

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Узунов Федор Владимирович

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.04.2026 18:21:41

Уникальный программный ключ:

fd935d10451b860e912264c0378f8448452bfdb603f94388008e29877a6bcbf5

Автономная некоммерческая организация

«Образовательная организация высшего образования»

«Университет экономики и управления»

Факультет экономики, управления и юриспруденции

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

Г.П. Узунова

20__ г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.О.08.02 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическая деятельность

Профиль

Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Для всех
форм обучения

Симферополь 2026

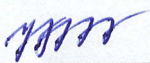
Рабочая программа дисциплины Б1.О.08.02 «Методика преподавания литературного чтения в начальной школе» для бакалавров направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Начальное образование» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

Программу составила к.пед.н. Г.П. Узунова

Рабочая программа дисциплины Б1.О.08.02 «Методика преподавания литературного чтения в начальной школе» утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Протокол № 6 от 29.01.2026г.

Заведующая кафедрой
(подпись)



Г.П. Узунова

АННОТАЦИЯ	
Индекс дисциплины по учебному плану	Наименование дисциплины
Б1.О.08.02	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
Цель изучения дисциплины	Формирование у обучающихся системы теоретических знаний и практических умений в области методики обучения литературному чтению в начальной школе, а также готовности к реализации образовательного процесса по литературному чтению в соответствии с требованиями ФГОС НОО и воспитанию читательской компетенции младших школьников.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» (модуль предметно-содержательный) программы бакалавриата.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний) ПК-1 (Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач) ПК-5 (Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных)
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Теоретические основы методики обучения литературному чтению</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе. 2. Нормативно-правовые основы обучения литературному чтению. 3. Психолого-педагогические основы обучения чтению. <p>Раздел 2. Методика формирования навыка чтения</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Компоненты навыка чтения. 5. Методика работы над правильностью и беглостью чтения. 6. Методика работы над выразительностью чтения. <p>Раздел 3. Методика работы с художественным текстом</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Этапы работы над художественным произведением. 8. Методы и приемы анализа художественного текста. 9. Работа с произведениями разных жанров. <p>Раздел 4. Методика организации внеклассного чтения</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Внеклассное чтение в начальной школе. 11. Формирование читательской самостоятельности. 12. Работа с детской книгой. <p>Раздел 5. Современные подходы к обучению литературному чтению</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Современные образовательные технологии на уроках литературного чтения. 14. Диагностика и оценка результатов обучения литературному чтению. 15. Особенности обучения литературному чтению детей с ОВЗ.
Общая трудоемкость	Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц

АННОТАЦИЯ	
дисциплины	(180 часов)
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (5 семестр)

Содержание

1. Цель и перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы бакалавриата.....	6
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	9
5. Контроль качества освоения дисциплины.....	20
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	20
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	21
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	21
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	22
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	22

1. Цель и перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы бакалавриата

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы теоретических знаний и практических умений в области методики обучения литературному чтению в начальной школе, а также готовности к реализации образовательного процесса по литературному чтению в соответствии с требованиями ФГОС НОО и воспитанию читательской компетенции младших школьников.

Задачи дисциплины:

- изучить теоретические основы методики обучения литературному чтению как науки;
- освоить нормативно-правовые основы обучения литературному чтению в начальной школе;
- сформировать представления о психолого-педагогических основах обучения чтению;
- освоить методику формирования навыка чтения (правильность, беглость, выразительность, осознанность);
- изучить методы и приемы анализа художественного текста в начальной школе;
- сформировать умения организации внеклассного чтения и формирования читательской самостоятельности;
- освоить современные образовательные технологии на уроках литературного чтения;
- развить навыки диагностики и оценки результатов обучения литературному чтению.

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p> <p><i>В результате освоения дисциплины студент должен:</i></p> <p>Знать: теоретические основы методики обучения литературному чтению; закономерности формирования читательской компетенции у младших школьников.</p> <p>Уметь: анализировать педагогические ситуации, проектировать процесс обучения литературному чтению с опорой на научные знания.</p> <p>Владеть: методами анализа и рефлексии собственной</p>

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
		педагогической деятельности.
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<p>ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> <p><i>В результате освоения дисциплины студент должен:</i> Знать: содержание предметной области «Литературное чтение» в начальной школе; методы и приемы обучения литературному чтению. Уметь: отбирать содержание, разрабатывать уроки литературного чтения, применять методы и технологии. Владеть: способами реализации предметных знаний в профессиональной деятельности.</p>
ПК-5	Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	<p>ПК-5.1 Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p> <p>ПК-5.3 Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.</p> <p><i>В результате освоения дисциплины студент должен:</i> Знать: современные образовательные технологии, применяемые в обучении литературному чтению; методы диагностики и коррекции. Уметь: организовывать образовательный процесс с применением современных технологий; разрабатывать коррекционные мероприятия. Владеть: навыками организации образовательного процесса с использованием современных технологий.</p>

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.О.08.02 «Методика преподавания литературного чтения в начальной школе» относится к обязательной части блока 1. «Дисциплины (модули)» (модуль предметно-содержательный) учебного плана ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическая деятельность, профиль «Начальное образование». Дисциплина изучается в 4 и 5 семестрах.

При изучении данной дисциплины обучающийся использует знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения предшествующих дисциплин: «Психология», «Педагогика», «Методика обучения и воспитания в начальной школе», «Методика преподавания русского языка в начальной школе». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения педагогических практик и подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Для очной формы обучения

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 5 зачетных единиц (з. е.), 180 академических часов.

Объем дисциплины	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	180
Контактная работа	86
Аудиторная работа (всего):	86
Лекции	24
Практические занятия / Семинары	62
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	67
Контроль (экзамен)	27

Распределение часов по семестрам:

Семестр	З.Е.	Часы	Лекции	Практ.	СР	Контроль
4 семестр	2	72	12	26	34	–
5 семестр	3	108	12	36	33	27 (экзамен)

Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах) для ОЗФО

Объем дисциплины	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	180
Контактная работа	58

Объём дисциплины	Всего часов
Аудиторная работа (всего):	58
Лекции	16
Практические занятия / Семинары	42
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	95
Контроль (экзамен)	27

Распределение часов по семестрам:

Семестр	З.Е.	Часы	Лекции	Практ.	СР	Контроль
4 семестр	2	72	8	18	46	-
5 семестр	3	108	8	24	49	27 (экзамен)

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ темы	Наименование темы	Всего	Контактная работа		СР
			Лекции	Практ.	
4 семестр (72 часа)					
Раздел 1. Теоретические основы методики обучения литературному чтению					
1.	Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе.	7	2	2	3
2.	Нормативно-правовые основы обучения литературному чтению.	7	2	2	3
3.	Психолого-педагогические основы обучения чтению.	8	2	2	4
Раздел 2. Методика формирования навыка чтения					
4.	Компоненты навыка чтения.	10	2	4	4
5.	Методика работы над правильностью и беглостью чтения.	12	2	6	4

№	Наименование темы	Всего	Контактная работа		СР
6.	Методика работы над выразительностью чтения.	10	2	4	4
Раздел 3. Методика работы с художественным текстом (начало)					
7.	Этапы работы над художественным произведением.	12	0	4	8
8.	Методы и приемы анализа художественного текста.	6	0	2	4
	ИТОГО за 4 семестр	72	12	26	34
5 семестр (108 часов)					
Раздел 3 (продолжение). Методика работы с художественным текстом					
9.	Работа с произведениями разных жанров.	12	2	6	4
Раздел 4. Методика организации внеклассного чтения					
10.	Внеклассное чтение в начальной школе.	12	2	6	4
11.	Формирование читательской самостоятельности.	12	2	6	4
12.	Работа с детской книгой.	10	2	4	4
Раздел 5. Современные подходы к обучению литературному чтению					
13.	Современные образовательные технологии на уроках литературного чтения.	16	2	8	6
14.	Диагностика и оценка результатов обучения литературному чтению.	14	2	6	6
15.	Особенности обучения литературному чтению детей с ОВЗ.	10	0	4	6
	Подготовка к экзамену	23	–	–	–
	Консультации	4	–	4	–
	Экзамен	27	–	–	–
	ИТОГО за 5 семестр	108	12	36	33
	ВСЕГО по дисциплине	180	24	62	67

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) для ОЗФО

№ темы	Наименование темы	Всего	Контактная работа		СР
			Лекции	Практ.	
4 семестр (72 часа)					
Раздел 1. Теоретические основы методики обучения литературному чтению					
1.	Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе.	6	1	1	4
2.	Нормативно-правовые основы обучения литературному чтению.	6	1	1	4
3.	Психолого-педагогические основы обучения чтению.	6	1	1	4
Раздел 2. Методика формирования навыка чтения					
4.	Компоненты навыка чтения.	8	1	2	5
5.	Методика работы над правильностью и беглостью чтения.	10	1	3	6
6.	Методика работы над выразительностью чтения.	8	1	2	5
Раздел 3. Методика работы с художественным текстом (начало)					
7.	Этапы работы над художественным произведением.	12	1	4	7
8.	Методы и приемы анализа художественного текста.	8	1	2	5
9.	Работа с произведениями разных жанров.	8	0	2	6
	ИТОГО за 4 семестр	72	8	18	46
5 семестр (108 часов)					
Раздел 4. Методика организации внеклассного чтения					
10.	Внеклассное чтение в начальной школе.	12	2	2	8
11.	Формирование читательской	12	2	2	8

№	Наименование темы	Всего	Контактная работа		СР
	самостоятельности.				
12.	Работа с детской книгой.	8	0	2	6
Раздел 5. Современные подходы к обучению литературному чтению					
13.	Современные образовательные технологии на уроках литературного чтения.	16	2	6	8
14.	Диагностика и оценка результатов обучения литературному чтению.	12	2	4	6
15.	Особенности обучения литературному чтению детей с ОВЗ.	8	0	2	6
	Подготовка к экзамену	23	-	-	-
	Консультации	4	-	4	-
	Экзамен	27	-	-	-
	ИТОГО за 5 семестр	108	8	24	49
	ВСЕГО по дисциплине	180	16	42	95

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Тема 1. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе.

Цели и задачи литературного чтения в начальной школе. Место предмета в системе начального общего образования. Связь литературного чтения с другими предметами. Развивающий и воспитательный потенциал уроков литературного чтения. Основные линии содержания: формирование навыка чтения, работа с текстом, развитие читательской компетенции. История становления предмета «Литературное чтение».

Тема 2. Нормативно-правовые основы обучения литературному чтению.

ФГОС НОО: требования к результатам освоения предметной области «Русский язык и литературное чтение». Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Примерные рабочие программы по литературному чтению. Учебно-методические комплекты (УМК) по литературному чтению для начальной школы (характеристика, сравнительный анализ). Требования к современному уроку литературного чтения.

Тема 3. Психолого-педагогические основы обучения чтению.

Психология чтения: восприятие текста, понимание прочитанного, интерпретация. Особенности восприятия художественного текста младшими школьниками. Психологические механизмы чтения. Возрастные особенности читательской деятельности. Становление читательской деятельности в онтогенезе. Формирование читательских интересов и мотивов.

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ

Тема 4. Компоненты навыка чтения.

Понятие навыка чтения. Компоненты навыка чтения: правильность, беглость, сознательность, выразительность. Взаимосвязь компонентов. Этапы формирования навыка чтения. Диагностика навыка чтения. Нормы техники чтения в начальной школе. Типичные ошибки чтения и пути их преодоления.

Тема 5. Методика работы над правильностью и беглостью чтения.

Работа над правильностью чтения: профилактика и коррекция ошибок. Приемы формирования правильности чтения. Методика работы над беглостью чтения. Упражнения для развития темпа чтения. Многократное чтение, чтение с ускорением, жужжащее чтение. Использование речевых зарядок, скороговорок, чистоговорок. Организация ежедневных упражнений в чтении.

Тема 6. Методика работы над выразительностью чтения.

Понятие выразительности чтения. Компоненты выразительности: дыхание, голос, интонация, темп, паузы, логическое ударение. Этапы работы над выразительностью чтения. Приемы обучения выразительному чтению: образцовое чтение учителя, анализ интонационных средств, работа с партитурой, хоровое чтение, чтение по ролям. Выразительное чтение как средство интерпретации текста.

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИКА РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ

Тема 7. Этапы работы над художественным произведением.

Структура урока литературного чтения. Три этапа работы с текстом: первичный синтез (подготовка к восприятию, первичное чтение, проверка понимания), анализ текста, вторичный синтез (обобщение, творческие задания). Организация первичного восприятия. Приемы активизации внимания перед чтением. Проверка первичного восприятия. Организация аналитической работы с текстом.

Тема 8. Методы и приемы анализа художественного текста.

Классификация методов анализа художественного текста: стилистический, проблемно-тематический, структурный. Приемы анализа: беседа, работа с планом, словесное рисование, выразительное чтение, инсценирование, составление характеристик героев, работа с иллюстрациями, комментированное чтение. Вопросы для анализа: репродуктивные, поисковые, проблемные, творческие. Анализ композиции, сюжета, системы образов, языковых средств.

Тема 9. Работа с произведениями разных жанров.

Специфика анализа произведений различных жанров: сказка, рассказ, басня, стихотворение, загадка, пословица, поговорка. Особенности работы со сказкой: волшебная, бытовая, о животных. Методика работы с басней: аллегория, мораль. Анализ лирического стихотворения: настроение, образные средства, ритм, рифма. Работа с научно-познавательными текстами. Методика заучивания стихотворений наизусть.

РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ

Тема 10. Внеклассное чтение в начальной школе.

Цели и задачи внеклассного чтения. Отличие внеклассного чтения от уроков литературного чтения. Система внеклассного чтения в начальной школе. Формы организации внеклассного чтения: уроки внеклассного чтения, литературные праздники, конкурсы, викторины, читательские конференции. Планирование внеклассного чтения. Работа с библиотекой.

Тема 11. Формирование читательской самостоятельности.

Понятие читательской самостоятельности. Этапы формирования читательской самостоятельности (по Н.Н. Светловской). Условия формирования читательской самостоятельности. Методика работы с книгой. Приемы развития самостоятельности в выборе книг. Ведение читательского дневника. Организация читательских марафонов, проектов.

Тема 12. Работа с детской книгой.

Детская книга как объект читательской деятельности. Структура книги. Книжные элементы: обложка, титульный лист, аннотация, содержание, оглавление. Формирование умения ориентироваться в книге. Методика обучения работе с библиотечно-библиографическими средствами. Знакомство с творчеством детских писателей. Рекомендательные списки литературы.

РАЗДЕЛ 5. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Тема 13. Современные образовательные технологии на уроках литературного чтения.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП): вызов, осмысление, рефлексия. Технология продуктивного чтения. Проектная технология: литературные проекты. Игровые технологии: литературные игры, квесты. Информационно-коммуникационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов, аудиокниг, интерактивной доски. Технология «Литературная мастерская». Здоровьесберегающие технологии.

Тема 14. Диагностика и оценка результатов обучения литературному чтению.

Система оценки достижения планируемых результатов. Формы контроля: текущий, тематический, промежуточный, итоговый. Диагностика навыка чтения: техника чтения, понимание прочитанного. Методика проверки читательской компетенции. Всероссийские проверочные работы (ВПР) по литературному чтению. Критерии оценивания чтения. Анализ результатов, коррекционная работа.

Тема 15. Особенности обучения литературному чтению детей с особыми образовательными потребностями.

Особенности обучения чтению детей с задержкой психического развития (ЗПР). Работа с детьми, имеющими нарушения речи. Обучение чтению детей с нарушением зрения (крупный шрифт, аудиокниги). Адаптация учебного материала для детей с ОВЗ. Использование специальных методов и приемов (глобальное чтение, пиктограммы). Индивидуальная работа. Взаимодействие с логопедом, психологом.

4.3. Содержание практических занятий (очная форма обучения) Для ОФО

4 семестр (26 часов):

№ темы	Наименование практического занятия	Содержание практического занятия	Кол-во часов
1	Литературное чтение как предмет	Анализ целей и задач предмета. Сравнение различных УМК по литературному чтению.	2
2	Нормативно-правовая база	Анализ ФГОС НОО (предметные результаты по литературному чтению). Изучение примерной рабочей программы.	2
3	Психолого-педагогические основы	Анализ возрастных особенностей восприятия текста. Решение педагогических задач.	2
4-5	Компоненты навыка чтения	Диагностика навыка чтения (методика). Разработка упражнений для формирования правильности и беглости чтения.	4
6	Выразительность чтения	Отработка элементов выразительного чтения (дыхание, интонация, логическое ударение). Анализ выразительного чтения.	4
7	Этапы работы с текстом	Разработка конспекта урока литературного чтения с выделением этапов. Проведение фрагмента урока.	4
8	Методы и приемы анализа	Составление вопросов и заданий для анализа художественного текста. Применение приемов анализа.	2
9	Анализ произведений разных жанров	Разработка фрагмента урока по анализу сказки, басни, стихотворения.	6
	Итого		26

5 семестр (36 часов):

№ темы	Наименование практического занятия	Содержание практического занятия	Кол-во часов
10	Внеклассное чтение	Разработка плана проведения урока внеклассного чтения. Составление списка литературы.	6
11	Формирование читательской самостоятельности	Разработка заданий для читательского дневника. Организация работы с книгой.	6
12	Работа с детской книгой	Анализ структуры книги. Организация работы с книжными элементами.	4
13	Современные технологии	Разработка фрагмента урока с	8

№ темы	Наименование практического занятия	Содержание практического занятия	Кол-во часов
		использованием технологии РКМЧП, проектной технологии, ИКТ.	
14	Диагностика и оценка	Разработка диагностической работы по литературному чтению, критериев оценивания. Анализ ВПР.	6
15	Работа с детьми с ОВЗ	Решение ситуационных задач по адаптации материала для детей с ОВЗ. Разработка рекомендаций.	4
	Консультации	Консультация по вопросам подготовки к экзамену.	4
	Итого		36
	ВСЕГО		62

Для ОЗФО

№ темы	Наименование темы практического занятия	Содержание практического занятия	Кол-во часов
4 семестр			
1	Литературное чтение как предмет	Анализ целей и задач предмета. Сравнение различных УМК по литературному чтению.	1
2	Нормативно-правовая база	Анализ ФГОС НОО (предметные результаты по литературному чтению). Изучение примерной рабочей программы.	1
3	Психолого-педагогические основы	Анализ возрастных особенностей восприятия текста. Решение педагогических задач.	1
4-5	Компоненты навыка чтения	Диагностика навыка чтения (методика). Разработка упражнений для формирования правильности и беглости чтения.	5
6	Выразительность чтения	Отработка элементов выразительного чтения (дыхание, интонация, логическое ударение). Анализ выразительного чтения.	2
7	Этапы работы с текстом	Разработка конспекта урока литературного чтения с выделением этапов. Проведение фрагмента урока.	4

№ темы	Наименование темы практического занятия	Содержание практического занятия	Кол-во часов
8	Методы и приемы анализа	Составление вопросов и заданий для анализа художественного текста. Применение приемов анализа.	2
9	Анализ произведений разных жанров	Разработка фрагмента урока по анализу сказки, басни, стихотворения.	2
Итого за 4 семестр			18
5 семестр			
10-11	Внеклассное чтение	Разработка плана проведения урока внеклассного чтения. Составление списка литературы.	4
12	Формирование читательской самостоятельности	Разработка заданий для читательского дневника. Организация работы с книгой.	2
13	Современные технологии	Разработка фрагмента урока с использованием технологии РКМЧП, проектной технологии, ИКТ.	6
14	Диагностика и оценка	Разработка диагностической работы по литературному чтению, критериев оценивания. Анализ ВПР.	4
15	Работа с детьми с ОВЗ	Решение ситуационных задач по адаптации материала для детей с ОВЗ. Разработка рекомендаций.	2
	Консультации	Консультация по вопросам подготовки к экзамену.	4
Итого за 5 семестр			24
ВСЕГО			42

4.4. Содержание самостоятельной работы

Для ОФО

4 семестр (34 часа):

№ темы	Вид и содержание самостоятельной работы	Кол-во часов
1	Подготовка сообщения об истории развития предмета «Литературное чтение».	3
2	Изучение ФГОС НОО, примерных программ. Анализ УМК по литературному	3

№ темы	Вид и содержание самостоятельной работы	Кол-во часов
	чтению.	
3	Подготовка сообщения о психологических особенностях восприятия текста младшими школьниками.	4
4	Составление системы упражнений для формирования беглости чтения.	4
5	Разработка комплекса упражнений для работы над правильностью чтения.	4
6	Подбор стихотворений для работы над выразительностью, анализ интонационного строя.	4
7	Разработка конспекта урока литературного чтения (анализ произведения).	8
8	Составление вопросов и заданий для анализа текста.	4
	Итого	34

5 семестр (33 часа):

№ темы	Вид и содержание самостоятельной работы	Кол-во часов
9	Разработка фрагмента урока по анализу сказки (басни, стихотворения).	4
10	Разработка сценария урока внеклассного чтения.	4
11	Разработка заданий для читательского дневника.	4
12	Подбор детских книг для работы в классе. Анализ структуры книги.	4
13	Разработка фрагмента урока с использованием технологии РКМЧП, проектной технологии.	6
14	Разработка диагностической работы по литературному чтению (2 варианта), критериев оценивания.	6
15	Подбор адаптированных материалов для детей с ОВЗ. Составление рекомендаций.	5
	Итого	33

Для ОЗФО

№ темы	Вид и содержание самостоятельной работы	Кол-во часов
--------	---	--------------

№ темы	Вид и содержание самостоятельной работы	Кол-во часов
4 семестр		
1	Подготовка сообщения об истории развития предмета «Литературное чтение».	4
2	Изучение ФГОС НОО, примерных программ. Анализ УМК по литературному чтению.	4
3	Подготовка сообщения о психологических особенностях восприятия текста младшими школьниками.	4
4	Составление системы упражнений для формирования беглости чтения.	5
5	Разработка комплекса упражнений для работы над правильностью чтения.	6
6	Подбор стихотворений для работы над выразительностью, анализ интонационного строя.	5
7	Разработка конспекта урока литературного чтения (анализ произведения).	7
8	Составление вопросов и заданий для анализа текста.	5
9	Разработка фрагмента урока по анализу сказки (басни, стихотворения).	6
Итого за 4 семестр		46
5 семестр		
10	Разработка сценария урока внеклассного чтения.	6
11	Разработка заданий для читательского дневника.	6
12	Подбор детских книг для работы в классе. Анализ структуры книги.	4
13	Разработка фрагмента урока с использованием технологии РКМЧП, проектной технологии.	6
14	Разработка диагностической работы по литературному чтению (2 варианта), критериев оценивания.	4
15	Подбор адаптированных материалов для детей с ОВЗ. Составление рекомендаций.	3
Подготовка к экзамену		20

№ темы	Вид и содержание самостоятельной работы	Кол-во часов
Итого за 5 семестр		49

5. Контроль качества освоения дисциплины

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации «Образовательная организация высшего образования» «Университет экономики и управления».

Вид промежуточной аттестации — экзамен (5 семестр). Форма проведения промежуточной аттестации — устный экзамен по билетам.

Фонд оценочных средств по дисциплине приведен в приложении к РПД.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература (не старше 3-х лет, доступ через ipr-smart.ru):

Шевелёва, Т. Н. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебное пособие / Т. Н. Шевелёва. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2023. — 316 с. — ISBN 978-985-895-188-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143023.html>

Сегова, Т. Д. Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебное пособие / Т. Д. Сегова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 204 с. — ISBN 978-5-4497-3288-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141695.html>

б) дополнительная литература (не старше 3-х лет, доступ через ipr-smart.ru):

Солян Н.Т. Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальной общей школе: практические и лабораторные занятия : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Начальное образование» / Солян Н.Т.. — Кызыл : Издательство Тувинского государственного университета, 2017. — 103 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107723.html>

Лебедева, Л. А. Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебное пособие / Л. А. Лебедева, Л. Е. Агеева. — Алматы : Дарын, 2022. — 364 с. — ISBN 978-601-346-115-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137390.html>

Кейс-задания к урокам литературного чтения. 3 класс / под редакцией С. И. Граховой. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. — 178 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125651.html>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Цифровой образовательный ресурс «IPRsmart»: официальный сайт. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/> (доступ к учебной литературе). — Текст: электронный.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: официальный сайт. — URL: <http://elibrary.ru/> (научные статьи по методике русского языка). — Текст: электронный.
3. Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации. — URL: <https://edu.gov.ru/> (нормативные документы, ФГОС, примерные программы). — Текст: электронный.
4. Федеральный портал «Российское образование». — URL: <http://www.edu.ru/> — Текст: электронный.
5. Единое содержание общего образования. — URL: <https://edsoo.ru/> (конструктор рабочих программ, примерные рабочие программы). — Текст: электронный.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При проведении лекций, семинарских (практических) занятий, самостоятельной работе обучающихся применяются интерактивные формы проведения занятий с целью погружения обучающихся в реальную атмосферу профессионального сотрудничества по разрешению проблем, оптимальной выработки навыков и качеств будущего специалиста. Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и обучающиеся) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуацию.

В учебном процессе используются интерактивные формы занятий:

- творческое задание. Выполнение творческих заданий требует от обучающегося воспроизведение полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей творческого подхода;
- групповое обсуждение. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и способствует лучшему усвоению изучаемого материала;
- решение методических ситуационных задач (кейсов);
- ролевые и деловые игры («Урок литературного чтения», «Литературная гостиная», «Читательская конференция»);
- проектная деятельность (разработка конспектов уроков, сценариев мероприятий).

В ходе освоения дисциплины при проведении контактных занятий используются следующие формы обучения, способствующие формированию компетенций: лекции-дискуссии; кейс-метод; решение методических задач; ситуационный анализ; обсуждение рефератов и докладов; разработка групповых проектов; деловые игры; микро-преподавание.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- *программы, обеспечивающие доступ в сеть «Интернет» (например, «Google chrome»);

*программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);

*программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для преподавания учебной дисциплины рекомендуется наличие:

- Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, оснащенная мультимедийным проектором, экраном, ноутбуком.

- Раздаточный материал: схемы, таблицы, образцы учебно-методической документации (ФГОС НОО, примерные программы, учебники по литературному чтению, детские книги).

- Комплект учебных плакатов и таблиц по методике литературного чтения.

Во время проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых консультаций или индивидуальной работы студентов с преподавателем используется проектор для демонстрации слайдов, схем, таблиц и прочего наглядного материала, как лектором, так и самими обучающимися.