (фрагмент). Оцените соответствие возрасту, методы анализа, активность детей. Дайте рекомендации.

#### 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций – экзамен

Уровень освоения компетенций	Критерии оценивания	Оценка
Высокий уровень	Дан полный, развёрнутый ответ на оба теоретических вопроса, продемонстрировано глубокое знание методики обучения литературному чтению, нормативных документов, психолого-педагогических основ. Практическое задание выполнено верно, предложен методически грамотный конспект/план/анализ, учтены возрастные особенности и специфика жанра. Ответ логичен, терминологически грамотен.	отлично
Базовый уровень	Теоретические вопросы раскрыты в целом полно, но с незначительными неточностями. Практическое задание решено, но есть недочёты (неполный	хорошо

Уровень освоения компетенций	Критерии оценивания	Оценка
	анализ, не все этапы прописаны, не учтены некоторые требования). В ответе допущены 1-2 ошибки, которые исправляются при наводящих вопросах.	
Пороговый уровень	Теоретические вопросы раскрыты поверхностно, с ошибками в ключевых понятиях. Практическое задание решено с помощью экзаменатора, анализ слабый, конспект/план содержит существенные ошибки. Знания минимально достаточны.	удовлетворительно
Неудовлетворительный уровень	Студент не может ответить на теоретические вопросы, не ориентируется в методике обучения литературному чтению, не может разработать фрагмент урока или решить методическую задачу. Демонстрирует отсутствие готовности к педагогической деятельности.	неудовлетворительно

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением о текущей и промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации «Образовательная организация высшего образования» «Университет экономики и управления».

Вид промежуточной аттестации – экзамен.

Форма проведения промежуточной аттестации – устный экзамен.