

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Узунов Федор Владимирович

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.05.2026 17:18:22

Уникальный программный ключ:

fd935d10451b860e912264c0378f8448452bfdb603f94388008e29877a6bcbf5

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ» «УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И
УПРАВЛЕНИЯ»**

**Факультет экономики, управления и юриспруденции
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

Г.П. Узунова

«02» февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,

Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Начальное образование

Квалификация

Бакалавр

Для всех

форм обучения

Симферополь 2026

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Средства оценивания в ходе текущего контроля:

- устные опросы в ходе семинарских занятий;
- рефераты;
- тестирование;
- задания, выполняемые в ходе семинарского занятия или рекомендуемые для самостоятельной работы.

| | | |
|---|--|---|
| <p>Компетенция ОПК-6 – Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с ОВЗ</p> | | |
| <p>ОПК-6.1 Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их с учетом различного контингента обучающихся</p> | <p>ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания</p> | |
| 1.1 № 1–5; 1.3 № 1–10; 1.4 № 1–5 | 1.1 № 1–5; 1.2 № 1–5; 1.4 № 1–5 | |
| <p>Компетенция ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> | | |
| <p>ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</p> | <p>ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения</p> | <p>ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения</p> |
| 1.1 № 6–10; 1.2 № 6–10; 1.4 № 6–10 | 1.1 № 6–10; 1.3 № 11–15; 1.4 № 6–10 | 1.1 № 6–10; 1.3 № 16–20; 1.4 № 6–10 |
| <p>Компетенция ПК-5 – Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных</p> | | |
| <p>ПК-5.1 Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями</p> | <p>ПК-5.3 Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий</p> | |
| 1.1 № 11–15; 1.2 № 11–15; 1.4 № 11–15 | 1.1 № 11–15; 1.3 № 21–25; 1.4 № 11–15 | |

1.1 Вопросы к текущему контролю

1. Каковы цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе?
2. Какие виды изобразительной деятельности выделяют в начальной школе (рисование с натуры, по памяти, по представлению; декоративное рисование; тематическое рисование; лепка; аппликация; беседы об искусстве)?
3. Какие требования ФГОС НОО предъявляются к результатам освоения предметной области «Искусство»?
4. Назовите основные УМК по изобразительному искусству для начальной школы.
5. Каковы этапы развития детского рисунка (по Кершенштейнеру, Луке и др.)?
6. Каковы психологические особенности восприятия произведений искусства младшими школьниками?
7. Как организовать рисование с натуры в начальной школе? Назовите этапы.
8. В чем отличие рисования по памяти от рисования по представлению?
9. Какие народные промыслы изучаются на уроках изобразительного искусства в начальной школе (хохлома, гжель, городецкая роспись, дымковская игрушка, жостово)?
10. Какова методика выполнения элементов хохломской (гжельской, городецкой) росписи?
11. Как организовать работу над тематическим рисунком (выбор темы, сбор материала, эскизы, композиция, цвет)?
12. Как учить детей иллюстрировать литературные произведения?
13. Каковы основные приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание)?
14. Какие виды аппликации используются в начальной школе (предметная, сюжетная, декоративная)?
15. Что такое бумагопластика? Какие техники (оригами, коллаж, конструирование) изучаются?
16. Как организовать беседу об искусстве? Назовите виды бесед (вводные, текущие, итоговые).
17. Какие произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры рекомендуются для изучения в начальной школе?
18. Каковы критерии анализа художественного произведения (содержание, композиция, цвет, форма, линия, фактура)?
19. Какие современные образовательные технологии эффективны на уроках изобразительного искусства (проблемного обучения, проектная, игровая, ИКТ)?
20. Как использовать ИКТ на уроках изобразительного искусства (виртуальные музеи, графические редакторы, презентации)?
21. Как организовать проектную деятельность на уроках изобразительного искусства? Приведите примеры тем.
22. Какие формы внеурочной деятельности по изобразительному искусству вы знаете (кружки, студии, выставки, конкурсы)?
23. В чем особенности оценивания на уроках изобразительного искусства (критерии: выразительность, композиция, колорит, техника, творческий подход)?
24. Что такое портфолио творческих достижений? Как его вести?
25. Как организовать выставку детских работ?
26. Какие особенности обучения изобразительному искусству детей с задержкой психического развития (ЗПР)?

27. Как адаптировать учебный материал по изобразительному искусству для детей с нарушениями зрения?

28. Какие арт-терапевтические техники могут использоваться в работе с детьми с ОВЗ?

29. Как развивать мелкую моторику на уроках лепки и аппликации?

30. Как организовать экскурсию в художественный музей с младшими школьниками?

1.2. Темы рефератов и проектных работ

1. История развития методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе.

2. Сравнительный анализ УМК по изобразительному искусству для начальной школы.

3. Этапы развития детского изобразительного творчества.

4. Роль изобразительного искусства в эстетическом воспитании младших школьников.

5. Методика рисования с натуры в начальной школе: содержание и приёмы.

6. Формирование графических навыков у младших школьников.

7. Знакомство с народными промыслами на уроках изобразительного искусства.

8. Методика выполнения декоративной композиции в начальной школе.

9. Развитие сюжетно-композиционного мышления на уроках тематического рисования.

10. Обучение иллюстрированию литературных произведений.

11. Лепка как средство развития объемно-пространственных представлений.

12. Аппликация и бумагопластика в начальной школе: методика и виды.

13. Организация бесед об искусстве в начальной школе.

14. Использование ИКТ на уроках изобразительного искусства: виртуальные музеи, графические редакторы.

15. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства.

16. Внеурочная деятельность по изобразительному искусству: кружки, конкурсы, выставки.

17. Диагностика и оценка творческих работ младших школьников.

18. Портфолио творческих достижений ученика.

19. Обучение изобразительному искусству детей с особыми образовательными потребностями.

20. Арт-терапия в начальной школе: возможности и методы.

1.3 Тестовые задания

Выберите один правильный ответ

1. К видам изобразительной деятельности в начальной школе относится:

а) рисование с натуры (*Правильный ответ: а*)

б) решение уравнений

в) чтение текста

2. Нормативный документ, определяющий требования к результатам освоения предметной области «Искусство», – это:

а) СанПиН

б) ФГОС НОО (*Правильный ответ: б*)

в) Устав школы

3. Этап развития детского рисунка, на котором ребенок изображает предметы в виде кружков и линий («головоноги»), – это:

а) каракули

- б) схематическое изображение (*Правильный ответ: б*)
- в) правдоподобное изображение
- 4. Роспись, для которой характерны синие и голубые тона по белому фону, – это:
 - а) хохлома
 - б) гжель (*Правильный ответ: б*)
 - в) городецкая роспись
- 5. Основной прием лепки, заключающийся в формировании шара, – это:
 - а) скатывание (*Правильный ответ: а*)
 - б) раскатывание
 - в) сплющивание
- 6. Вид аппликации, при котором изображение составляется из отдельных деталей, – это:
 - а) предметная аппликация (*Правильный ответ: а*)
 - б) сюжетная аппликация
 - в) декоративная аппликация
- 7. Беседа об искусстве, проводимая перед выполнением практической работы, – это:
 - а) вводная беседа (*Правильный ответ: а*)
 - б) текущая беседа
 - в) итоговая беседа
- 8. К современным образовательным технологиям на уроках ИЗО относится:
 - а) технология развивающего обучения (*Правильный ответ: а*)
 - б) технология программированного обучения
 - в) технология полного усвоения
- 9. Форма внеурочной деятельности по изобразительному искусству – это:
 - а) кружок (*Правильный ответ: а*)
 - б) контрольная работа
 - в) лекция
- 10. Критерий оценки детского рисунка, характеризующий расположение предметов на листе, – это:
 - а) колорит
 - б) композиция (*Правильный ответ: б*)
 - в) техника

Вставьте пропущенное слово

- 11. Роспись по дереву с использованием красных, золотых и черных тонов, изображающая ягоды, листья, цветы, называется _____. (*Правильный ответ: хохлома*)
- 12. Свойство цвета, характеризующее его яркость, насыщенность, называется _____. (*Правильный ответ: колорит*)
- 13. Плоскостное изображение, составленное из наклеенных на фон деталей, называется _____. (*Правильный ответ: аппликация*)
- 14. Произведения живописи, созданные с помощью красок на холсте или бумаге, называются _____. (*Правильный ответ: картины*)
- 15. Способность создавать новые образы на основе имеющегося опыта называется _____. (*Правильный ответ: воображение*)

Установите соответствие

- 16. Соотнесите вид изобразительной деятельности и его характеристику:
 - 1) рисование с натуры А) создание изображения по памяти
 - 2) рисование по памяти Б) выполнение рисунка с натурной модели
 - 3) декоративное рисование В) создание узоров, орнаментов
 Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В
- 17. Соотнесите народный промысел и его характерные элементы:
 - 1) хохлома А) синие цветы и птицы на белом фоне
 - 2) гжель Б) золотистые ягоды и листья на черном фоне

3) дымковская игрушка В) глиняные свистульки яркой раскраски

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

Расположите в правильной последовательности

18. Этапы работы над рисунком с натуры:

- (1) передача объема и тона
- (2) компоновка на листе
- (3) прорисовка деталей
- (4) анализ натуры, выбор ракурса

Правильный ответ: 4,2,1,3

19. Этапы выполнения лепки животного:

- (1) лепка туловища
- (2) прикрепление головы и конечностей
- (3) сглаживание, проработка деталей
- (4) подготовка пластилина, выбор способа лепки

Правильный ответ: 4,1,2,3

20. Этапы организации выставки детских работ:

- (1) отбор работ
- (2) оформление экспозиции
- (3) проведение вернисажа
- (4) объявление конкурса/темы

Правильный ответ: 4,1,2,3

Тестовые задания повышенного уровня сложности

21. Какие из перечисленных техник относятся к бумагопластике? (выберите несколько):

- а) оригами (*верно*)
- б) коллаж (*верно*)
- в) конструирование из бумаги (*верно*)
- г) вышивка
- д) аппликация (*верно*)

22. Какие средства выразительности используются в живописи? (выберите несколько):

- а) цвет (*верно*)
- б) композиция (*верно*)
- в) линия
- г) фактура (*верно*)
- д) светотень (*верно*)

23. Соотнесите жанр изобразительного искусства и его пример:

- 1) портрет А) изображение природы
- 2) пейзаж Б) изображение человека
- 3) натюрморт В) изображение неодушевленных предметов

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

24. Расположите этапы работы над тематической композицией:

- (1) выполнение эскизов
- (2) сбор материала
- (3) цветовое решение
- (4) выбор темы

Правильный ответ: 4,2,1,3

25. Вставьте пропущенное слово:

Собрание лучших творческих работ ученика, отражающее его достижения, называется _____ . (*Правильный ответ: портфолио*)

1.4 Задания (проблемные вопросы, кейсы)

1. **Кейс «Анализ урока».** Проанализируйте предложенный конспект урока изобразительного искусства во 2 классе по теме «Рисование осенних листьев с натуры». Оцените методы, наглядность, этапы. Предложите, как разнообразить работу.

2. **Задача «Разработка фрагмента урока».** Разработайте фрагмент урока изобразительного искусства в 1 классе по теме «Рисование дымковской игрушки» (этап знакомства с элементами росписи). Укажите цель, задачи, наглядность, методы.

3. **Кейс «Декоративное рисование».** Разработайте систему заданий для 2 класса по освоению элементов гжельской росписи (3-4 упражнения). Опишите последовательность.

4. **Задача «Лепка».** Составьте план-конспект урока лепки в 3 классе по теме «Лепка животного (кошка)». Опишите приемы лепки.

5. **Кейс «Тематическое рисование».** Предложите тему и этапы работы над иллюстрированием сказки «Теремок» для 2 класса. Какие методические приёмы используете?

6. **Задача «Беседа об искусстве».** Разработайте фрагмент беседы по картине И. Левитана «Золотая осень» для 3 класса. Составьте 5-6 вопросов для анализа.

7. **Кейс «Аппликация».** Разработайте фрагмент урока аппликации в 1 классе по теме «Симметричное вырезание листьев». Опишите технику безопасности.

8. **Задача «Современные технологии».** Опишите, как можно использовать графический редактор Paint на уроке изобразительного искусства во 2 классе (3-4 задания).

9. **Кейс «Внеурочная деятельность».** Разработайте сценарий конкурса рисунков на асфальте «Мы за мир» для 1-4 классов. Укажите цель, этапы, критерии оценки.

10. **Задача «Диагностика».** Разработайте критерии оценивания детского рисунка на тему «Моя семья» (3 класс) по 5-балльной шкале (3-4 критерия).

11. **Кейс «Адаптация для детей с ОВЗ».** Для ребёнка с нарушением мелкой моторики (ЗПР) адаптируйте задание «Вылепи ёжика» (3 класс). Какие изменения внесёте (размер, приёмы, время)?

12. **Задача «Организация выставки».** Составьте план проведения школьной выставки детских работ «Волшебная кисть» (этапы, отбор, оформление, открытие).

13. **Кейс «Портфолио».** Предложите структуру портфолио творческих достижений для ученика 2 класса (разделы, виды работ, периодичность пополнения).

14. **Задача «Народные промыслы».** Подготовьте виртуальную экскурсию по мотивам городецкой росписи (3-4 слайда, описание, задания для детей).

15. **Кейс «Цветоведение».** Разработайте фрагмент урока по теме «Теплые и холодные цвета» (2 класс). Какие упражнения, игры предложите?

16. **Задача «Симметрия».** Составьте задание на дорисовывание симметричной половинки вазы (1 класс). Опишите методику.

17. **Кейс «Рисование по представлению».** Как провести урок на тему «Мой любимый сказочный герой» (3 класс)? Опишите этапы, мотивацию, помощь детям.

18. **Задача «Арт-терапия».** Предложите арт-терапевтическое упражнение для тревожного ребёнка (рисование мандалы, кляксография). Обоснуйте.

19. **Кейс «Экскурсия в музей».** Составьте план виртуальной экскурсии в Третьяковскую галерею для 4 класса (2-3 картины, вопросы, творческое задание).

20. **Задача «Интеграция».** Предложите вариант интегрированного урока изобразительного искусства и музыки по теме «Осенний пейзаж» (2 класс). Какие музыкальные произведения используете?

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

| Вид контроля | Наименование работы | Наименование оценочных средств | Шкала оценивания |
|------------------|--|--|---|
| Текущий контроль | Вопросы для обсуждения на занятиях; Устные опросы по ранее изученному материалу; Письменные работы: рефераты, тестовые задания; Практические задания; Рефераты и доклады по темам (вопросам), вынесенным на самостоятельную работу. | Оценка выступлений на практическом (семинарском) занятии, проверка заданий, устный опрос, оценивание докладов, рефератов | отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно |

Критерии оценивания устных ответов обучающихся

| Шкала оценивания | Характеристика оценивания |
|---------------------|--|
| отлично | оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. |
| хорошо | оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе. |
| удовлетворительно | оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа. |
| неудовлетворительно | оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа. |

Критерии оценивания работы обучающихся на семинарских занятиях

| Шкала оценивания | Показатели | Критерии |
|---------------------|---|---|
| Отлично | 1. Полнота выполнения практического и тестового задания (полнота ответа); | Задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом. |
| Хорошо | 2. Своевременность выполнения задания; | Дан правильный и исчерпывающий ответ на поставленные теоретические и тестовые вопросы, в которых обучающийся показал всестороннее системное знание программного материала, усвоение основной и дополнительной литературы, четкое владение понятийным аппаратом. |
| | 3. Последовательность и рациональность выполнения практического задания (логичность и четкость ответа); | Задание решено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ. |
| Удовлетворительно | 4. Правильность ответов на вопросы; | На поставленные теоретические и тестовые вопросы, при которых обучающийся показал достаточный уровень знаний основного программного материала: освоение информации лекционного курса и учебных пособий, овладение понятийным аппаратом, методикой исследований при попытке анализа различных ситуаций. |
| | 5. Самостоятельность решения (владение дополнительным материалом); | Задание решено с подсказками преподавателя. Задание решено в общем виде. Обучающийся показал средний уровень знаний основного программного материала, но не мог убедительно аргументировать свой ответ, ошибся в использовании понятийного аппарата, показал недостаточные знания литературных источников. |
| Неудовлетворительно | 6. Знание нормативно-законодательной базы и терминологии курса | Задание не решено. Обучающийся продемонстрировал значительные пробелы в знаниях основного программного материала, не аргументировал свой ответ, показал неудовлетворительные знания понятийного аппарата и специальной литературы. |

Критерии оценивания рефератов

| Средство контроля | Критерии оценивания | Шкала оценивания |
|-------------------|---|------------------|
| Реферат | Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан | отлично |

| | | |
|--|--|---------------------|
| | объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Реферат раскрывает поднятую проблематику в полном объеме. | |
| | Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. В реферате имеются неточности и предметная область выступления раскрыта не в полной мере. | хорошо |
| | Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. В реферате не в полной степени раскрыт понятийный аппарат, имеются существенные неточности в процессе формирования выводов. | удовлетворительно |
| | Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Тема реферата не раскрыта или выполнена не по существу ранее поставленного вопроса. Реферат не сдан / доклад не сделан. | неудовлетворительно |

Критерии оценивания тестов

| Средство контроля | Критерии оценивания – процент положительных ответов | Шкала оценивания |
|-------------------|---|---------------------|
| Тестирование | 90-100 % | отлично |
| | 70-89 % | хорошо |
| | 40-69 % | удовлетворительно |
| | < 39 % | неудовлетворительно |

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Средства оценивания в ходе промежуточной аттестации:

- вопросы к зачёту;
- практические задания (методические задачи, разработка фрагментов уроков, сценариев мероприятий).

| |
|--|
| Компетенция ОПК-6, ПК-1, ПК-5 – (все компетенции проверяются в рамках зачета) |
| 3.1 № 1–15; 3.2 № 1–8 |

3.1 Вопросы к зачёту

1. Цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе. Связь с другими предметами.

2. Нормативно-правовые основы обучения изобразительному искусству (ФГОС НОО, Федеральная рабочая программа, УМК).
3. Психолого-педагогические основы развития художественно-творческих способностей младших школьников (этапы детского рисунка, сензитивные периоды).
4. Методика рисования с натуры в начальной школе (цели, этапы, примеры).
5. Методика рисования по памяти и по представлению.
6. Методика обучения декоративному рисованию. Знакомство с народными промыслами (хохлома, гжель, городец, дымка, жостово).
7. Методика обучения тематическому рисованию и иллюстрированию (этапы работы над композицией).
8. Методика обучения лепке (материалы, приемы, виды работ).
9. Методика обучения аппликации и бумагопластике (виды, техники, приемы).
10. Методика проведения бесед об искусстве (виды бесед, анализ произведений).
11. Современные образовательные технологии на уроках изобразительного искусства (проектная, игровая, проблемного обучения, ИКТ).
12. Организация внеурочной деятельности по изобразительному искусству (кружки, выставки, конкурсы, экскурсии).
13. Диагностика и оценка результатов обучения изобразительному искусству (критерии оценивания, портфолио).
14. Особенности обучения изобразительному искусству детей с особыми образовательными потребностями (ЗПР, нарушения зрения, слуха, речи).
15. Арт-терапевтические техники в работе с младшими школьниками.

3.2. Практические задания к зачёту

Студент представляет **конспект урока изобразительного искусства** для одного из классов начальной школы (по выбору) и защищает его по следующим параметрам:

1. **Тема и класс.** Обоснование выбора темы с учётом программы и возрастных особенностей.
2. **Цель и задачи.** Корректность формулировок образовательных, развивающих, воспитательных задач.
3. **Тип и структура урока.** Соответствие этапов содержанию.
4. **Методы и приёмы.** Адекватность выбора для достижения цели.
5. **Наглядность и материалы.** Обоснованность использования.
6. **Организация деятельности.** Описание работы учителя и учащихся, формы работы (фронтальная, групповая, индивидуальная).
7. **Ожидаемые результаты.** Планируемые предметные, метапредметные, личностные результаты.
8. **Анализ и оценка.** Как будет оцениваться работа детей.

Примерные темы для разработки (по выбору студента):

- «Рисование осеннего листа с натуры» (1-2 класс)
- «Дымковская игрушка» (роспись) (2 класс)
- «Гжельская роспись. Узоры на тарелке» (3 класс)
- «Иллюстрирование сказки «Колобок»» (2 класс)
- «Лепка зайчика» (1 класс)
- «Аппликация «Осенний ковер»» (1 класс)
- «Беседа по картине И. Левитана «Март»» (3 класс)
- «Рисование по памяти «Моя любимая игрушка»» (2 класс)
- «Тематическое рисование «Праздничный салют»» (3 класс)
- «Декоративное рисование «Городецкая доска»» (4 класс)

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций – зачёт

| Уровень освоения компетенций | Критерии оценивания | Оценка |
|-----------------------------------|---|------------|
| Высокий (зачтено) | Обучающийся демонстрирует системные знания по методике преподавания изобразительного искусства, умеет проектировать урок с учётом возрастных особенностей, обосновывает выбор методов и технологий. Конспект соответствует требованиям ФГОС, методически грамотен. При защите – свободное владение материалом, аргументированность. | зачтено |
| Базовый (зачтено) | Обучающийся знает основной теоретический материал, конспект разработан верно, но есть незначительные ошибки (неполная структура, не все методы обоснованы). При защите – неполные ответы. | зачтено |
| Пороговый (зачтено) | Обучающийся демонстрирует минимально достаточные знания: конспект разработан, но содержит существенные ошибки (некорректная цель, нарушена логика этапов). При защите – неуверенные ответы. | зачтено |
| Неудовлетворительный (не зачтено) | Обучающийся не может разработать конспект урока или разработанный конспект не соответствует требованиям, не ориентируется в методике преподавания изобразительного искусства. | не зачтено |

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением о текущей и промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации «Образовательная организация высшего образования» «Университет экономики и управления».

Вид промежуточной аттестации – зачёт.

Форма проведения промежуточной аттестации – защита методической разработки (конспекта урока).