

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Узунов Федор Владимирович

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.05.2026 17:18:21

Уникальный программный ключ:

fd935d10451b860e912264c0378f8448452bfdb603f94388008e29877af6fcd4f5

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ» «УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И
УПРАВЛЕНИЯ»**

**Факультет экономики, управления и юриспруденции
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

Г.П. Узунова

«02» февраля 2026 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Методика преподавания литературного чтения на родном языке в
начальной школе (крымскотатарский язык)**

**Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование**

**Профиль подготовки
Начальное образование**

**Квалификация
Бакалавр**

**Для всех
форм обучения**

Симферополь 2026

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Средства оценивания в ходе текущего контроля:

- устные опросы в ходе семинарских занятий;
- рефераты;
- тестирование;
- задания, выполняемые в ходе семинарского занятия или рекомендуемые для самостоятельной работы.

<p>Компетенция ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>		
<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p>	<p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>
<p>Компетенция ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	
<p>Компетенция ПК-5 – Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных</p>		
<p>ПК-5.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p>	<p>ПК-5.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.</p>	
<p>1.1 № 1–30 1.3 № 1–30</p>	<p>1.2 № 1–20</p>	<p>1.4 № 1–30</p>

1.1 Вопросы к текущему контролю

1. **Цели и задачи.** Сформулируйте цели и задачи уроков литературного чтения в начальной школе на родном (крымскотатарском) языке в соответствии с требованиями ФГОС.
2. **Специфика предмета.** В чём заключается специфика уроков литературного чтения как средства формирования духовно-нравственных ценностей и воспитания личности?
3. **Виды чтения.** Раскройте методику обучения основным видам чтения на родном языке: ознакомительному, изучающему, выразительному.
4. **Структура урока.** Опишите структуру и этапы современного урока литературного чтения. В чём заключается логика их построения?
5. **Психология восприятия.** Охарактеризуйте психологические особенности восприятия художественного текста младшими школьниками.
6. **Методика анализа текста.** Опишите этапы работы над художественным произведением на уроке чтения: от первичного восприятия до глубокого анализа и интерпретации.
7. **Выразительное чтение.** Раскройте методику обучения выразительному чтению. Какие компоненты (логика, темп, интонация, паузы) отрабатываются с детьми?
8. **Развитие речи.** Каковы методы и приёмы развития устной и письменной речи учащихся на материале художественных произведений?
9. **Творческая деятельность.** Опишите методы развития творческих способностей младших школьников на уроках чтения (сочинение, инсценировка, рисование, создание собственных текстов).
10. **Внеурочная деятельность.** Каковы формы внеурочной деятельности по литературному чтению на родном языке (кружки, читательские конференции, литературные гостиные)?
11. **Подбор произведений.** Каковы принципы отбора художественных произведений для уроков чтения в начальной школе (крымскотатарская литература, фольклор)?
12. **Фольклор.** Раскройте методику изучения крымскотатарского фольклора (сказки, пословицы, загадки, песни) в начальной школе.
13. **Работа с иллюстрациями.** Какова роль иллюстраций и наглядности при анализе художественного текста? Приведите примеры заданий.
14. **ИКТ в обучении.** Каковы возможности использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроках литературного чтения? Приведите примеры.
15. **Интеграция.** Раскройте сущность интегрированного урока литературного чтения (например, с изобразительным искусством или музыкой).
16. **Дифференцированный подход.** Как реализуется дифференцированный подход на уроках чтения? Приведите примеры заданий разного уровня сложности по одному произведению.
17. **Оценка результатов.** Каковы критерии и методы оценки достижений младших школьников по литературному чтению? Что является предметом оценивания?
18. **Планирование.** Опишите структуру календарно-тематического и поурочного планирования по литературному чтению.
19. **Кейс №1.** На этапе анализа сказки ученики не могут выделить главную мысль, путают сюжет и идею. Предложите систему приёмов для обучения анализу содержания.
20. **Кейс №2.** При подготовке к выразительному чтению стихотворения дети не соблюдают логические паузы и говорят монотонно. Предложите упражнения для отработки интонации.
21. **Кейс №3.** Ученик читает текст очень быстро, «глотаю» окончания слов, из-за чего теряется смысл. Проанализируйте причину и предложите коррекционные приёмы.

22. **Проектная деятельность.** Предложите тему и структуру проектной работы по литературному чтению для учащихся 4-го класса (например, «Портрет писателя», «Создание сборника пословиц»).
23. **Профессиональная компетенция.** Каковы ключевые профессиональные и личностные качества учителя начальных классов при преподавании литературы на родном языке?
24. **Здоровьесбережение.** Раскройте понятие «здоровьесберегающие технологии» на уроке чтения. Как организовать урок, чтобы избежать переутомления?
25. **Игровые технологии.** Опишите роль дидактических игр на уроках чтения для усвоения литературоведческих понятий (герой, сюжет, пейзаж).
26. **Связь с жизнью.** Как реализуется принцип связи литературы с жизнью на уроках в начальной школе? Приведите примеры обращения к личному опыту ребёнка.
27. **Сравнительный анализ персонажей.** Опишите методику обучения сравнительной характеристике героев одного или разных произведений.
28. **Работа с незнакомыми словами.** Какие методы и приёмы используются для объяснения лексического значения незнакомых слов в тексте?
29. **Воспитательная функция.** Какова роль уроков литературного чтения в патриотическом, нравственном и эстетическом воспитании личности младшего школьника?
30. **Анализ программы.** Проанализируйте содержание и структуру программы по литературному чтению на крымскотатарском языке для начальной школы.

1.2 Темы рефератов

1. Роль и место уроков литературного чтения на крымскотатарском языке в системе начального образования и духовно-нравственного воспитания личности.
2. Психолого-педагогические основы восприятия художественного текста младшими школьниками (на материале крымскотатарской литературы).
3. Методика работы над крымскотатарскими народными сказками в начальной школе: от слушания до анализа и творческой переработки.
4. Формирование навыка выразительного чтения у младших школьников на уроках литературного чтения на родном языке.
5. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроках литературного чтения на крымскотатарском языке.
6. Методика обучения разным видам чтения (ознакомительному, изучающему, выразительному) на материале произведений крымскотатарских писателей.
7. Внеурочная деятельность по литературному чтению на родном языке: организация кружков, читательских конференций, литературных гостиных.
8. Работа над развитием речи учащихся на уроках литературного чтения: методы и приёмы обогащения словарного запаса на крымскотатарском языке.
9. Интеграция уроков литературного чтения с изобразительным искусством и музыкой в начальной школе.
10. Дифференцированный подход к обучению литературному чтению на крымскотатарском языке в условиях разноуровневого класса.
11. Методика анализа художественного произведения в начальной школе: этапы работы, приёмы анализа сюжета, темы и идеи.
12. Роль иллюстраций и наглядных пособий при изучении художественных произведений на уроках чтения.
13. Патриотическое и нравственное воспитание младших школьников средствами крымскотатарской детской литературы.
14. Развитие творческих способностей учащихся через сочинение, инсценировку и иллюстрирование прочитанных произведений.

15. Методика работы с пословицами, поговорками и загадками на уроках литературного чтения как средство развития мышления и речи.

16. Сравнительный анализ программ по литературному чтению для начальной школы (на примере программ по крымскотатарскому языку).

17. Профессиональная компетентность учителя начальных классов: требования к знаниям, умениям и личностным качествам при преподавании родной литературы.

18. Здоровьесберегающие технологии на уроках литературного чтения: профилактика утомления и перегрузки учащихся.

19. Проектная деятельность по литературному чтению в начальной школе: разработка и реализация проектов (например, «Портрет писателя», «Создание сборника сказок»).

20. Методика работы с одарёнными детьми на уроках литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке.

1.3 Тестовые задания

1. Какова основная цель уроков литературного чтения в начальной школе?

- а) научить детей быстро читать;
- б) формирование основ читательской компетентности, воспитание личности и развитие речи;
- в) заучивание стихов наизусть.

Ответ: б) формирование основ читательской компетентности, воспитание личности и развитие речи.

2. Какой вид чтения предполагает глубокое, вдумчивое прочтение с целью полного понимания содержания?

- а) ознакомительное;
- б) изучающее;
- в) выразительное.

Ответ: б) изучающее.

3. Как называется первый этап работы над художественным произведением, цель которого — вызвать эмоциональный отклик?

- а) анализ;
- б) первичное восприятие;
- в) творческая деятельность.

Ответ: б) первичное восприятие.

4. Что является ядром современного урока литературного чтения?

- а) игра;
- б) художественное произведение;
- в) правила грамматики.

Ответ: б) художественное произведение.

5. Как называется краткий пересказ содержания текста?

- а) цитирование;
- б) аннотация;
- в) пересказ.

Ответ: б) аннотация.

6. Какая часть урока направлена на развитие творческих способностей учащихся (рисование, инсценировка, сочинение)?

- а) организационный момент;
- б) основная часть;
- в) заключительная часть.

Ответ: б) основная часть.

7. Какой методический приём используется для объяснения значения незнакомых слов?

- а) списывание;
- б) словарная работа;
- в) каллиграфия.

Ответ: б) словарная работа.

8. Какова главная задача работы над выразительностью чтения?

- а) научить читать без ошибок;
- б) передать настроение автора и своё отношение к тексту с помощью интонации, пауз и логических ударений;
- в) читать как можно быстрее.

Ответ: б) передать настроение автора и своё отношение к тексту с помощью интонации, пауз и логических ударений.

9. Как называется устный рассказ о событиях из прочитанного произведения в логической последовательности?

- а) описание;
- б) рассуждение;
- в) пересказ.

Ответ: в) пересказ.

10. Какой вид деятельности НЕ относится к видам работы с текстом на уроке чтения?

- а) слушание чтения учителя;
- б) выразительное чтение учениками;
- в) решение математических задач.

Ответ: в) решение математических задач.

11. Какова роль иллюстраций при работе с художественным текстом?

- а) служат для украшения учебника;
- б) помогают глубже понять содержание, представить героев и место действия, проверить понимание текста;
- в) нужны только для рисования на уроках ИЗО.

Ответ: б) помогают глубже понять содержание, представить героев и место действия, проверить понимание текста.

12. Что такое тема произведения?

- а) то, о ком или о чём говорится в тексте (круг жизненных явлений);
- б) главная мысль, которую хотел донести автор;
- в) последовательность событий в тексте.

Ответ: а) то, о ком или о чём говорится в тексте (круг жизненных явлений).

13. Как называется главная мысль, идея, которую автор утверждает в произведении?

- а) тема;
- б) проблема;
- в) основная мысль (идея).

Ответ: в) основная мысль (идея).

14. Какой жанр фольклора обычно строится на вымысле, волшебстве и имеет устойчивые обороты («жили-были»)?

- а) пословица;
- б) загадка;
- в) сказка.

Ответ: в) сказка.

15. Какова основная задача словарной работы на уроках литературного чтения?

- а) научить писать диктанты;

б) обогащение словарного запаса учащихся, уточнение и активизация слов для лучшего понимания текста и развития речи;

в) изучение правил орфографии.

Ответ: б) обогащение словарного запаса учащихся, уточнение и активизация слов для лучшего понимания текста и развития речи.

16. Устное народное творчество, произведение, в котором события вымышлены и часто содержат волшебство, — это _____. **Ответ:** сказка (*масаль*).

17. Короткое иносказательное изречение, содержащее народную мудрость, — это _____. **Ответ:** поговорка (*аталар сёзи*).

18. Главная мысль, которую автор утверждает в произведении, — это его _____. **Ответ:** основная мысль (идея).

19. То, о ком или о чём рассказывается в произведении, — это его _____. **Ответ:** тема.

20. Способность читать текст с правильной интонацией, паузами и ударениями, передавая его эмоциональный настрой, называется _____ чтением. **Ответ:** выразительным.

21. Работа над объяснением лексического значения незнакомых слов и выражений называется _____ работой. **Ответ:** словарной.

22. Устный рассказ о событиях из прочитанного произведения в логической последовательности называется _____. **Ответ:** пересказом.

23. Первый этап знакомства с произведением, цель которого — вызвать эмоциональный отклик, — это _____ восприятие. **Ответ:** первичное.

24. Краткий пересказ содержания текста, передающий его основную мысль, называется _____. **Ответ:** аннотацией.

25. Выделение одного из слогов в слове с большей силой голоса называется _____. **Ответ:** ударением.

26. Расставьте этапы работы над сказкой на крымскотатарском языке в правильной последовательности:

1. Первичное чтение сказки учителем.
2. Беседа о содержании и героях.
3. Разбор незнакомых слов и выражений.
4. Чтение сказки учащимися по частям.
5. Обсуждение морали и смысла сказки.
6. Творческое задание (рисунок, пересказ).

Правильный ответ: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

27. Установите правильную последовательность этапов урока литературного чтения:

1. Организационный момент и приветствие.
2. Постановка цели и задач урока.
3. Работа с текстом (чтение, обсуждение).
4. Физкультминутка.
5. Закрепление изученного.
6. Рефлексия и домашнее задание.

Правильный ответ: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

28. Расположите в нужном порядке действия учителя при подготовке к уроку:

1. Определение целей и задач урока.
2. Подбор художественного текста.
3. Разработка вопросов и заданий к тексту.
4. Подготовка наглядных и дидактических материалов.
5. Составление плана урока.

Правильный ответ: 1, 2, 3, 4, 5.

29. Расставьте этапы формирования навыка чтения у младших школьников:

1. Знакомство с буквами и звуками крымскотатарского языка.

2. Слоговое чтение.
3. Чтение простых слов и коротких предложений.
4. Чтение небольших текстов с пониманием смысла.
5. Развитие техники и выразительности чтения.

Правильный ответ: 1, 2, 3, 4, 5.

30. Установите правильную последовательность работы с пословицей на уроке:

1. Введение пословицы учителем.
2. Объяснение значения и контекста.
3. Обсуждение ситуации применения пословицы.
4. Составление предложений с использованием пословицы.
5. Творческое задание (мини-рассказ по смыслу пословицы).

Правильный ответ: 1, 2, 3, 4, 5.

1.4 Задания

1. Разработайте урок по крымскотатарской народной сказке для 2 класса, включив задания на понимание сюжета и обсуждение морали.
2. Предложите серию упражнений для развития фонематического восприятия у младших школьников на материале крымскотатарских стихов.
3. Составьте план урока по обучению пересказу крымскотатарского рассказа с элементами драматизации.
4. Опишите методику работы с новым словарём на уроке литературного чтения (на примере конкретного текста).
5. Разработайте кейс для анализа структуры крымскотатарской сказки: завязка, кульминация, развязка.
6. Предложите задания для формирования навыков самостоятельного написания короткого рассказа на крымскотатарском языке.
7. Составьте вопросы для обсуждения крымскотатарской басни с акцентом на нравственные ценности.
8. Опишите методику проведения инсценировки крымскотатарской сказки в классе.
9. Разработайте задания для работы с пословицами и поговорками на крымскотатарском языке.
10. Предложите упражнения для развития связной речи на основе пересказа крымскотатарского текста.
11. Составьте кейс по анализу образа героя в крымскотатарском литературном произведении.
12. Опишите, как организовать работу с иллюстрациями к крымскотатарским сказкам для развития воображения.
13. Разработайте задания для сравнения крымскотатарской и русской народных сказок.
14. Предложите методику обучения выразительному чтению на крымскотатарском языке.
15. Составьте план урока по знакомству с биографией крымскотатарского писателя для начальной школы.
16. Опишите, как использовать элементы игры при изучении крымскотатарских стихов.
17. Разработайте задания для формирования навыков словообразования на материале крымскотатарских текстов.
18. Предложите упражнения для развития артикуляционной моторики на крымскотатарском языке.

19. Составьте кейс по анализу рифмы и ритма в крымскотатарской поэзии для младших школьников.
20. Опишите методику работы с загадками на крымскотатарском языке.
21. Разработайте задания для коллективного составления рассказа по картинке на крымскотатарском языке.
22. Предложите упражнения для развития фонематического слуха у детей, изучающих крымскотатарский язык.
23. Составьте план урока по обучению написанию изложения по крымскотатарскому тексту.
24. Опишите, как организовать обсуждение национальных особенностей крымскотатарских сказок.
25. Разработайте кейс по формированию навыков самооценки и рефлексии после чтения крымскотатарского произведения.
26. Предложите задания для работы с крымскотатарскими песнями и потешками на уроке чтения.
27. Составьте вопросы для анализа поступков героев крымскотатарских рассказов.
28. Опишите методику использования творческих заданий (рисование, лепка) после чтения крымскотатарского текста.
29. Разработайте задания для сравнения современных и традиционных крымскотатарских сказок.
30. Предложите серию упражнений для закрепления грамматических конструкций на материале крымскотатарских литературных текстов

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Вид контроля	Наименование работы	Наименование оценочных средств	Шкала оценивания
Текущий контроль	Вопросы для обсуждения на занятиях; Устные опросы по ранее изученному материалу; Письменные работы: рефераты, тестовые задания; Практические задания; Рефераты и доклады по темам (вопросам), вынесенным на самостоятельную работу.	Оценка выступлений на практическом (семинарском) занятии, проверка заданий, устный опрос, оценивание докладов, рефератов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

Критерии оценивания устных ответов обучающихся

Шкала оценивания	Характеристика оценивания
отлично	оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.
хорошо	оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов

	изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
удовлетворительно	оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.
неудовлетворительно	оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Критерии оценивания работы обучающихся на семинарских занятиях

Шкала оценивания	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического и тестового задания (полнота ответа); 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения практического задания (логичность и четкость ответа);	Задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом. Дан правильный и исчерпывающий ответ на поставленные теоретические и тестовые вопросы, в которых обучающийся показал всестороннее системное знание программного материала, усвоение основной и дополнительной литературы, четкое владение понятийным аппаратом.
Хорошо	4. Правильность ответов на вопросы; 5. Самостоятельность решения (владение дополнительным материалом); 6. Знание нормативно-законодательной базы и	Задание решено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ. На поставленные теоретические и тестовые вопросы, при которых обучающийся показал достаточный уровень знаний основного программного материала: освоение информации лекционного курса и учебных пособий, овладение понятийным аппаратом, методикой исследований при попытке анализа различных ситуаций.

Шкала оценивания	Показатели	Критерии
Удовлетворительно	терминологии курса	Задание решено с подсказками преподавателя. Задание решено в общем виде. Обучающийся показал средний уровень знаний основного программного материала, но не мог убедительно аргументировать свой ответ, ошибся в использовании понятийного аппарата, показал недостаточные знания литературных источников.
Неудовлетворительно		Задание не решено. Обучающийся продемонстрировал значительные пробелы в знаниях основного программного материала, не аргументировал свой ответ, показал неудовлетворительные знания понятийного аппарата и специальной литературы.

Критерии оценивания рефератов

Средство контроля	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Реферат	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Реферат раскрывает поднятую проблематику в полном объеме.	отлично
	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. В реферате имеются неточности и предметная область выступления раскрыта не в полной мере.	хорошо
	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. В реферате не в полной степени раскрыт понятийный аппарат, имеются существенные неточности в процессе формирования выводов.	удовлетворительно
	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Тема реферата не раскрыта или выполнена не по существу ранее поставленного вопроса. Реферат не сдан / доклад не сделан.	неудовлетворительно

Критерии оценивания тестов

Средство контроля	Критерии оценивания – процент положительных ответов	Шкала оценивания
Тестирование	90-100 %	отлично
	70-89 %	хорошо
	40-69 %	удовлетворительно
	< 39 %	неудовлетворительно

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Средства оценивания в ходе промежуточной аттестации:

- вопросы к экзамену;
- практические задания к экзамену.

Компетенция ПК-1	Компетенция ПК-3	Компетенция ПК-5
ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ПК-3.1, ПК-3.2	ПК-5.1, ПК-5.3
3.1 № 1–30	3.1 № 1–30	3.2 № 1–30

3.1 Вопросы к экзамену

1. Каковы цели и задачи литературного чтения на крымскотатарском языке в начальной школе?
2. Назовите основные методы и приёмы работы с текстом на уроках литературного чтения.
3. Как организовать работу по формированию текстовых умений у младших школьников?
4. Какие виды упражнений используются для развития фонематического восприятия на крымскотатарском языке?
5. Опишите этапы работы с крымскотатарской народной сказкой на уроке.
6. Каковы особенности обучения пересказу крымскотатарских текстов?
7. Какие методы применяются для развития связной речи у младших школьников?
8. Как организовать работу с новым словарём на уроке литературного чтения?
9. В чём заключается методика обучения выразительному чтению на крымскотатарском языке?
10. Как использовать инсценировку и чтение по ролям на уроках литературного чтения?
11. Какие задания способствуют развитию навыков самостоятельного написания рассказов?
12. Как формировать у детей умение определять тему и основную идею текста?
13. Опишите методику работы с пословицами и поговорками на уроках литературного чтения.
14. Как организовать обсуждение национальных особенностей крымскотатарских сказок?
15. Какие приёмы используются для развития воображения и творческих способностей на уроках чтения?
16. Каковы особенности работы с загадками и потешками на крымскотатарском языке?
17. Как организовать коллективное составление рассказа по картинке?
18. Какие задания способствуют развитию грамматического строя речи на материале литературных текстов?

19. Как использовать элементы игры при изучении крымскотатарских стихов?
20. Опишите методику работы с рифмой и ритмом в крымскотатарской поэзии для младших школьников.
21. Каковы этапы работы с баснями и их моралью на уроках литературного чтения?
22. Как организовать работу с иллюстрациями к крымскотатарским сказкам?
23. Какие методы применяются для формирования навыков самооценки и рефлексии после чтения?
24. Как использовать творческие задания (рисование, лепка) после чтения текста?
25. Опишите методику сравнения крымскотатарских и русских народных сказок.
26. Каковы особенности работы с биографией крымскотатарского писателя в начальной школе?
27. Какие задания способствуют развитию навыков словообразования на материале литературных текстов?
28. Как организовать работу с песнями и потешками на уроках литературного чтения?
29. Какие вопросы можно задать для анализа поступков героев крымскотатарских рассказов?
30. Каковы современные подходы к преподаванию литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке в начальной школе?

3.2. Практические задания к экзамену

1. **Задание «Анализ ФГОС».** Выпишите из ФГОС НОО требования к предметным результатам по предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (не менее 5).
2. **Задание «УМК».** Охарактеризуйте один УМК по литературному чтению на крымскотатарском языке для начальной школы (авторы, состав, особенности).
3. **Задание «Диагностика чтения».** Предложите текст на крымскотатарском языке (30-40 слов) для проверки техники чтения во 2 классе и критерии оценивания.
4. **Задание «Упражнение на беглость».** Составьте 2 упражнения для развития беглости чтения на материале крымскотатарском языке.
5. **Задание «Скороговорка».** Прочитайте (напишите) 2 крымскотатарские скороговорки (скоромовки). Объясните, как вы будете работать над ними на уроке.
6. **Задание «Фрагмент урока по выразительности».** Разработайте фрагмент урока по обучению выразительному чтению отрывка из крымскотатарской сказки (разметка пауз, логических ударений).
7. **Задание «Этапы работы с текстом».** Опишите структуру урока литературного чтения по рассказу (название даёт экзаменатор), выделив три этапа.
8. **Задание «Вопросы к тексту».** Составьте 4 вопроса для анализа крымскотатарской народной сказки «Колосок» (репродуктивный, поисковый, проблемный, творческий).
9. **Задание «Анализ жанра».** Охарактеризуйте специфику анализа басни на уроке литературного чтения. Приведите пример басни на крымскотатарском языке (или в переводе).
10. **Задание «Стихотворение».** Прочитайте наизусть стихотворение крымскотатарского детского поэта (по выбору). Проведите его краткий анализ (тема, настроение, образные средства).
11. **Задание «Внеклассное чтение».** Составьте список из 5 книг на крымскотатарском языке для внеклассного чтения в 3 классе с краткой аннотацией.

12. **Задание «Читательский дневник».** Разработайте форму читательского дневника для 2 класса на крымскотатарском языке (не менее 4 граф).
13. **Задание «Работа с книгой».** Опишите, как вы познакомите детей 3 класса со структурой книги на крымскотатарском языке.
14. **Задание «Писатель».** Подготовьте сообщение об одном крымскотатарском детском писателе и его произведении для начальной школы.
15. **Задание «ИКТ».** Предложите, как использовать аудиозапись сказки на крымскотатарском языке на уроке литературного чтения (цель, приёмы работы).
16. **Задание «Технология РКМЧП».** Разработайте фрагмент урока с использованием приёма «Тонкие и толстые вопросы» на материале крымскотатарском текста.
17. **Задание «Проект».** Предложите тему и этапы читательского проекта для 4 класса на крымскотатарском языке (например, «Меним севимли украин масалым»).
18. **Задание «ВПр».** Проанализируйте 2 задания из демоверсии ВПр по литературному чтению для 4 класса и предложите аналогичные на крымскотатарском языке.
19. **Задание «Адаптация для детей с ЗПР».** Предложите, как адаптировать задание «Пересказ текста» для ребёнка с ЗПР на уроке литературного чтения на крымскотатарском языке.
20. **Задание «Кейс: дислексия».** Ученик 2 класса путает буквы, пропускает окончания при чтении на крымскотатарском языке. Каковы ваши действия? Предложите 3 коррекционных упражнения.
21. **Задание «Интеграция».** Покажите, как можно интегрировать литературное чтение на крымскотатарском языке с изобразительным искусством (на примере одной сказки).
22. **Задание «Ролевая игра».** Разработайте сценарий ролевой игры «В библиотеке» для 2 класса на крымскотатарском языке.
23. **Задание «Творческое задание».** Придумайте творческое задание для 3 класса по рассказу на крымскотатарском языке (например, «Башкъа бир сонъуны тюшюнип чыкъарынъыз»).
24. **Задание «Пословицы».** Назовите 5 крымскотатарских пословиц о книге и чтении. Как вы объясните их смысл детям?
25. **Задание «Иллюстрация».** Опишите, как вы будете работать с иллюстрацией к крымскотатарской народной сказке на уроке литературного чтения.
26. **Задание «Родительское собрание».** Составьте 3 рекомендации для родителей «Къырымтатар тилинде баланы окъумагъа насыл огретмели».
27. **Задание «Самоанализ урока».** Предложите 5 вопросов для самоанализа урока литературного чтения на крымскотатарском языке.
28. **Задание «План урока».** Напишите краткий план-конспект урока литературного чтения в 4 классе по теме «Легенды Крым» (цель, этапы, задания).
29. **Задание «Сказочные элементы».** Выделите в крымскотатарской народной сказке «Чудесный чарык» традиционные элементы: присказку, зачин, концовку, повторы.
30. **Задание «Эссе».** Устно (или кратко письменно) изложите своё понимание фразы: «Озь ана тилинде окъумакъ - бу медений менликни сакъламакънынъ бир ёлудыр».

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций – экзамен

Формируемые уровни освоения компетенций	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Высокий уровень	Изложено правильное понимание вопроса, чётко и самостоятельно дан исчерпывающий ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно. Обучающийся свободно ориентируется в нормативно-правовой базе, методических подходах, умеет применять знания для разработки уроков, диагностических материалов. Практическое задание выполнено верно, творчески, с учётом возрастных особенностей и специфики украинского языка.	отлично
Базовый уровень	Изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание, приведены основные факты. Практическое задание выполнено в целом верно, но допущены одна-две неточности.	хорошо
Пороговый уровень	Ответ отражает теоретические знания основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей работы. Практическое задание выполнено с помощью преподавателя, допущены ошибки, но студент может их исправить при наводящих вопросах.	удовлетворительно
Неудовлетворительный уровень	При ответе обнаружено отсутствие знаний основных понятий методики, неумение применять знания для решения практических задач. Практическое задание не выполнено или выполнено неверно.	неудовлетворительно

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением о текущей и промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации «Образовательная организация высшего образования» «Университет экономики и управления».

Вид промежуточной аттестации – экзамен.

Форма проведения промежуточной аттестации – устный экзамен по билетам (теоретический вопрос + практическое задание).