

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Узунов Федор Владимирович

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.04.2026 18:21:44

Уникальный программный ключ:

fd935d10451b860e912264c0378f8448452bfdb603f94388008e29877a6bcbf5

**Автономная некоммерческая организация**

**«Образовательная организация высшего образования»**

**«Университет экономики и управления»**

**Факультет экономики, управления и юриспруденции**

**Кафедра социально-гуманитарных дисциплин**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

Г.П. Узунова

20 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Б1.В.01.02 ФОЛЬКЛОР И ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическая деятельность

Профиль

Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Для всех  
форм обучения

Симферополь 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.02 «Фольклор и детская литература» для бакалавров направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Начальное образование» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

Программу составил старший преподаватель Чечель Н.В.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.02 «Фольклор и детская литература» утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Протокол № 6 от 29.01.2026г.

Заведующая кафедрой  
(подпись)



Г.П. Узунова

<b>АННОТАЦИЯ</b>	
Индекс дисциплины по учебному плану	Наименование дисциплины
<b>Б1.В.01.02</b>	<b>ФОЛЬКЛОР И ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>
Цель изучения дисциплины	Формирование у обучающихся системы теоретических знаний о фольклоре и детской литературе, а также готовности к использованию произведений устного народного творчества и детской литературы в профессиональной педагогической деятельности для развития речи, воображения и нравственных качеств младших школьников .
Место дисциплины в структуре ОПОП	Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 «Дисциплины (модули)» (модуль базовый) программы бакалавриата.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<b>ПК-1</b> (Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач) <b>ПК-3</b> (Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов)
Содержание дисциплины	<b>Раздел 1. Устное народное творчество и его роль в воспитании детей</b> 1. Фольклор как основа народной педагогики. 2. Малые жанры фольклора в детском чтении . 3. Сказки как жанр фольклора. Виды сказок. <b>Раздел 2. Детская литература как искусство и педагогическое явление</b> 4. Детская литература: понятие, специфика, функции. 5. Русская детская литература XVIII–XIX веков . 6. Детская литература XX–XXI веков: основные имена и произведения . 7. Поэзия для детей. <b>Раздел 3. Методика работы с фольклорными и литературными произведениями в начальной школе</b> 8. Методика работы с фольклорными произведениями на уроках литературного чтения . 9. Методика работы с литературными произведениями разных жанров . 10. Организация внеклассного чтения и литературного творчества младших школьников .
Общая трудоемкость дисциплины	Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)
Форма промежуточной аттестации	<b>Экзамен</b> (1 семестр)

## Содержание

1. Цель и перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы бакалавриата.....	5
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	6
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
5. Контроль качества освоения дисциплины.....	14
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	14
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	14
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	15
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	15
10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	15

## 1. Цель и перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы бакалавриата

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы теоретических знаний о фольклоре и детской литературе, а также готовности к использованию произведений устного народного творчества и детской литературы в профессиональной педагогической деятельности для развития речи, воображения и нравственных качеств младших школьников.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о фольклоре как основе народной педагогики, его жанровом разнообразии;
- изучить историю развития детской литературы, творчество выдающихся детских писателей и поэтов;
- освоить специфику различных жанров детской литературы;
- развить навыки анализа фольклорных и литературных произведений;
- сформировать умения отбора произведений для чтения младших школьников с учетом возрастных особенностей;
- освоить методику работы с фольклорными и литературными произведениями на уроках литературного чтения;
- развить навыки организации внеклассного чтения и литературного творчества младших школьников.

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<p><b>ПК-1.1</b> Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p><b>ПК-1.2</b> Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО .</p> <p><b>ПК-1.3</b> Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> <p><i>В результате освоения дисциплины студент должен:</i></p> <p><b>Знать:</b> жанровое разнообразие фольклора и детской литературы; творчество основных детских писателей и поэтов.</p> <p><b>Уметь:</b> отбирать произведения для чтения младших школьников; разрабатывать уроки литературного чтения с использованием фольклорных и литературных текстов.</p> <p><b>Владеть:</b> способами реализации предметных знаний в профессиональной деятельности.</p>
ПК-3	Способен формировать	<p><b>ПК-3.1</b> Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной</p>

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<p>деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p><b>ПК-3.2</b> Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности .</p> <p><i>В результате освоения дисциплины студент должен:</i></p> <p><b>Знать:</b> способы интеграции литературы с другими предметами; образовательный потенциал фольклора и детской литературы.</p> <p><b>Уметь:</b> организовывать исследовательскую и проектную деятельность на материале фольклора и детской литературы; использовать региональный фольклор в образовательном процессе.</p> <p><b>Владеть:</b> способами формирования развивающей образовательной среды средствами литературы.</p>

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.01.02 «Фольклор и детская литература» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1. «Дисциплины (модули)» (модуль базовый) учебного плана ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическая деятельность, профиль «Начальное образование». Дисциплина изучается в 1 семестре.

При изучении данной дисциплины обучающийся использует знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения литературы в средней школе. Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика преподавания литературного чтения в начальной школе», «Методика обучения и воспитания в начальной школе», а также для прохождения педагогических практик.

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

### 3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

#### Для очной формы обучения

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з. е.), 108 академических часов.

Объем дисциплины	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа	36

Объём дисциплины	Всего часов
Аудиторная работа (всего):	36
Лекции	18
Практические занятия / Семинары	18
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	45
Контроль (экзамен)	27

#### **Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах) для ОЗФО**

Объём дисциплины	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа	24
Аудиторная работа (всего):	24
Лекции	12
Практические занятия / Семинары	12
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	57
Контроль (экзамен)	27

#### **4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

##### **4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ темы	Наименование темы	Всего	Контактная работа		СР
			Лекции	Практ.	
<b>Раздел 1. Устное народное творчество и его роль в воспитании детей</b>					
1.	Фольклор как основа народной педагогики.	10	2	2	6
2.	Малые жанры фольклора в детском чтении.	10	2	2	6
3.	Сказки как жанр фольклора. Виды сказок.	12	2	2	8
<b>Раздел 2. Детская литература как искусство и педагогическое явление</b>					

№	Наименование темы	Всего	Контактная работа		СР
4.	Детская литература: понятие, специфика, функции.	8	2	2	4
5.	Русская детская литература XVIII–XIX веков.	12	2	2	8
6.	Детская литература XX–XXI веков: основные имена и произведения.	12	2	2	8
7.	Поэзия для детей.	10	2	2	6
<b>Раздел 3. Методика работы с фольклорными и литературными произведениями в начальной школе</b>					
8.	Методика работы с фольклорными произведениями на уроках литературного чтения.	12	2	2	8
9.	Методика работы с литературными произведениями разных жанров.	12	1	2	9
10.	Организация внеклассного чтения и литературного творчества младших школьников.	10	1	2	7
<b>Всего по дисциплине</b>		<b>108</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>45</b>
	Экзамен	27	–	–	–

**Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) для ОЗФО**

№ темы	Наименование темы	Всего	Контактная работа		СР
			Лекции	Практ.	
<b>Раздел 1. Устное народное творчество и его роль в воспитании детей</b>					
1.	Фольклор как основа народной педагогики.	10	1	1	8
2.	Малые жанры фольклора в детском чтении.	10	1	1	8
3.	Сказки как жанр фольклора. Виды сказок.	12	2	2	8
<b>Раздел 2. Детская литература как искусство и педагогическое явление</b>					
4.	Детская литература: понятие, специфика, функции.	8	1	1	6

№	Наименование темы	Всего	Контактная работа		СР
5.	Русская детская литература XVIII–XIX веков.	12	2	2	8
6.	Детская литература XX–XXI веков: основные имена и произведения.	12	2	2	8
7.	Поэзия для детей.	10	1	1	8
<b>Раздел 3. Методика работы с фольклорными и литературными произведениями в начальной школе</b>					
8.	Методика работы с фольклорными произведениями на уроках литературного чтения.	10	1	1	8
9.	Методика работы с литературными произведениями разных жанров.	10	0	1	9
10.	Организация внеклассного чтения и литературного творчества младших школьников.	10	1	0	9
	<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>57</b>
	Экзамен	27	–	–	–

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

##### РАЗДЕЛ 1. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ЕГО РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Тема 1. Фольклор как основа народной педагогики.

Понятие фольклора, его специфика. Коллективность и устная природа фольклора. Жанровая система фольклора. Фольклор как средство народной педагогики. Воспитательный потенциал фольклорных произведений. Отражение в фольклоре народных представлений о нравственности, труде, семье, природе. Фольклорные традиции в современной педагогике. Изучение регионального фольклора народов Крыма .

Тема 2. Малые жанры фольклора в детском чтении.

Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки, пестушки, колыбельные песни, считалки, скороговорки. Художественные особенности, педагогическая ценность. Методика использования малых жанров фольклора в работе с младшими школьниками. Роль малых жанров в развитии речи, мышления, воображения, чувства языка. Составление картотек фольклорных жанров .

Тема 3. Сказки как жанр фольклора. Виды сказок.

Сказка как жанр фольклора: определение, особенности. Виды сказок: о животных, волшебные, бытовые. Особенности композиции, герои, художественные средства. Поэтика сказки (присказка, зачин, концовка, постоянные эпитеты, троекратные повторы). Народные сказки в детском чтении. Сказки народов Крыма. Воспитательное значение сказок. Сказка как средство нравственного воспитания младших школьников .

## РАЗДЕЛ 2. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ

Тема 4. Детская литература: понятие, специфика, функции.

Определение детской литературы. Специфика детской литературы: синтез художественного и педагогического начал, учет возрастных особенностей читателя. Функции детской литературы: познавательная, воспитательная, эстетическая, коммуникативная, гедонистическая. Круг детского чтения. Принципы отбора произведений для детей. Современные тенденции развития детской литературы .

Тема 5. Русская детская литература XVIII–XIX веков.

Становление русской детской литературы в XVIII веке (А.П. Сумароков, М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков). Детская литература первой половины XIX века: басни И.А. Крылова, сказки В.А. Жуковского, поэзия А.С. Пушкина для детей. Творчество А.С. Пушкина в детском чтении. Детская литература второй половины XIX века: К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой (рассказы для детей, «Азбука»), Н.А. Некрасов (стихи для детей), Д.Н. Мамин-Сибиряк, В.М. Гаршин, А.П. Чехов. Расцвет детской литературы в конце XIX века .

Тема 6. Детская литература XX–XXI веков: основные имена и произведения.

Детская литература Серебряного века: К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков. Становление советской детской литературы: А.П. Гайдар, В.А. Осеева, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский, Л.А. Кассиль, Е.А. Благинина. Сказочное творчество К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, П.П. Бажова. Приключенческая и фантастическая литература для детей (А.Н. Толстой «Золотой ключик», А. Волков «Волшебник Изумрудного города», К. Булычев). Современная детская литература (конец XX – начало XXI вв.): Э. Успенский, Г. Остер, Т. Крюкова, А. Жвалевский, Е. Пастернак и др. Жанровое разнообразие современной детской литературы .

Тема 7. Поэзия для детей.

Поэзия для детей: специфика, жанровое разнообразие. Стихи для малышей: потешки, прибаутки, стихи-игры. Поэтическое творчество К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, А.Л. Барто, С.В. Михалкова, Б.В. Заходера, И.П. Токмаковой, Э.Н. Успенского, Г.Б. Остера. Современная детская поэзия. Методика заучивания стихотворений наизусть в начальной школе. Выразительное чтение стихов.

## РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИКА РАБОТЫ С ФОЛЬКЛОРНЫМИ И ЛИТЕРАТУРНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 8. Методика работы с фольклорными произведениями на уроках литературного чтения.

Особенности восприятия фольклорных произведений младшими школьниками. Методика работы со сказками: этапы, приемы анализа. Методика работы с малыми жанрами фольклора. Использование фольклорных произведений для развития речи, обогащения словарного запаса. Организация инсценирования, драматизации фольклорных произведений. Изучение регионального фольклора на уроках литературного чтения .

Тема 9. Методика работы с литературными произведениями разных жанров.

Методика работы с рассказами, стихотворениями, баснями, сказками литературными. Специфика анализа произведений разных жанров. Формирование читательских умений. Организация работы с текстом: первичное восприятие, анализ, вторичный синтез. Приемы анализа: беседа, работа с планом, словесное рисование, выразительное чтение, инсценирование. Методика работы с иллюстрациями .

Тема 10. Организация внеклассного чтения и литературного творчества младших школьников.

Цели и задачи внеклассного чтения. Формы организации: уроки внеклассного чтения, литературные праздники, конкурсы, викторины, читательские конференции. Формирование читательской самостоятельности. Организация литературного творчества младших школьников: сочинение сказок, стихов, рассказов. Литературные проекты. Взаимодействие с библиотекой. Работа с родителями по приобщению детей к чтению.

#### 4.3. Содержание практических занятий (для ОФО)

№ темы	Наименование практического занятия	Содержание практического занятия	Кол-во часов
1	Фольклор как педагогическое явление	Анализ воспитательного потенциала фольклорных произведений. Обсуждение роли фольклора в современном образовании.	2
2	Малые жанры фольклора	Составление картотеки малых жанров фольклора для младших школьников. Анализ произведений.	2
3	Сказки: анализ и классификация	Анализ народных сказок разных видов. Выделение особенностей композиции, художественных средств.	2
4	Специфика детской литературы	Анализ специфики детской литературы на примерах произведений. Дискуссия о современном круге детского чтения.	2
5	Детская литература XVIII–XIX вв.	Анализ произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого. Сравнительный анализ сказок А.С. Пушкина и народных сказок.	2

№ темы	Наименование практического занятия	Содержание практического занятия	Кол-во часов
6	Детская литература XX–XXI вв.	Анализ произведений Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского, Э.Н. Успенского. Обзор современной детской литературы.	2
7	Поэзия для детей	Анализ стихотворений К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, А.Л. Барто, Э.Н. Успенского. Выразительное чтение.	2
8	Методика работы с фольклором	Разработка фрагмента урока литературного чтения по работе со сказкой. Составление вопросов и заданий.	2
9	Методика работы с литературными произведениями	Разработка конспекта урока по литературному чтению с анализом рассказа или стихотворения.	2
10	Организация внеклассного чтения	Разработка сценария литературного праздника или читательской конференции.	2
	<b>Итого</b>		<b>18</b>

#### Для ОЗФО

№ темы	Наименование практического занятия	Содержание практического занятия	Кол-во часов
1	Фольклор как педагогическое явление	Анализ воспитательного потенциала фольклорных произведений.	1
2	Малые жанры фольклора	Составление картотеки малых жанров фольклора для младших школьников.	1
3	Сказки: анализ и классификация	Анализ народных сказок разных видов.	2
4	Специфика детской литературы	Дискуссия о современном круге детского чтения.	1
5	Детская литература XVIII–XIX вв.	Сравнительный анализ сказок А.С. Пушкина и народных сказок.	2
6	Детская литература XX–XXI вв.	Обзор произведений Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского, Э.Н. Успенского.	2
7	Поэзия для детей	Выразительное чтение стихотворений детских поэтов.	1
8	Методика работы с фольклором	Разработка фрагмента урока литературного чтения по работе со	1

№ темы	Наименование практического занятия	Содержание практического занятия	Кол-во часов
		сказкой.	
9	Методика работы с литературными произведениями	Разработка вопросов и заданий к литературному тексту.	1
	<b>Итого</b>		<b>12</b>

#### 4.4. Содержание самостоятельной работы (для ОФО)

№ темы	Вид и содержание самостоятельной работы	Кол-во часов
1–3	Изучение теоретического материала по фольклору. Составление картотеки. Анализ сказок.	12
4–7	Изучение теоретического материала по детской литературе. Чтение и анализ произведений.	16
8–10	Разработка методических материалов (конспекты уроков, сценарии мероприятий, проекты).	12
	Подготовка к экзамену	5
	<b>Итого</b>	<b>45</b>

#### Для ОЗФО

№ темы	Вид и содержание самостоятельной работы	Кол-во часов
1–3	Изучение теоретического материала по фольклору. Составление картотеки. Анализ сказок.	16
4–7	Изучение теоретического материала по детской литературе. Чтение и анализ произведений.	20
8–10	Разработка методических материалов (конспекты уроков, сценарии мероприятий, проекты).	16
	Подготовка к экзамену	5
	<b>Итого</b>	<b>57</b>

#### 5. Контроль качества освоения дисциплины

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации»

обучающихся в Автономной некоммерческой организации «Образовательная организация высшего образования» «Университет экономики и управления».

Вид промежуточной аттестации — экзамен (1 семестр). Форма проведения промежуточной аттестации — устный экзамен по билетам.

Фонд оценочных средств по дисциплине приведен в приложении к РПД.

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### ***а) основная литература (не старше 3-х лет, доступ через ipr-smart.ru):***

Заманова, И. Ф. Библиотечный фонд. Детская литература : учебное пособие / И. Ф. Заманова, И. Г. Фоменко. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 134 с. — ISBN 978-5-4497-4364-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150749.html>

Головенкина Е.В. Изучаем русский фольклор : учебное пособие / Головенкина Е.В.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2025. — 110 с. — ISBN 978-5-7782-5418-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/158803.html>

### ***б) дополнительная литература (не старше 3-х лет, доступ через ipr-smart.ru):***

Гаркавая, Ю. С. Мировая детская литература : учебное пособие / Ю. С. Гаркавая. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2024. — 283 с. — ISBN 978-985-895-245-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152351.html>

Романова, Н. Ю. Литература : учебное пособие для дистанционного обучения / Н. Ю. Романова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 58 с. — ISBN 978-5-7937-1928-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118390.html>

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Цифровой образовательный ресурс «IPRsmart»: официальный сайт. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/> (доступ к учебной литературе). — Текст: электронный.

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: официальный сайт. — URL: <http://elibrary.ru/> (научные статьи по правовым основам образования, антикоррупционной политике). — Текст: электронный.

3. Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации. — URL: <https://edu.gov.ru/> (нормативные документы, ФГОС, приказы). — Текст: электронный.

4. Сайт «Библиогид» — путеводитель по детской литературе. — URL: <https://bibliogid.ru/> — Текст: электронный.

5. Сайт «Детская литература» (электронная библиотека). — URL: <https://det-lit.ru/> — Текст: электронный.

6. Сайт «Сказки народов Крыма». — URL: <https://kr-eho.info/> (доступ к региональному фольклору). — Текст: электронный.

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

При проведениях лекций, семинарских (практических) занятий, самостоятельной работе обучающихся применяются интерактивные формы проведения занятий с целью погружения обучающихся в реальную атмосферу профессионального сотрудничества по разрешению проблем, оптимальной выработки навыков и качеств будущего специалиста. Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и обучающиеся) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуацию.

В учебном процессе используются интерактивные формы занятий:

- творческое задание. Выполнение творческих заданий требует от обучающегося воспроизведение полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей творческого подхода;

- групповое обсуждение. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и способствует лучшему усвоению изучаемого материала;

- анализ литературных и фольклорных текстов;

- ролевые и деловые игры («Литературная гостиная», «Читательская конференция»);

- проектная деятельность (разработка конспектов уроков, сценариев мероприятий, картотек).

В ходе освоения дисциплины при проведении контактных занятий используются следующие формы обучения, способствующие формированию компетенций: лекции-дискуссии; анализ художественных текстов; обсуждение рефератов и докладов; разработка групповых проектов; деловые игры.

### **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- \*программы, обеспечивающие доступ в сеть «Интернет» (например, «Google chrome»);

- \*программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);

- \*программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

### **10. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для преподавания учебной дисциплины рекомендуется наличие:

- Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, оснащенная мультимедийным проектором, экраном, ноутбуком.

- Раздаточный материал: схемы, таблицы, тексты фольклорных и литературных произведений.

- Комплект учебных плакатов и таблиц по фольклору и детской литературе.

- Библиотека детской литературы (в печатном или электронном виде).

Во время проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых консультаций или индивидуальной работы студентов с преподавателем

используется проектор для демонстрации слайдов, схем, таблиц и прочего наглядного материала, как лектором, так и самими обучающимися.